AÑO XII — Núm. 4570

Buenos Aires, Sábado 27 de Junio de 1925

PORTE PAGO

Crítica

5a EDICION

24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

El Senado aprobó también los planes del ministro Caillaux

Hoy

—El Concejo Deliberante descansa, dejando por resolver 1400 asuntos.
—El vino, producto de granja y las botellas con estampilla postal.
—La Cámara de Diputados contra la Rusia de los Soviets.
—Una anécdota del doctor Aldao.

El concejal Grisolía, al proponer prórroga para las sesiones del Concejo Deliberante, dió a conocer una cantidad interesante de asuntos que debe resolver dicho cuerpo. Son alrededor de 1.400, no despachados aún y que datan de años atrás muchos de ellos. Sin embargo, la prórroga de sesiones no ha podido aprobarse. Predominó la idea del descanso, del merecido descanso que deben tomarse los ediles después de la durísima labor. Por eso, a pesar de los 1.400 asuntos no resueltos aún, el Concejo ha aprobado la frase de uno de sus miembros que dijo "somos el cuerpo que más trabaja en el mundo". Y en realidad, sin ironías, es indudable por lo menos, que el Concejo trabaja de veras y suele ofrecer a las cámaras legislativas un ejemplo.

Nadie habría podido creer que el vino pudiera ser un "producto de granja". Sin embargo, los mismos que lo producen, los industriales, han hecho una visita al Director de Correos ,señor Mihura, para convencerlo de dos cosas: de que el vino es producto de granja y de que puede ir, debidamente acondicionado, en encomiendas postales, como producto de la calidad mencionada. No se sabe lo que ha contestado o lo que hará el señor Mihura, pero anticipamos, sí, que cuando las botellas viajen con estampillas se les abrirá un nuevo horizonte a los bebedores.

Estas son las ocasiones solemnes que la Liga Nacional de Templanza debe aprovechar para dejar sentir que existe todavía. La Liga se esfuerza heróicamente por combatir al vino en el antro aborrecido, en la taberna, o en el almacén donde se despachan copas. ¿Cómo va a hacer la Liga al ver que se piensa dar carta de ciudadanía entre las inofensivas encomiendas de productos de granja a lo que la Liga cree, porque jamás lo prueba, que es el gran veneno de la humanidad? Es todo un problema...

Líos marítimo - administrativos. La Prefectura General de Puertos comunicó a principios de mes a la Dirección de Yacimientos Petrolíferos que no debían viajar pasajeros a bordo de los buques del Estado que, por ley, deben dedicarse a transportar nada más que petróleo y no pasajeros. La nota fué recibida en el Minsiterio de Agricultura, departamento que a su vez estudió el asunto y mandó otra comunicación al Ministerio de Marina para que estudiara más todavía el asunto y desautorizara a la Prefectura... Ingenuamente habían creído allí que corrían riesgo los pasajeros en buques cargados con petróleo...

Ha triunfado el Ministerio de Agricultura sobre el de Marina. Los buques estanques podrán llevar pasajeros a los puertos del Sur. Hasta ahora la cuestión no pasa de un mero lío administrativo en papel de notas. Pero nadie ha consultado a los pasajeros sobre si quieren viajar con un peligro advertido ni nadie ha consultado a las compañías de navegación que hacen el tráfico al Sur que se han puesto furiosas y van a clamar por la derogación del decreto. "¡Es por humanidad, por amor a la vida de los pasajeros!", dicen. O por negocio propio, que será lo más cierto.

Efemérides del día—

1835. — Fieschi, un corso, hace estallar una bomba o máquina infernal en la "rue du Temple" al paso del rey Luis Felipe, en momentos en que éste al frente de su estado mayor revistaba la guardia nacional.

El rey resulta ileso, pero 19 de sus acompañantes quedan muertos, entre ellos el presidente del consejo de ministros, mariscal Montier, duque de Trevino.

1849. — Muere en Oporto, el ex rey de Italia Carlos Alberto, pertenecía a la rama colateral de Savoja - Carignan y desde joven demostró una tendencia liberal a fin de combatir el alemantismo austriaco. Favereció las sociedades secretas que hoy su bisnieto y el payaso - trágico de Mussolini encuentran peligrosas.

Había subido al trono de Piamonte en 1834 y en las guerras por la independencia de Italia perdió la batalla de Novara lo que lo obligó a abdicar en favor de su hijo Victor Manuel I.

1833. — Un horrible maremoto sepulta totalmente la isla de Iselica, a la entrada del golfo de Nápoles. 5000 victimas.

..Un señor de nuestra mejor sociedad, necesitaba chauffeur. Recorre las direcciones de chauffeurs ofrecidos en los avisos y escribe a una que decía "Chauffeur europeo, buena presencia, larga práctica en toda marca, etc.".

Al día siguiente se presenta el candidato y es inmediatamente rechazado. El señor contaba el caso a sus amigos, justificándose:

—Yo al leer lo de europeo, creía que era otra cosa... Era un español. ¿Sabe?

—Pero, le observaron, ¿y los españoles no son europeos?

—Sí... pero... cuando uno lee "europeo" en un aviso, uno se figura que se trata de un alemán, de un inglés... No nos pasa nunca por la cabeza que los italianos y españoles puedan ser europeos...

Lo cual es todo un concepto nuevo de la geografía.

La Comisión de Negocios Extranjeros de la Cámara de Diputados encuentra,

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Que audacia; por poco me atropella y encima se sonríe y me llama idiota, como si me conociera.

Ya que las autoridades no lo hacen, el pueblo ayudará al capitán Candelaria, respondiendo al llamado de CRITICA



Frente a la actitud un poco desconcertante del P. E. que por intermedio del ministro de Guerra, ha manifestado que no está en sus manos solucionar el problema espantoso de la miseria, para el capitán Candelaria, el pueblo se ha hecho cargo del deber de sus representantes. Un movimient ode simpatia y de ayuda para con el héroe enfermo se ha insinuado en toda la república y dentro de poco el hombre que fué el primero en cruzar los Andes en aeroplano, será objeto de las consideraciones que merece de parte de aquellos a quienes en un hora grandiosa estremeció de entusiasmo

POR 273 VOTOS CONTRA 11 EL SENADO FRANCES APROBO ESTA MAÑANA LOS PLANES DE M. CAILLAUX

A LAS 10 DE LA MAÑANA SE REUNIO EL SENADO

(Agencia Havas)

PARIS, 27.—Esta mañana, a las diez horas, el Senado comenzó el examen de los proyectos financieros del gobierno, creyéndose que podrá lograrse la aprobación de los mismos, hoy.

Aprobación—

(Agencia Havas)

PARIS, 27.—El Senado ha aprobado en conjunto los planes financieros de Caillaux por 273 votos contra 11.

Se espera un discurso de Coolidge sobre política europea

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 27. — Se anuncia, de fuente autorizada, que el presidente Coolidge aprovechará un aniversario de celebración patriótica muy próximo para pronunciar un discurso en el que hará declaraciones respecto de los conflictos y complejos problemas europeos que entorpecen la normalización de Europa después de la guerra y las intenciones que tiene a ese respecto el gobierno de los Estados Unidos, las que cree contribuirán a la pacificación.

Frente a Quebec hubo una colisión entre un buque y un remolcador

(Agencia Havas)

QUEBEC, 27.—Cerca del antepuerto ha ocurrido un grave accidente, de funestas consecuencias.

El vapor "Marloch" chocó violentamente con un remolcador, y, a consecuencia del choque, se levantó una gran ola de agua que penetró en las calderas del remolcador, haciéndolas estallar. El remolcador se hundió inmediatamente, sin poderse salvar sus diez tripulantes, que perecieron ahogados.

LA C. FRANCESA ESTUVO REUNIDA HASTA LAS SEIS

Ha sido la de anoche una de las sesiones mjs laboriosas de los últimos tiempos, imponiéndose Caillaux

EL SENADO

(Agencia Havas)

PARIS, 27.—La gran sesión de la Cámara terminó después de las seis horas de esta mañana.

Durante la discusión de esta madrugada, el artículo relativo a la garantía del empréstito fué aprobado por 373 votos contra 36, y también por gran mayoría fueron aprobados los demás artículos...

La cámara no descansó en toda la noche—

(International News Service)

PARIS, 27.—La Cámara de Diputados francesa ha tenido anoche una de sus sesiones más memorables de los últimos tiempos.

La Cámara sesionó sin descanso durante toda la noche, ocupándose de la aprobación de las leyes relacionadas con los proyectos financieros del ministro de Hacienda, M. Caillaux.

Los socialistas trataban todo el tiempo de obstruir la aprobación de las leyes y cuando llegó el momento de la votación decisiva final, se abstuvieron de votar.

La votación dió el siguiente resultado: 330 votos por la afirmativa y 34 votos por la negativa.

En esta forma quedaron aprobados los proyectos financieros de Caillaux.

La comisión de finanzas del senado aprobó también los planes—

(International News Service)

PARIS, 27.—La comisión de Finanzas del Senado francés celebró una importante reunión, para ocuparse de los proyectos de reformas a las leyes financieras presentados por el ministro de Hacienda, M. Caillaux.

El resultado de dicha votación fué de nueve votos por la aprobación contra cinco por la negativa.

Un collar qu evale medio millón de francos fué robado en París

(Agencia Havas)

LONDRES, 27. — Los altos empleados de Scotland Yard se han puesto en movimiento para hallar al autor de un extraño robo de valiosas perlas ocurrido hace unos días en París, que se estimán en más de medio millón de francos.

Un diario de Chile comenta declaraciones hechos en Nueva York sobre el plebiscito

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 27. — "El Mercurio" comenta en su editorial de hol. las declaraciones efectuadas en Nueva York por el señor Polo, quien habría indicado claramente que la comisión plesbiscitaria peruana pedirá al general Pershing idénticas garantías a las contenidas en la nota peruana enviada al árbitro, y que, si no se le acordaran, el Perú abandonará formalmente el plebiscito. A ese respecto "lE Mercurio" dice: "Cualquiera que sea la decisión de la comisión, Chile tiene plena confianza".

UN SACERDOTE FUE ASESINADO AYER EN ITALIA

Mientras oficiaba la misa diaria, un individuo de malos antecedentes lo hirió de gravedad, con una daga

EL HECHO OCURRIO EN LA IGLESIA DE BARI

Además, el asesino hirió a una mujer que intentaba huir ante el espectáculo horroroso del asesinato que acababa de cometer

EL CRIMINAL

(International News Service)

LONDRES, 27. — El "Daily Express" publica algunas noticias que ha recibido de Roma y que se refieren al asesinato de un sacerdote católico, ocurrido ayer.

El hecho ocurrió en Bari, mientras el canónigo Cappoza celebraba el sacrificio de la misa.

Súbitamente y sin que nadie tuviera tiempo de impedirlo, un hombre ya viejo, armado de una daga, se precipitó al altar y cayó sobre el canónigo, sin darle tiempo para huir ni para adoptar algún método de defensa.

Una mujer de las que asistían a la misa, cuando el viejo, después de consumado su crímen, trataba de huír, quiso impedirle el paso, para evitar que escapara; pero fué atacada también por el asesino, el cual la hirió de muerte con la daga que aún llevaba en su mano.

El asaltante es conocido y fué aprehendido por la policía poco después.

Es un individuo que vivía de recursos y extorsionando a sus parientes para que le dieran dinero.

Hacía poco tiempo que había salido de la prisión, en donde se encontraba cumpliendo una condena.

El crimen en referencia ha producido general indignación en Bari.

Un libro salvó la vida a una joven

(International News Service)

TOKIO, 27.—Una biblia que llevaba en su kimono una joven japonesa perteneciente al Ejército de Salvación le salvó la vida al ser atacada por un amante celoso.

La daga del asesino se desvió al contacto de la biblia y sólo le produjo una herida superficial.

Su asaltante, que estaba desesperado porque la joven no quería casarse con él, creyendo haberla herido de gravedad, volvió el arma contra sí mismo y se dió muerte enterrándosela en el corazón.

UN ANTICRISTO TRAFICANTE DE MUJERES

Se trata de Ibrahin de Gharbi, el anticristo egipcio, contra quien acaban de probarse numerosos cargos

FUE CONDENADO A 5 AÑOS DE PRISION

Desde hace mucho tiempo se le acusaba de delitos que no podían comprobarse por la misteriosa desaparición de los testigos contrarios

CORRUPCIONES

(International News Service)

CAIRO, 27. — Ibrahim el Gharbi, llamado algunas veces el anticristo egipcio, se ha visto obligado a comparecer ante la justicia.

Dos años atrás, Gharbi fué arrestado en vista de la acusación de una joven, la cual se había escapado de una casa en la cual se la había mantenido contra su voluntad y en donde se le dió un tratamiento brutal. La policía hizo un gran número de arrestos y se cree que ha descubierto una gran organización de trata de blancas que se extiende por todo Egipto.

La policía se vió imposibilitada para hacer cargos directos contra Gharbi, acusándolo de traficante en mujeres; pero fueron acumulándose varios cargos de corrupción de niñas. La congestión en las cortes de justicia de Egipto fué demorando las pruebas del proceso contra Gharbi y durante dos años Gharbi estuvo en liberta dbajo fianza.

Durante este tiempo se vino notando la desaparición constante de los testigos que habían declarado en contra de Gharbi.

A pesar de todas sus argucias, la justicia de Cairo acaba de comprobar muchos de los cargos existentes contra Gharbi, el cual acaba de ser condenado a cinco, años de prisión, por dedicarse al comercio de la trata de blancas.

Gharbi es nacido en Nubia y pertenece a una tribu degenerada en la cual todos los niños crecen como niñas, usando ropas de niñas.

CRITICA continúa su encuesta callejera



Al salir del subterráneo, en una estación central, nuestro repórter interrogó:

—¿Cuál es su mayor preocupación?

Y Rosa Guaglone, que vive en Liniers, calle Ventura Bosch FDFJ, costurera — hace camisas de hombre — respondió:

—Tener que trabajar para comer.

Además dijo que otra preocupación constante era, para ella, las palabras cruzadas, pero no dispone de tiempo "ni tiene cabeza" para resolverlas.

A LAS XII HORAS

Cuando se regresa del trabajo para el almuerzo diario y en ese intervalo de tiempo que supone el viaje del subte, ómnibus o tren, faltaba en una ciudad como Buenos Aires, el diario que hiciera más amable la monotonía de esas horas

CRITICA

siempre en la iniciativa y con el objeto de llenar ese vacío, publicará a partir del día

Primero de julio

su

EDICION MERIDIANA

La nueva edición de CRITICA se diferenciará de las demás ediciones. SERA esencialmente amena. DARA la nota informativa de la mañana. SERA una revista gráfica de cuanto ocurra en el país y en el mundo. ADELANTARA el mejor servicio telegráfico extranjero. ROJAS, TABORDA, LOPEZ, ARTECHE, SILVA, dibujarán para la nueva edición de CRITICA, LAST REASON deleitará con sus charlas turfísticas. FELIX LIMA escribirá las notas jocosas del día

Por falta de espacio no aparece hoy el Buda

(Cupón N.o 3)

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE CRUZADAS

Sr. Director de CRITICA:

Adjunto le envío el resultado de la cruzada No. 3, publicada el día 26 de junio de 1925.

Nombre y apellido . . . .

. . . .

Domicilio . . . .

. . . .

Con un sólo Buda pueden enviarse varios cupones

FACILITAMOS LA TAREA A LOS CONCURSANTES QUE DESEEN ENVIAR MAS DE UNA OPCION

A fin de dar facilidades a los lectores que se interesaron por enviar soluciones a nuestro problema de cruzadas, y atendiendo numerosas consultas que se nos han hecho sobre el particular, advertimos a los concursantes que pueden enviar, cada uno, las soluciones y opciones que gusten, y que se computarán como sigue:

Una solución, (es decir, un buda) vale, para la opción del sorteo, tantas veces como cupones se nos envíen con ella. Para ello, es preciso que la solución, o sea el Buda, venga firmado al margen, con una firma igual a la de los cupones.

En otras palabras, si una persona desea enviar — digamos — diez soluciones iguales, no necesita llenar diez Budas, sino enviar uno solo, firmado y acompañado de diez cupones

Ahora, los concursantes que deseen enviar más de una solución y más de una opción para cada una, deben proceder a firmar sus soluciones (o budas) agregándoles, opción N.o 1, 2, etc., indicación que también deben llevar los cupones correspondientes.

Por ejemplo, una persona quiere enviar 3 soluciones distintas, con 5 opciones para cada una.

Pues bien, el primer Buda deberá decir, junto a la firma: "Solución N.o 1" y los cupones correspondientes, indicar también: "Para la solución N.o 1". Y así, para las soluciones N.os 2 y 3.

Creemos con ésto facilitar el trabajo de nuestros lectores y, al mismo tiempo, simplificar el trabajo de selección en la clasificación de soluciones

Tres cruceros italianos llegaron a Leningrado

(Agencia Havas)

MOSCU, 27. — La agencia Rosta anuncia que, según un despacho de Leningrado, llegó hoy a ese puerto ruso la escuadra italiana compuesta de los cruceros "Pantera", "Tigre" y "Leone".

Es la primera vez que una flota de guerra italiana visita puertos rusos después de la guerra.

HOY

(Continuación de la 1a. página)

en su informe de mayoría, que es "prematura" la iniciativa traída a su seno para incitar al P. E. para que reconozca al gobierno de los Soviets". El fundamento de tan absurda e ilógica determinación está en que "el precedente exige que tales gobiernos nuevos hagan por su parte los pasos necesarios pidiendo ser reconocidos".

Pero la Comisión que ha logrado atravesarse singularmente a lo que la opinión pública pide, se olvida que la Rusia de los soviets, reconocida ya por las más grandes naciones del mundo y por sus más irreconciliables enemigas, no puede dar ese primer paso mientras subsista ante los ojos de nuestro Gobierno, investido con carácter oficial, aquel ministro-fantasma, el doctor Stein que sigue arrogándose el título de Ministro de Rusia, aunque sea de la Rusia de Nicolás II.

Frases. — "Sic vos non vobis". (Tal como vosotros más no para vosotros). Cuéntase que Virgilio envió unos versos anónimos a Augusto, el que concedió por ellos un premio a un tercero.

Virgilio, entonces, por el mismo conducto escribió: "Hos ego versiculos feci, Tulit alter honorem" y luego 4 veces: "sic vos non vobis"... Esto es: Estos versos hice llevóse otro la gloria y 4 veces: "Tal como vosotros más no para vosotros"... El falso autor no supo acabar los versos ;lo hizo Virgilio que agregó: "nidificatis aves, lanificates oves, mellificatis apes, fertis aratra boves". Esto es: Tal como vosotros, más no para vosotros, hacéis aves el nido, creais lanas ovejas, producís miel, abejas y arrastráis, bueyes, el arado"...

Ha vuelto a ser encontrado un collar valioso en las calles de París, en plena Plaza de la Concordia, esta vez. Se trata de un collar de perlas de más de 800.000 francos de valor. Hasta ahora no se ha presentado la que lo ha perdido. Como siempre, estas historias de collares perdidos se relacionan con la reclame de las actrices y de las vedettes. La rubia Parysis, que estuvo con Mme. Rasimi perdió uno, hace poco. Y, como ella, muchas otras. Se explica. La reclame es inmensa y... con el poco trabajo que les cuesta a estas damas obtener otro.

Hay una "ave americana" que tiene trastornada a media ciudad... Es un ave de cuatro letras que, por hoy, tiene más interés que el Ave Fénix o que cualquiera otra voladora ilustre. Es la que integra una parte muy difícil de las palabras cruzadas de nuestro concurso en el cuerpo del enigmático Buda que va a regalar, a quien lo descifre, el juego de comedor! ¡Ave americana de cuatro letras solamente, y que no es loro ni tero, ¡quien será el feliz mortal que te descubra!

Correspodencia esperada:

Mañana, de Gran Bretaña, con "Highland Pride".

—El 29, de Italia, con "Principessa Mafalda".

—El 30, de Francia, en "Valdivia".

—El 1o. de julio, de Alemania y España, con "Sierra Morena".

Correspondnecia a salir:

El 30, en el "Eubée", para Francia.

—El 30, en "La aosRrina", para Gran Bretaña.

—El 2, para Estados Unidos, con "Estern World".

Savoir faire de un gobernador—

El gobernador de Santa Fe, doctor Aldao, parece que fuera de... caballería.

Cuando el príncipe Humberto estuvo en el Rosario, concluído el banquete, el gobernador sacó del bolsillo del chaleco (!) un habano de dimensiones escandalosas, y se lo ofreció al Saboya. Este ya se había incorporado para abandonar el local, se detuvo para aceptar el obsequio, lo agradeció con una sonrisa y luego exclamó:

—Ebbene, avanti!

—No, "Eminencia", no es Avanti... es habano puro, contestó el gobernador de Santa Fe, que es compadre del gobernador de Catamarca...

EL ORDEN SE RESTABLECIO YA EN GRECIA

Después de la ceremonia del juramento del nuevo gabinete, sólo se espera su acción

COMENTARIOS

(International News Service)

ATENAS, 27. — La situación general en el país está completamente calmada y se esperan solamente las actividades del nuevo gobierno.

Ayer en la tarde tuvo lugar el juramento de los nuevos ministros del gabinete formado por Papanastasious.

El Premier Michalacopoulus, que fué depuesto en el movimiento revolucionario, se encontraba presente a la ceremonia del juramento del nuevo gabinete.

Cuando terminó la ceremonia, Michalacopoulus se acercó a Pangalos y le dijo lo siguiente:

"General Pangalos: yo no dudo del patriotismo de ustedes".

El general le replicó lo que sigue:

"Tampoco dudamos nosotros del de ustedes; pero nuestros métodos de administración son diferentes".

Estas pocas palabras cambiadas entre las dos personalidades griegas han sido muy comentadas en esta capital.

Se teme por lo que harán los políticos griegos a la orden de los militares—

(Agencia Havas)

BELGRADO, 27. — Provocan viva emoción entre los dirigentes políticos serbios las noticias que llegan de Atenas, pues los acontecimientos griegos demuestran que la política de Grecia se halla bajo la dirección de los generales, lo que despierta temores.

El príncipe de Gales se encuentra en Bechuanaland

(International News Service)

MAFEKING, 27. — El príncipe de Gales y su comitiva se encuentran actualmente en el interior de Bechuanaland.

Permanecerá allí durante dos días acampando entre los nativos, los cuales lo han hecho objeto de múltiples manifestaciones de regocijo.

De todas partes del país han acudido distintas tribus, con sus respectivos jefes, llevando al príncipe variados regalos exóticos.

Es gravísimo el estado del señor Patchich

(Agencia Havas)

BELGRADO, 27. — Hállase en agonía el conocido político señor Patchich.

El nuevo ministro cubano en Chile es persona grata

(Agencia Havas)

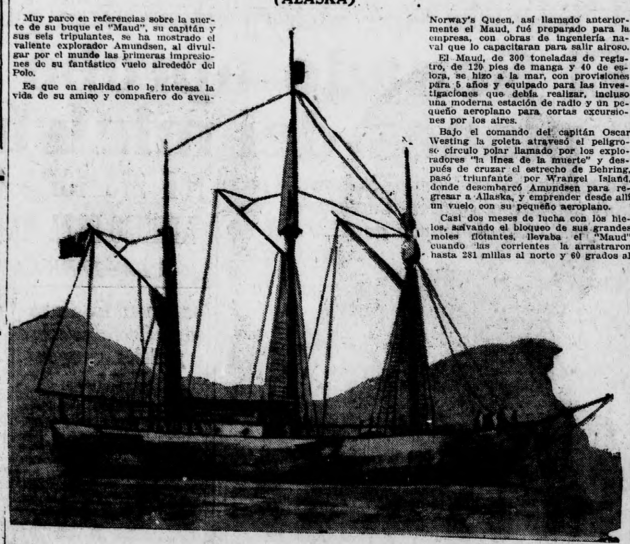
SANTIAGO DE CHILE, 27. — La cancillería ha declarado persona grata al nuevo ministro de Cuba en Chile, señor Ibrahin Urteaga.

¿Está el "Maud" prisionero de los hielos o a la espera de alguna revelación sensacional?

EL 29 DE ESTE MES SE CUMPLEN TRES AÑOS DE SU PARTIDA DE NOME (ALASKA)

Muy parco en referencias sobre la suerte de su buque el "Maud", su capitán y sus seis tripulantes, se ha mostrado el valiente explorador Amundsen, al divulgar por el mundo las primeras impresiones de su fantástico vuelo alrededor del Polo.

Es que en realidad no le interesa la vida de su amigo y compañero de aventuras, el capitán Oscar Willing, que se comportó como héroe en la audaz empresa del Polo Sur, o es que expresamente procura hacerse el silencio y el olvido alrededor de ese buque, para que nadie moleste a sus tripulantes, ni se preocupe de sus andanzas entre los hielos hasta el momento de las revelaciones sensacionales que se han anunciado, como final de estas exploraciones que casi, con todo éxito, finalizó el incansable viajero?



La corbeta "Maud", que espera entre los hielos...

Todo es admisible como explicación de esta sugestiva indiferencia que rodea la existencia de la corbeta "Maud" que desde hace tres años espera, en las playas de una desolada isla del Artico, que la civilización la arranque de entre los hielos y la vuelva a la vida de la ciencia y reintegre al seno de sus hogares, los hombres que valientemente están desafiando la muerte.

¿Qué hace el Maud entre los hielos del polo?

Esta es la pregunta que va imponiéndose insistentemente en los círculos científicos del mundo, poco persuadidos de que sea materialmente imposible liberarlo de su prisión y franquearle el paso a las aguas que comunican con el resto del universo habitado.

La opinión de que el Maud cumple, bajo la apariencia de un aprisionamiento insalvable, una misión que sólo es del dominio de unos pocos, toma cuerpo en el ambiente de la ciencia, y la ha robustecido no hace mucho Mr. Henry Woodhouse, presidente de la Liga Aérea Norteamericana, asegurando que el gran final de las expediciones de Amudsen no ha sido todavía revelado, y que sorprenderán por su enorme importancia histórica y científica las conclusiones a que arribe, cuando sea llegada la hora de conmover el mundo con la descripción de lo que hay más allá de los eternos hielos polares.

Pero entre tanto no deja de ser interesante considerar la fantástica vida de esos hombres, que llenos de entusiasmos y esperanzas se despidieron del mundo en las plazas de Nome (Alaska), el 29 de junio de 1922, en busca de los misterios del polo.

Decía Amundsen, que ningún buque, por fuerte que fuera su construcción, podría resistir la presión de los hielos, y de acuerdo a sus indicaciones, el Norway's Queen, así llamado anteriormente el Maud, fué preparado para la empresa, con obras de ingeniería naval que lo capacitaran para salir airoso.

El Maud, de 300 toneladas de registro, de 120 pies de manga y 40 de eslora, se hizo a la mar, con provisiones para 5 años y equipado para las investigaciones que debía realizar, incluso una moderna estación de radio y un pequeño aeroplano para cortas excursiones por los aires.

Bajo el comando del capitán Oscar Westing la goleta atravesó el peligroso círculo polar llamado por los exploradores "la línea de la muerte" y después de cruzar el estrecho de Behring, pasó triunfante por Wrangel Island, donde desembarcó Amundsen para regresar a Allaska, y emprender desde allí un vuelo con su pequeño aeroplano.

Casi dos meses de lucha con los hielos, salvando el bloqueo de sus grandes moles flotantes, llevaba el "Maud" cuando las corrientes la arrastraron hasta 281 millas al norte y 60 grados al oeste, a pesar del esfuerzo de su tripulación que lograba reducir la marcha a una velocidad no mayor de 2 millas por día.

En septiembre de 1923, el "Maud" que había logrado mantenerse hasta entonces fuera de la presión de los hielos, fué impulsado por los vientos 100 millas al sur, hasta anclarlo definitivamente en Beard Soland, más allá de la costa nórdica de Siberia, donde todavía se encuentra y de donde nadie sabe cuándo ha de regresar.

Mapa de las regiones atravesadas por el "Maud". Los números 1, 2, 3, 4 y 5 indican las distintas posiciones alcanzadas por el "Maud". Las estrellas marcan los sitios en que se hundieron el Kurluk y el Jeanette. La flecha indica el trayecto del explorador Amundsen

Más feliz que otras naves que la precedieron la "Maud" aun palpita bajo la esperanza de su retorno.

Cuarenta y tantos años atrás, el velero "Jeannette" al mando del capitán doctor Long fué copado por los hielos al norte del Estrecho de Behring, perdiéndose para siempre con toda su tripulación.

Tiempo más tarde, el casco del "Jeannette" fué encontrado en las costas del sur de Groenlandia, confirmándose así el presentimiento de su trágica desaparición.

Treinta años después Baslett repetía la hazaña perdiendo su buque el "Karluk", en el sitio indicado en el mapa, y posteriormente Shackletton con el "Endurance" corría la misma suerte.

Ahora el "Maud" cierra momentáneamente el ciclo de las expediciones polares.

¿Volverá la corbeta a Nome, o se lanzará su capitán en nuevas aventuras aceptando la ayuda que le ha ofrecido el gobierno del Soviet, según rumores de que el telégrafo se ha hecho eco?



El capitán Amundsen y Mr. Henry Woodhouse discutiendo sobre el impulso polar a que el "Maud" obedece

Un extraño suceso ocurrió en el ejército territorial inglés

(Agencia Havas)

LONDRES, 27. — Los diarios de esta capital se hacen eco de un curioso suceso que ha causado mucha sorpresa. Se trata de un sumario levantado por el ministerio de Guerra sobre un incidente extraño ocurrido en Southampton, en que una compañía de fuerzas territoriales que acogió y acompañó hasta Londres a un individuo portador de un film americano. Se cree que hubo sólo una equivocación de parte de dichos territoriales, que pensaban que debían ser filmados, con el fin de hacer propaganda para el reclutamiento de tropas, mientras se trató de otro objeto. El público se irritó creyendo que era un procedimiento gubernativo. El suceso dió lugar a manifestaciones y a incidentes cómicos.

Casa de Gobierno

Ministerio de O. Públicas

Decretos dictados por el P. Ejecutivo

En el día de la fecha se han firmado los siguientes decretos aprobadndo licitación públic a presupuestos de acuerdo al siguiente detalle:

Puentes y caminos—

Autorizando a la citada dirección para que adquiera directamente de la Cía. Argentina de Cemento Portland la provisión de 445 toneladas de cemento portland para las obras de construcción del puente Vélez Sársfield, sobre el río Arias (Salta), por la suma de $ 25.566.50 en vista de que en las dos licitaciones realizadas para tal objeto sólo se ha presentado un postor

Licitación pública, adjudicando obras de reparación del camino de Viamonte al este, zona del F. C. P. (Córdoba), se acepta propuesta del contratista Carlos Julio del Castillo por $ 26.871.35.

Arquitectura—

Presupuesto de $ 443.338.63, relativo a la construcción del nuevo edificio de la escuela nacional de Artes y Oficios de Jujuy, la dirección general de arquitectura deberá elevar la documentación ocrrespondiente a fin de solicitar del H. C. la sanción del crédito necesario para esas obras.

Enseñanza secundaria gratuita en Quilmes

DESDE EL AÑO 1922 FUNCIONA UN CURSO

Fundado por una docena de profesores titulados y residentes en Quilmes, funciona desde hace tres años un colegio de enseñanza secundaria.

Actualmente se hacen gestiones en el sentido de que el P. E. resuelva oficializar dichos cursos, medida que ha de reportar grandes ventajas, porque gran cantidad de jóvenes de ambos sexos ahorrarían tiempo y dinero y con mayor tranquilidad estudiarían en sus hogares, descongestionando, al mismo tiempo, los colegios de la capital federal.

Los profesores de dicho colegio concurren diaria y desinteresadamente, dictando clase.

Estadística agropecuaria correspondiente al mes de mayo

La dirección de Economía Rural y Estadística, del ministerio de Agricultura, que dirige el doctor Julio César Urien, dió a conocer la estadística agro-pecuaria correspondiente al mes de mayo último.

Exámenes de inspectores y ayudantes de frigoríficos

El 1.o del mes entrante tendrán efecto en una de las salas de la dirección general de ganadería, los exámenes de competencia para los aspirantes a los puestos de inspectores, y el 10 para los ayudantes de frigoríficos y saladeros.

Con tal motivo se constituyó la mesa examinadora, la que será integrada por el doctor Arturo Lanusse, presidente; doctores José R. Serres, Nicolás Suárez y Alfredo Anza.

Las pruebas a que serán sometidos los aspirantes será escrita y eliminatoria. El máximum de puntos son 10 y el mínimum 5.

Se han inscripto para tomar parte en el concurso citado, once médicos veterinarios para el cargo de inspector, y noventa y cinco aspirantes para el de ayudantes.

Solicitáronse créditos suplementarios al Congreso

El P. E. ha enviado tres mensajes al congreso solicitando los créditos suplementarios que se mencionan:

Cumplimiento de la ley consular.—Al departamento de relaciones exteriores y culto, por la suma de pesos 250 000 moneda nacional, con destino a reforzar en igual cantidad el crédito que el anexo C. inciso 3, item 3, partida 1a., del presupuesto general vigente, fija para el cumplimiento de la ley consular núm 4712.

Obras de defensa del puerto militar.—Al departamento de obras públicas, por la cantidad de 50.143 pesos para la construcción de obras de defensa en la tercera base del puerto militar.

Pago de una partida de madera. — Al departamento de obras públicas y por pesos 10.187 38 con destino a ser entregadas a la dirección de irrigación por una partida de madera de pinotea cedida en transferencia en el año 1921, a la dirección general de navegación y puertos.

Pago de compromisos atrasados. — Al departamento de obras públicas por la suma de pesos 129.218 18, para satisfacer compromisos existentes tales como viáticos de la dirección del ferrocarril, facturas por alquileres de casas, teléfonos y otros conceptos de la misma dependencia, sueldo de septiembre a diciembre de 1923 etc. En dicha suma se halla incluída la de pesos 6.618 que se adeuda a la comisión internacional permanente del congreso sudamericano de ferrocarriles por los años 1921, 1922 y 1923.

Reparaciones en los acorazados "Moreno" y "Rivadavia"

El ministro de hacienda ha impartido órdenes a la embajada en Wáshington para que entregue a la comisión naval 202 mil dólares para el pago de cuotas correspondiente a los gastos de reparaciones hechas en los acorazados Moreno y Rivadavia.

Colegio Pueyrredón

El martes tomará posesión del cargo el nuevo rector

El martes próximo el ministro Sagarna concurrirá al colegio Juan M. Pueyrredón a las 9.30 horas, a poner en posesión del cargo de rector de dicho establecimiento al doctor Eduardo Duffau, que acaba de ser designado para ese puesto.

Víctima según él, de un usurero, un hombre intentó matarlo hoy y suicidarse

Había dejado una carta para CRITICA, en la cual explicaba los motivos de su resolución

LA PUNTERIA Y EL ARMA LE FALLARON Y NO PUDO CUMPLIRLAS

Los empleados superiores de la comisaría 1.a, están trabajando activamente en estos momentos para el esclarecimiento de un grave suceso que se desarrolló esta mañana en jurisdicción de en la región occipital.

Un hombre, víctima, según él, de las maniobras de un rematador que lograra despojarlo de todos sus bienes, resolvió vengarse.

A ese fin lo esperó hoy a la salida de su escritorio y sin que mediara discusión alguna, le hizo, desde escasa distancia, *tres disparos de revólver*, de los cuales dos no dieron en el blanco y el tercero sólo hirió al agredido levemente en la región oscipital.

Luego el agresor volvió el arma contra sí con el propósito de suicidarse, pero el proyectil falló.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso.

Cómo se produjo el hecho—

A las 10.25, las personas que se hallaban en la casa de la calle Reconquista 331, fueron sorprendidos por varios disparos de revólver que partían del pasillo que comunica con los escritorios anteriores.

Un hombre, que se hallaba sumamente nervioso y que durante más de una hora *había estado paseándose* por el pasillo, en el momento que el rematador Joaquín M. Tuchi salía de su escritorio, desenfundó un revólver que ocultaba entre las ropas e hizo contra el mencionado individuo tres disparos consecutivos.

Los dos primeros proyectiles perforaron el sombrero de Tuchi, y una de las balas le produjo una lesión leve en la sien derecha y el tercer proyectil *fué a* estrellarse contra el ascensor.

El herido, sorprendido por la inusitada agresión, se llevó las manos a la cabeza y huyó en dirección al interior de su escritorio, mientras el agresor, suponiendo quizá que lo había muerto, volvió el arma contra sí, apretando el percutor.

Pero la bala no salió y en el momento que iba a hacer un nuevo disparo, varias de las personas que habían presenciado la dramática escena, consiguieron desarmarlo.

Intervención de la policía—

Al oir los disparos, se había congregado en el lugar del suceso numeroso público y acudieron también algunos vigilantes de la sección 1.a, quienes procedieron a la detención del heridor y mediante los toques de silbato reglamentarios, solicitaron la presencia de sus superiores.

Poco después llegó el auxiliar López, quien inició las primeras averiguaciones para el esclarecimiento del suceso.

El herido, en un automóvil fué llevado a la Asistencia Pública, donde se la practicó la primera cura *y luego concurrió* a la comisaría seccional para prestar declaración.

El heridor—

El heridor, que resultó ser Francisco Babalonie Bonet, francés, de 49 años, comerciante, propietario del café y billares que existe en la calle Mollar 771, en Villa Luro.

Se le secuestró el arma empleada, un revólver negro calibre 38 y 7 balas de repuesto, y de inmediato confesó su participación en el hecho.

En una carta dirigida al jefe de policía expresaba con lujo de detalles las causas que motivaron su agresión.

Una estafa—

Según Bonet, el mencionado rematador, mediante engaños, consiguió hacerle hipotecar tres casas de su propiedad, producto de 17 años de sacrificios trabajando honradamente.

Tuchi le pidió los títulos de estas propiedades, le hizo firmar una serie de documentos y al final, el pobre hombre se enteró de que sus casas quedaban hipotecadas en 5.000 pesos, suma que retuvo el rematador negándose a entregársela.

Hizo una serie de gestiones para evitar lo que él consideraba un despojo, pero fracasó en todos los casos y ayer se enteró finalmente que dentro de tres días sus propiedades serían rematadas, con lo que quedaría completamente arruinado.

Entonces planeó la venganza y resolvió *esperar* como lo hizo al autor de su desdicha para matarlo y luego suicidarse.

En cuanto al agredido, dice que las afirmaciones de Bonet son inexactas y que ha realizado con él varias operaciones comerciales, pero legales y que no se explica cuál es el motivo que impulsó a Bonet a atentar contra su vida.

Una carta para CRITICA—

Al revisársele los bolsillos se le encontró una carta dirigida a CRITICA con estampilla y lista para ser remitida, la que Bonet deseaba hacernos llegar después de su muerte y en la que seguramente, detalla todos los pormenores del despojo de que ha sido víctima.

Esta tarde en el juzgado del doctor Escalante Echagüe nos fué entregada la carta destinada a CRITICA y que será agregada al expediente. Dice así:

Señor director de CRITICA:

Después de saludarlo atentamente comunícole que la presente es para hacerle saber que el motivo de esta carta es para pedirle que haga conocer en su diario del hecho que voy a cometer por haber sido engañado por usureros de la peor especie, y que haga constar en su estimado diario que no soy un criminal sino un defensor honesto de los bienes que he puesto en manos de usureros sin consentimiento, de mi esposa, compañera de sacrificios, de cuya firma he abusado. Mi perdición ha sido por ayudar a falsos amigos sue no eran más que usureros y yo no lo sabía, y este usurero el señor Tuchi con escritorio en Reconquista 331, en combinación con el señor Ramón Salsamendi, con escritorio en el tercer piso de la misma casa, ayudados por una señorita francesa Chanboun. Sin más lo saluda atentamente. — Francisco Babalonie Bonet.

Esta tarde se efectuó la reconstrucción del hecho—

El juez de instrucción doctor Escalante Echagüe a quien se comunicó de inmediato lo ocurrido, dispuso que a fin de esclarecer el hecho se efectuara hoy mismo la reconstrucción.

A este efecto, acompañado por uno de sus secretarios y por empleados policiales de la sección 1a, se trasladó a las 16. a la casa de la calle Reconquista y en presencia de estos funcionarios el acusado reconstruyó la escena de acuerdo con la información que publicamos



Bonet, que hizo tres disparos contra el rematador y luego intentó suicidarse, dejando una carta para CRITICA

El agredido, poco después de ser atendido en la Asistencia Pública. Tiene una leve herida y el sombrero perforado

Un hombre honesto, desamparado en su inocencia

Un hombre disparó hoy dos balazos contra otro e intentó, a continuación, suicidarse. El destino no quiso que realizara sus propósitos. Su doble tentativa fracasó. Queda, sin embargo, en pie su actitud condenatoria y trágica.

Este hecho, a simple vista vulgar, es, sin embargo, elocuente por las circunstancias que lo precedieron, y denuncia un estado de cosas que la ley no ha previsto o ha previsto a medias, permitiendo con ello el despliegue de actividades condenables para un criterio de elemental justicia humana.

Se trata del caso, respetido hasta el cansancio, del usurpador audaz que se halla a cubierto del castigo legal, y del hombre honesto desamparado en su inocencia.

Francisco Babalonie Bonet, es, en efecto, un hombre honrado. Vivía modestamente del producto de una despensa suya, situada en el mercado San José. Un día se puso en relaciones comerciales con Tuchi y Cía., rematadores. Su despensa ha sido subastada y hoy está en la miseria y a las puertas de la cárcel.

El caso, como decimos, es corriente. En esta ciudad de fiebre y de negocios, hay multitud de gentes que sufren las consecuencias de su honestidad y de su confianza en los hombres. En operaciones "comerciales" como la que nos ocupa, está el secreto de más de una fortuna cuantiosa.

La ley, sin embargo, implacable y helada, condenará al vengador a muchos años a la sombra, como para que los usurpadores de sus bienes gocen mejor el botín de la hazaña incalificable.

Damos a renglón seguido la carta con que Francisco Babalonie Bonet nos daba cuenta de las causas de su actitud antes de realizar su frustrada tentativa de venganzas

USHUAIA NO TIENE NADA QUE ENVIDIAR A SIBERIA

UNA PERSONA LLEGADA DEL PRESIDIO NOS RELATA LOS HORRORES QUE HA PRESENCIADO EN AQUEL PENAL

Lejos de la humanidad, hundido entre la nieve, el sepulcro de los **vivos en** Ushuaia levanta sus cinco pabellones, aislando a 500 hombres.

Dentro de sus espesos muros medioevales, queda guardado el secreto de los dramas que se desarrollaron.

Allí se disecan los hombres.

Todo lo que se dice de Ushuaia reclama a Dostojesky.

¿Cuántas veces se ha hablado de Ushuaia? No importa. Siguen llegando hasta la humanidad las voces angustiosas de los ex hombres, enloquecidos por su propia obra, cerrados a la luz, muertos...

Yo he visto—

Yo lo he visto, nos dice una persona que acaba de llegar de Tierra del Fuego y que ha visitado nuestra redacción para relatarnos los sucesos que presenció en la cárcel. Las historias de la Siberia no disminuirían en nada su realismo si fueran suplantadas con las de Ushuaia...

Los dueños de la cárcel—

Cuando se conocen los nombres de quienes están al frente del presidio es dable imaginar toda la crueldad sádica y desalmada a que estarán sometidos los presos. Hace de director Juan José Piccini desde que renunció Ramón Herrera.

El alcaide del establecimiento penal es Gregorio Palacios y el jefe del cuerpo de guardia cárceles Ramón J. Andrés.

Son los dueños del presidio, agrega nuestro informante.

Una anécdota de Andrés—

Un hecho ocurrido hace algunos años puede dar idea de la persona de Ramón Andrés.

Durante la huelga de barrenderos, una delegación de estos fué a hacer entrega del pliego de condiciones.

Andrés y el capitán Fornaguera los detuvieron, los sentaron en un banquillo e hicieron simular todas las disposiciones para un fusilamiento.

Uno de los barrenderos se enfermó a causa del susto y murió días después.

A pesar de que *les fué instruido* un sumario, hoy Andrés hace de jefe de guardiacárceles.

La triste vida de los presos—

"La cárcel no es para castigo" dice pomposamente nuestra constitución. Es necesario vivir entre los detenidos para advertir el olvido en que ha caído ese *principio científico*.

Los delincuentes — desde luego seres anormales de cuya constitución es responsable la sociedad misma — son tratados brutalmente, vejados, víctimas de todos los castigos y crueldades imaginables.

Yo he visto cómo se los trata. Los he visto salir a las 7 de la mañana camino a las canteras y regresar a las 5 de la *tarde* después de haber picado la piedra.

Los he visto ir a cortar leña al monte, enterrados en la nieve que los cubría hasta alcanzar un metro de altura, mientras hachaban los árboles.

Estaban sin capote y muchos carecían hasta de ropa interior.

Yo he visto la comida pésima que se les da casi siempre. Los he visto en sucias celdas. He visto que no tienen baños.

Yo comprendo así que todos estén tuberculosos o con afecciones pulmonares, o con reuma.

Y he visto que no tienen remedios...

Y los castigan—

Habitualmente duermen en una "cucheta" con un colchón de paja y tres mantas, metidos en celdas de 1.50 x 3 metros. Cuando se los castiga son recluídos en las mismas celdas, pero deben dormir en el suelo y con dos mantas solamente. Se les quita además la ropa interior. No se les da de comer sino un pan y un vaso de agua. Pero los más temibles son los castigos corporales.

No es raro, en pleno invierno, ordenar a una cantidad de presos pasar la noche de plantón a la "belle etoile". A la mañana, la nieve h cubierto los cuerpos de es pobre gente extraviada en un momento...

Simón Radowitsky—

Refiero lo que he visto, dice la persona relatora. He tomado nta de las observaciones más interesantes y las dar étodas a CRITICA.

El 16 de mayo — continúa después — he visto al celador principal N. Urttiaga golpear brutalmente a las 10 y media de la mañana al pena No. 155, Simón Rdowitsky sin causa alguna que motivara ese trato. Lo hizo en presencia de los empleados Antonio Olón y Miguel Lorenzo.

La dirección, para simular un correcto proceder mandó recluir a Radowitsky y suspender al celador de su puesto. A los quince días lo reintegraban empleándolo en la administración.

Radowitsqy, conocido en todo el mundo obrero, es uno de los penados que mejor conducta observa. Está débil y enfermo el muchacho.

Van desfilando los números...

Los presos, numerados, van desfilando. Con casi 500. Todos ellos tienen una historia maldita que contar de su permanencia en el presidio.

He visto maltratar a Domingo Zappelini, — el N.o 449 — condenado por robo. Por no haber solicitado permiso, el guardián Redondo lo golpeó y mandó luego penado con 30 días a pan y agua.

En el interior del pabellón N.o 3, el guardián Piñeyro lesionó en la cabeza al N.o 215 — Juan Bianchi — y le aplicó la misma pena alimenticia que al anterior.

Un robo legal—

Un suceso grave tuvo lugar el día 5 de mayo a las 16 horas. Piccini — que por sus malos tratos ya estuvo sumariado en la cárcel de encausados — y Palacios ordenaron una requisa general.

En el pabellón 5.o secuestraron ropas, cigarrillos y todos los objetos particulares que los penados reciben de sus familias.

Ese mismo día el teniente Andres y el guardián Bloise apalearon despiadadamente a los penados 77 y 194, este último un viejo de 60 años, porqué no se tuvieron bien firmes.

Al penado 206 se le hirió en la cabeza con el cabo de un rebenque. En igual forma se procedió con los detenidos N.os 101, 216, 386, 151, 25, 361, 5, 55, 89 373 y 295.

"¡Pégueme como hombre!"—

El penado 295, de nombre Vicente Guannatempo, le gritó estas palabras a quien lo castigaba:

—Verdugo, péguemo como hombre!

Las torturas eran presenciadas — y me animo a decir festejadas — por el director Palacios, Arturo de la Cruz, Redondo y el célebre verdugo José San Pedro que con la risa en los labios hacía memoria de las terribles palizas aplicadas al ex penado oJsé Devoto (a) El Melena que murió devorando sus propios excrementos...

En Moscú ha sido encontrada una valiosa colección de alhajas

(International News Service)

MOSCU, 27.—En esta capital ha sido descubierto un valioso tesoro, muy antiguo.

En unas excavaciones que se practicaban en el palacio del príncipe Yusspoff, se descubrió una bóveda cuya construcción data de muchos años atrás.

Dentro de la bóveda, en un cofre, se encontró una considerable cantidad de alhajas muy antiguas, que seguramente han pertenecido a la familia del príncipe.

Las alhajas de referencia han sido avaluadas en la cuantiosa suma de dos millones y medio de dólares por los peritos que dieron su opinión sobre el particular.

Se dice que estas alhajas forman la segunda colección de joyas valiosas del mundo y que no hay ninguna más que las de la familia de los Romanoff que pueda sobrepasarla en precio y valor histórico.

Las autoridades del Soviet se han incautado de las joyas.

EL SENADO HIZO DEBATE ACERCA DE LA SITUACION DE SAN JUAN

Se acordó fijar el martes para tratra el diploma del senador elector señor Porto

DISCUSION DE LA LEY 11.289

Con asitsencia de 16 senadores se declaró abierta la sesión de esta tarde.

Se da lectura a los asuntos entrados.

Diploma del senador electo por San Juan—

El secretario da cuenta de que la comisión se h aexpedido en lo relativo al diploma del senador electo por San Juan.

Sr. Cantoni. — Hago moción para que se trate en la sesión de hoy ese asunto.

Sr. Llanos. — ¿Se han publicado ya los antecedentes?

Sr. Secretario. — *Recién acaba de entrar este despacho.*

Sr. Cantoni. — Desearía conocer la nómina de esos antecedentes.

El secretario da lectura al despacho.

El señor Mora Olmedo, en nombre de la comisión dijo que era conveniente que los señores senadores se informaran más detenidamente de los antecedentes del despacho.

Sr. Cantoni. — En vista de las manifestaciones del señor miembro de la comisión, no tengo ningún inconveniente en que este asunto se trate en la sesión del próximo martes.

Sr. Zabala. — Este asunto vendría a postergar, de tratarse hoy, la consideración del despacho referente a la ley 11.289. Propongo que ese asunto se trate después que se haya resuelto todo lo que es necesario respecto a esta ley.

El señor Del Valle propuso que previamente se trate el proyecto de la *Cámara de Diputados, interviniendo la* provincia de San Juan.

Sr. Cantoni. — Mi asunto no tiene nada que ver con el otro.

El señor Del Valle recordo que el mismo procedimiento se ha seguido con respecto al diploma del ex senador por Córdoba, cuando estaba pendiente el proyecto de intervención.

Sr. Cantoni. — El senador por Buenos Aires está prejuzgando. Parece que ya conociera la opinión de todos los senadores.

Sr. Aybar Augier. — Deseo saber cuántos despachos hay sobre el diploma del señor senador electo por San Juan.

Sr. Secretario. — Hay uno solo, el de la mayoría, que lo firman dos señores senadores.

Sr. Aybar Augier. — ¿Qué dice el despacho?

Sr. Secretario. — Aconseja el rechazo del diploma.

El señor Melo manifestó que se sentía incvómodo en la Comisión de Negocios Constitucionales porque cuando el Senado en noviembre último sancionó favorablemente una minuta del ex senador Garro pidiendo al P. E. que incluyera en los asuntos de las sesiones extraordinarias del Congreso, él se hallaba en la presidencia y no pud ovotar, por lo que después escribió una carta a un hombre público de San Juan explicándole su actuación en ese asunto. Por esa situación se creía inhabilitado para actuar en la comisión que se expedirá en el proyecto de intervención.

Hablan los señores Del Valle, Aybar Augier.

Señor Cantoni. — Se ve que al rededor de este asunto del diploma del senador electo por San Juan se quiere hacer un caso de pequeña política. Yo he querido guardar un prudente silencio sobre este aspecto de la cuestión porque no tengo el propósito de hacer un extenso debate ni dificultar la labor de este cuerpo, precisamente cuando está discutiendo un asunto de la importancia de la ley 11.289. Pero si se me coloca en la situación de tener que hablar con claridad, y de usar tod oel tiempo necesario para decir claramente, sin rodeos ni subterfugios, cual es el propósito que mueve a algunos señores senadores a obstaculizar la solución o resolución sobre el asunto despachado por la comisión de peticiones y poderes.

Se ha traído aquí el asunto del despacho de intervención a San Juan, asunto que ha entrado hace dos días.

A la comisión de negocios constitucionales del senado. Se ha dicho que es una cuestión de urgencia extraordinaria, transcendental, han dicho algunos señores senadores, que es una cuestión gravísima, que todo el país conoce la situación de esa provincia y ha dicho el señor senador Céspedes, que ya cuando se trató del caso de Mendoza alguien dijo *que en 24 horas* y en un pequeño intermedio, podía despacharse el proyecto de intervención de esta provincia.

Desgraciadamente se dicen muchas cosas y se dicen a veces muchas ligerezas y he de recordar el caso del señor Céspedes que en aquella emergencia contestando a una manifestación que yo hiciera, dijo que había 55 millones de letras de tesorería y la intervención nacional comprobó que había solamente 20.000.000 de pesos en letras. Concreto que sostuvo con toda tranquilidad el señor Céspedes en aquella emergencia antecedentes que serán muy interesantes para referirlos ahora al caso de San Juan; y no es admisible entonces que se pretenda presionar en forma tan violenta el ánimo de los señores senadores, para que resuelvan este asunto del allanamiento de la autonomía de una provincia argentina con una precipitación y apresuramiento, que no condice, dada su gravedad y trascendentalidad, con la mesura y discreción con que debe proceder este cuerpo, ya que es precisamente el representante d las autonomías argntinas.

Esta es la razón que lo debe impulsar a estudiar este asunto con más delicadeza, con más serenidad, con mucho mayor serenidad de juicio que el que se ha usado en la Cámara de Diputados; pues si se puede admitir que en esa cámara se proceda con ligereza al tratarse el allanamiento de un Estado argentino, no es posible, en cambio, se tolere en este cuerpo que ya he dicho es el representante de las autonomías.

Y por esa razn he de insistir en que ninguna relación existe entre una y otra cosa, que ninguna vinculación existe en el debate de la intervnción con el del diploma. Parece que los señores senadores tuvieran miedo a que el senador electo demuestre la situación legal de San Jnau.

El señor Cantoni hizo en seguida otros argumentos manifestando que no temen a la dilucidación públiac de los asuntos de San Juan.

Sr. Céspedes. — Deseo manifestar al Senado que mi preguntat, que es inocente, ha motivado el extenso discurso del señor senador...

Sr. Cantoni. — Tal vez porque conozco la inocencia del señor senador es que me he excedido en el uso de la palabra.

El señor Aybar Augier se manifestó favorable a la moción del señor del Valle.

El señor Mora Olmedo manifestó que la comisión de negocios constitucionales no se ha exzpedido en seguida por sobre la intervención a San Juan por falta material de tiempo, pues, hace dos días que el asunto se halla en el Senado. Agregó que está dispuesto a firmar inmediatamente el despacho, según el criterio que como hombre público tiene de la situación política de todo el país.

El presidente doctor González puso a votación la renuncia del doctor Melo de su cargo en la comisión de Negocios Constitucionales, por razones personales.

El doctor Cantoni manifestó que no veía la razón suficiente para que el doctor Melo se elimine de la comisión.

El doctor Saguier hizo notar que si un senador por razones especiales no desea participar de las declaraciones de la comisión, hay que permitirle que se retire de la comisión.

Sr. Linares. — Como hombres vinculados a la política nacional, debemos tener opinión hecha de situación política de cada provincia y sobre todo debemos dar públicamente nuestra opinión.

Después de un breve diálogo entre los señores Cantoni, Melo y Llanos, el señor Melo se retira del recinto y el presidente llama a votar.

La escusación del doctor Melo se votó nominalmente, dando 10 votos por la afirmativa y 11 por la negativa, es decir que debe actuar en la comisión.

El martes se tratará el diploma de San Juan—

El presidente puso en seguida a consideración la moción del señor Cantoni, que dice: "Que se trate eni a sesión del martes el diploma del senador electo por San Juan, después de la discusión de la ley 11.289".

Por la afirmativa votaron los señores: Zabala, Llanos, Gallo, Paz, Posse, Saguier, Cantoni, Sarlùs, Melo, Justo, Bravo, Mora Olmedo, Linares, Pérez Virasoro, Rodríguez Saa y Sánchez de Bustamante.

Por la negativa los señores: Del Valle, Caballero, Antille, Céspedes, Vidal y Gómez.

—El señor del Valle hace moción para que el senado se constituya en comisión. Se discute largamente.

—Después se tratará la ley 11.289.

(Continúa la sesión).

LAS TRIBUS DE BENI MAARA SON ATACADAS

Las tropas españolas las han derrotado en toda la línea, obligándolas a batirse en retirada

(International News Service)

MADRID, 27. — Se han recibido en esta capital comunicados de Marruecos acerca de la campaña.

Dichos comunicados anuncian que las tropas españolas han iniciado con éxito las operaciones contra las tribus rifeñas de Beni Maara.

Todos los objetivos de las operaciones militares contra las tribus citadas se están cumpliendo satisfactoriamente.

Los marroquíes han sido derrotados con grandes pérdidas y se han visto obligados a retirarse.

Las pérdidas de las tropas españolas en esta primera acción han sido solamente de cuatro blancos y de cincuenta nativos al servicio de España

El consejo del directorio militar aprobó los acuerdos de las conferencias—

(International News Service)

MADRID, 27. — El consejo del directorio militar celebró ayer una reunión para ocuparse de los resultados de las conferencias francoespañolas sobre la campaña de Marruecos.

El consejo aprobó sin reservas todos los acuerdos a que se ha llegado últimamente en las conferencias.

Fracasó completamente una ofensiva rifeña—

PARIS, 27. — Comunicaciones recibidas de Rabat en el ministerio de guerra anuncian que la violenta ofensiva llevada por los rifeños en el camino de Tazza, fracasó completamente.

Susana Lenglen obtuvo otra victoria en Wimbledon

(Agencia Havas)

WIMBLEDON, 27. — La jugadora francesa de tennis, Susana Lenglen, venció hoy en la cuarta rueda del campeonato individual a la señora Beamish por 6-0 y 6-0

El jefe del partido Aventino de oposición al gobierno italiano fué retado a duelo

(International News Service)

ROMA, 27. — Giordana, el editor del diario de esta capital "La Tribuna", ha retado a duelo al jefe del partido Aventino, de oposición al gobierno de Italia, Améndola.

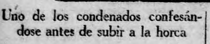
Giordana ha desafiado a Améndola a causa de que éste, al referirse al príncipe, dijo que estaba al servicio de los espías del gobierno de Moscú.

Los padrinos de Giordana se apersonaron hoy a Améndola, quien nombró a los suyos, a fin de que se pongan de acuerdo sobre las condiciones del duelo.

Se hacen gestiones para que éste no tenga lugar, y se cree que las autoridades intervendrán en el asunto.

El cadalso se levanta en Bulgaria





Uno de los condenados confesándose antes de subir a la horca

Un telegrama de ayer informa que la corte marcial que funciona en Sofía, ha condenado a la pena de muerte, a seis nuevos supuestos complicados en el atentado de la Catedral de Sofía.

Parece que las autoridades de Bulgaria, hubieran encontrado en ese proceso, una válvula de escape a sus propósitos de "liquidar" a sus expensas, todos los revolucionarios que estorban la reconstrucción del antiguo reino, bajo las mismas formas despóticas que caracterizaron el régimen de sus zares.

A poco que la corte marcial extreme sus severidades, el número de los inmolados a la vindicta social, sobrepasará al de los caídos bajo los escombros de la tradicional basílica. Pero lo extraordinario, no es precisamente, esta faz del proceso, sino la periodicidad regular con que van entregándose al verdugo, figuras destacadas de la rebeldía popular, contra el nuevo imperialismo que quiere consolidarse bajo las formas de una democracia que no existe.

Para países como el nuestro, resulta difícil concebir cómo es posible la ejecución progresiva de delincuentes que surge de la investigación de un mismo proceso, que revelan el afán de las venganzas sociales anticipadas al veredicto de una serena justicia.

Pero entretanto, ni la corte marcial siente escrúpulos de entregar sus víctimas, ni los verdugos repugnancia de cumplir los monstruosos fallos, las fotografías que reproducimos, son elocuentes expresiones del crimen social sistematizado en Bulgaria, como depurativo de las aspiraciones populares cumplido con el mismo espíritu de barbarie que animó la criminalidad feudal del medio evo.



Perchenlieff



Koeff y Zadworsky reciben la sentencia antes de subir a la horca



Kosowsky

Adela Ghicolowa



Eugeni Leye (francés)



Los verdugos que ahorcaron a los revolucionarios. En momento en que esperan a los condenados



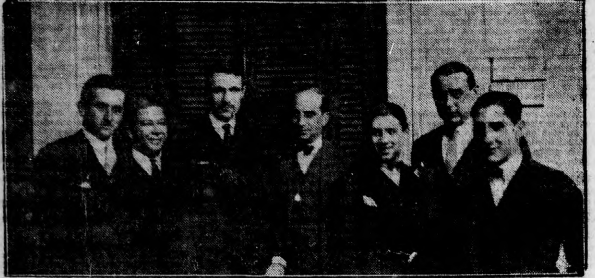
Elisabeth Borechnicova, complicada en el atentado de la catedral de Sofía.



Fotografía tomada en el momento en que Fridman y Zadworsky fueron ahorcados

EL PUEBLO SE INTERESA POR LA SITUACION DEL TENIENTE CANDELARIA

Se harán diversos festivales en homenaje y beneficio del héroe



Marcos Crucce el "héroe" del match del lunes en honor y beneficio de Candelaria en nuestra casa

El relato que nos hizo la madre del capitán Candelaria acerca del triste retiro en que se encuentra su hijo, ha logrado conmover al público.

No podía ser de otro modo. La historia de nuestra aviación está asociada al recuerdo de Candelaria. Fué el bravo muchacho que cruzó en aeroplano, por primera vez, la cordillera de los Andes desafiando peligros, arriesgándose, dando desde entonces impulso a la volación argentina.

Nadie ha olvidado los días de entusiasmo desbordante que siguieron a la proeza de Candelaria.

Nadie ignora la labor silenciosa que continuó luego desarrollando dentro de los campos de su predilección.

Solamente el gobierno nacional—

El pueblo guarda un cariño latente para esos hombres que destacan su figura con la originalidad de sus hechos, concepciones o atrevimientos y está siempre dispuesto a exaltarlo en un momento. Candelaria es uno de esos hombres. Sigue siendo el mismo simpático muchacho para nuestro pueblo. Solamente el gobierno nacional ha podido olvidarlo injustamente.

Candelaria es capitán—

Candelaria pasó a prestar servicios a una división en Potrerillos, provincia de Mendoza, y fué entonces — hace un año — que cayó de un caballo, sufriendo la conmoción cerebral que aun lo tiene postrado.

Ante la gravedad del caso, se hicieron diversas gestiones para conseguir un año de licencia, la que le fué concedida. Pero pasado ese tiempo el ministro, general Justo, mandó retirarlo del servicio pasándole una pensión de algo más de 200 pesos, es decir que continúa recibiendo el sueldo de teniente que se le asignó al ascenderlo a capitán!

Es una injusticia visible que debe ser reparada prontamente, no olvidando toda la obra anterior de Candelaria.

No se trata de suscripciones

Por la propia dignidad del ejército — si el ejército tiene dignidad — no puede permitirse que llegue a ser necesariamente imprescindible levantar suscripciones para que Candelaria pueda curar o vivir hasta el fin de sus días.

Esto nos mueve a pensar que el señor ministro de Guerra se ocupará del asunto y dará al capitán Candelaria lo que simplemente le corresponde como capitán.

No sería difícil, por otra parte, que la Cámara de Diputados también trate los antecedentes y reclame la adopción de las medidas pertinentes.

El pueblo es el más presuroso

En estos casos, es siempre la masa popular la que apresura una acción reparadora. Cuando, como en el caso de Candelaria, se trata de un muchacho que ha pertenecido por momentos al pueblo y que cuenta con su simpatía perenne, la atención es más intensa.

Todos los días recibimos esas manifestaciones de simpatía hacia Candelaria. Una carta firmada por "Tres Argentinos" nos dice hoy: "¿Es posible que aquel que atravesara los Andes un día, sirviendo de estímulo a otros aviadores, como Figueroa, Zanni, Parodi, Almonacid, etc. quede hoy completamente olvidado? No. No puede ser, ni tampoco se debe aceptar que con el beneficio de un partido de football se solucione el asunto definitivamente."

Un festival en un teatro y un partido de football—

Es del todo probable se organice inmediatamente un gran festival de beneficio a Candelaria, en un teatro nacional.

Mientras tanto, concretamente, se efectuará el lunes próximo — día feriado — el gran partido de football entre los equipos
diente, de cuyos componentes hemos adelantado ayer los nombres.

No solamente por los prestigios de los clubs nombrados, sino por el hecho de que se realiza a beneficio de Candelaria es indudable que afluirá una enorme masa de público.

De todas estas maneras, el pueblo hace llegar hasta Candelaria su simpatía.

Para obras de saneamiento en la capital se invertirán $ 8.500.000 m|n.

Plan de trabajo para obras en las capitales de provincias

Por decreto de la fecha el P. Ejecutivo ha autorizado a la dirección de las obras sanitarias de la nación para invertir durante el corriente año la cantidad de $ 8.500.000 para la ejecución de obras de saneamiento de la capital federal a razón de $ 1.500.000 mensuales.

Por otro decreto se aprueba el plan de trabajos que la misma dirección ha formulado para las obras que se construyen en las capitales de provincias en virtud de la ley 4158, disponiéndose al mismo tiempo, la entrega de $ 3.900.000 que se tomará de rentas generales, con cargo de reintegro, a razón de $ 600 mil mensuales, y como anticipo de los fondos que asigne el presupuesto vigente.

EN CIUDADELA SE ESCLARECIERON VARIOS ROBOS

Los autores están detenidos y se les secuestró lo hurtado

Desde hace tres meses se venían repitiendo con alarmante frecuencia los robos en Ciudadela. Diariamente se formulaban denuncias en la comisaría local por hechos de esta naturaleza y por la forma en que se producían la policía estableció que se trataba de una banda de profesionales que había sentado sus reales en la localidad.

Después de una serie de investigaciones, el comisario Alfredo Diez, secundado por el personal de la misma comisaría logró identificar a los ladrones que resultaron ser los sujetos de malos antecedentes José Pallaréz y Adolfo Jiménez (a) "Pardo Fortuna".

Esta mañana el señor iDez, con varios agentes allanó el domicilio de los sospechosos deteniéndolos y secuestrándoles gran cantidad de ropas, muebles y otros efectos que se estableció, procedían de hechos delictuosos cometidos por dichos individuos.

Los ladrones se habían refugiado en la casa de la calle 25 de Mayo 360, donde vivían con sus mujeres respectivas y donde guardaban las mercaderías robadas.

OTRO CHAUFFEUR HONRADO

El chauffeur Joaquín Balsau, dando muestras de su honradez, esta mañana entregó en nuestra redacción una balija de cuero que encontró en el interior del vehículo que conduce y que fué dejada por una persona que le ocupó y que seguramente la ha olvidado.

El interesado, después de comprobar debidamente la propiedad de esta balija puede retirarla en la redacción de CRITICA.

ARROLLADO POR UN TREN

Esta mañana a las 9, en las vías del ferrocarril Pacífico, Benito Alonso fué arrollado por un tren de pasajeros sufriendo lesiones de tal gravedad que le ocasionaron la muerte instantánea

La comisaría 21a. que inició el sumario de estilo dió cuenta al juez de turno quien dispuso que el cadáver sea llevado a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia

PERIODISMO

"La Pampa". — El 1o. de julio aparecerá "La Pampa" publicación quincenal social-literaria de actualidades y costumbres nacionales en la cual colaborarán los poetas: Vicente Meccia, Ramón T. Correa, Mariano N. Cuello, Juan B. Fulginiti, Patrocinio de Fonseca y otros de reconocido valer.

Su precio será de 0.10 centavos el ejemplar.

Los verdaderos "amigos" de la ciudad

Ya tenemos constituída la "Asociación de Amigos de la Ciudad", título en verdad muy optimista, que ha adoptado un núcleo de próceres, preocupados en buscar la amistad de la ciudad, ya que la ciudad, a Dios gracias, no busca la suya.

Porque en esto de las relaciones entre los ciudadanos y la urbe, ya no es posible sofisticar, máxime, cuando todos sabemos que los verdaderos amigos de la ciudad no son otros que los concejales, los que busca el pueblo entre sus hombres más competentes en cuestiones edilicias, para representarlo en el gobierno de la ciudad.

Y todos sabemos que los concejales trabajan, buscan la solución a sus problemas, llenan con laboriosidad y eficacia la función que el pueblo les ha encomendado, como verdaderos amigos de la ciudad, que es la que se quieren arrogar extralegalmente, estos señores a quienes nadie ha confiado ahora nada, pero que cuando pudieron hacerlo, desaprovecharon la oportunidad.

Esto es lo cierto. Demasiado fresca tenemos aún en la memoria, la intendencia que realizó uno de los presuntos "amigos de la ciudad", y que concretó su labor al centro de la misma, al brillo de lo inmediato. Los barrios y lo más alejado del punto en que se mueve la aristocracia, quedaron abandonados a su miseria y a su propia resolución.

¿Qué buscan ahora? ¿Remediar lo que han olvidado, o simplemente no pasar desapercibidos a los ojos de la ciudad?

Felizmente para ella, su buen olfato le va enseñando a conocer intuitivamente, quiénes son sus amigos y sus enemigos, y como la ciudad no los titule "amigos de verdad", es inútil que ellos se llamen a sí mismos.

El martes será tratado el presupuesto del teatro Colón

El C. Deliberante así lo resolvió en su sesión de esta madrugada

En la sesión que iniciaron ayer los miembros del Concejo Deliberante y que terminó esta mañana a las 6, se resolvieron numerosos asuntos que se encontraban en las órdenes del día, numeros 12, 13, 14, 15 y 16, resolviendo al mismo tiempo postergar la discusión de los más interesantes hasta la sesión que celebrarán el martes próximo y que será la última del primer período ordinario.

En la citada reunión se tratará con preferencia el presupuesto de gastos que demandará la realización de la temporada oficial del primer colise, que como se sabe se realiza bajo los auspicios de la comuna.

El Concejo en su sesión de anoche prestó su aprobación al nombramiento recaído e nel doctor Amadeo Grandi, para desempeñar el cargo de presidente del Banco Municipal de Préstamos, como así también dió una solución favorable al pedido formulado por la Asociación Orquesttal para que se le exonerara el pago del impuesto que corresponde abonar en concepto de las audiciones públicas que la misma realiza.

En la prórroga que se le acuerda a la señora Angelina Pagano de Ducasse para la construcción de un teatro en un terreno municipal, se resolvió que si dentro del término de 120 días no da cumplimiento a lo que marca el contrato respectivo, la concesión quedará de hecho caducada.

Fueron también tratados numerosos expedientes relacionados con mejoras a efectuarse en los barrios suburbanos, autorizándose al D. E. para que forme cuadrillas de peones con el objeto de realizar una acción benefactora para los que viven en las zonas donde escasamente llegan los servicios de alumbrado y barrido.

¿No encontró usted el perro de esta desconsolada chica?

Suena la campanilla del teléfono.

—Con CRITICA.

—Vea, joven, estoy desconsolada.

—Las confidencias del amor tendrá que hacerlas personalmente, señorita.

—Es que no son ¡ay! confidencias del amor. Créame, hace dos días que no pruebo bocado.

—Tendrá que consultatr a un médico, entonces. Debe ser un desarreglo.

—No, joven, no. Ni amor, ni desarreglos, ni palabras cruzadas. Algo más serio es lo que me desvela. He perdido a mi "Lobo", un delicioso perrito color negro con que entretenía mis ocios. Tiene ojos verdes, chiquitos...

—Comprendemos ¿Dónde debe ser entregado si se encuentra?

—En Almafuerte 660.

Luego nos dice la chica su nombre. Pero eso no se lo decimos a nadie.

La pregunta del día

¿Qué le parecen las palabras cruzadas?

¿Qué problema preocupa a usted durante el día?
¿Qué opina de la ley de jubilaciones?
¿Se enteró del movimiento militar de Grecia?
¿Y la intervención a San Juan?
¿Y el escándalo de la Caja Nacional de Ahorro Postal?
¿Y usted, amigo, también espera impaciente la sanción de la ley de amnistía general?

CRITICA lo sorprenderá con estas preguntas, en la calle, en el café, en la oficina, en la tienda, en el taller. Allí donde usted se encuentre, obrero, obrera, estudiante, profesional, CRITICA le hará un breve reportage. En sus columnas, desde hoy, se reflejarán las opiniones y las inquietudes individuales del pueblo.

Sea usted sintético y, sobre todo, personal.

Usted que dilapida a gritos, en el café y en el hogar, sus protestas y sus ideas, resérvelas para CRITICA y puede obtener así un premio: el premio semanal que CRITICA establece para las mejores y más interesantes respuestas.

Estamos en el segundo día de examen de la conciencia popular y ya siente el público la necesidad de desnudar sus preocupaciones ante el cronista para entregarlas a la circulación.

Nos sorprendió el cambio, porque ayer las buenas gentes pensaban que nuestro propósito era una curiosidad de personas sin ocupación que o bien tratan de sonsacar detalles íntimos para hacer una siniestra perrería, o llevarlos por caminos tortuosos al cuento de la lotería o de la herencia.

Hubo quien nos recibió con este exabrupto:

—¡Mejor sería que se ocupasen de trabajar honradamente, en vez de andar averiguando vidas ajenas!

Francamente, pensamos, nuestro público municipal debe ser muy ingenuo o por demás humorista.

Hoy cambiamos de opinión. Nuestros *interviuvados*, fueron más diplomáticos y adquirieron, en general, la "posse" de los políticos a quienes se interroga sobre las cuestiones del momento.

Gerardo López, Bustamante 206

Un problema antiguo—

El primero que consultamos es un fuerte hombreador de bolsas, de esos hércules inconfundibles con sus calzoncillos largos, sus faldellines blancos y sus chaquetitas breves. Dice llamarse Gerardo López y vivir en la calle Bustamante 206.

—CRITICA desea hacerle una pregunta, y quiere que la conteste Vd. lo más espontáneamente posible.

—Vamos a ver, —responde con seriedad.

—¿Cuál es su mayor preocupación en estos momentos?

—Hombre, me sorprenden ustedes, a la verdad. ¿Para qué quiere saberla?

—Por la misma razón que cuando preguntamos a un político, ¿qué piensa Vd. del gobierno?

Vicente D'Alessandri, Luca 1538

—Entonces, les diré; mi mayor preocupación es buscar la manera de vivir sin trabajar.

—¡Pero si eso ya lo han resuelto los políticos y los empleados del gobierno!

—Bueno, pues eso es lo que yo quiero resolver para mí. Hace veinte años que mis hombros están cargados, de la pila al carro y del carro a la pila. Y mientras mi cuerpo se dobla bajo el peso de las bolsas, me hago siempre esta pregunta: "¿Cómo se podría hacer para vivir sin trabajar?"

—¿Y de sus investigaciones que ha sacado en limpio? ¿Nos podría decir confidencialmente cómo hay que hacer?

—Sigo como antes.

—¿Y qué piensa usted del Buda?

—¿De quién?

—De las palabras cruzadas.

—¡Ah, sí! Marchan muy bien...

—Pero ¿saca usted algo?

—¡Pscht!... algo se saca, naturalmente.

Palermo Lionar, su domicilio es muy complicado.

—Soñará usted en el comedor.

—No, señor; en el dormitorio.

—Pero si es comedor el que regala CRITICA.

—¡Ah! ¿se refiere al juego? Bueno, pues son mis chicos los que se ocupan. Tengo cinco, sabe. Por eso le decía que soñaba en el dormitorio. Y hace cinco años que me casé.

Nos despedimos. ¡Pues buena manera de soñar, un chico por año!

El hombre que quiere trabajar—

—Vicente D'Alessandri — nos dice al preguntarle su nombre.

Nos lo da en buen italiano y mal español, y hace la salvedad de que no tiene nada que ver con el presidente de Chile.

—¿Cuál es su mayor preocupación?

—Hace cuarenta años que estoy en América y siempre "trabacar".

—¿No tiene otro problema que más le preocupe?

—"¡Trabacar!" "¡Trabacar per educare a lu chico!"

—¿Conoce usted a Buda?

—Non signore, io sono fascista.

Comprendemos la preferencia y lo dejamos entregado a la venta de una escoba de 6 hilos por la cual pide $ 1.20. Vive en la calle Luca 1538.

El hombre feliz—

Más allá encontramos al hombre feliz. Nos fijamos si tiene camisa, y observamos con placer que tiene dos. Vende manies, y admiramos el arte que despliega para tocar su cornetita, y manejar su infantil locomotora, una locomotora recién nacida a la que se le enseña a caminar para que no se rompa la chimenea.

—Me llamo Palermo Lionar. No sé leer ni escribir. Hace un año que vine de Italia. Tengo 49 años y soy de la clase del 76.

—¿No tiene usted ninguna preocupación?

—No, ninguna.

—Es usted el hombre feliz, entonces, ¿quiere darme su domicilio para cuando tenga necesidad de su camisa?

—Es que no sé dónde vivo. No me acuerdo del nombre y número de mi casa.

—¿Y su preocupación no consiste en encontrar su domicilio?

—No. Voy derecho, doble a la izquierda, camino tres cuadras, sigo derecho, vuelvo a doblar, sigo diez cuadras, después una, después cinco, sigo a la derecha, y a la izquierda está mi casa. En esa puerta vivo.

—Muchas gracias. Lo visitaremos.

Noble preocupación—

En medio de la calzada se levanta la valiente silueta de un barrendero municipal. Decimos valiente porque a cada paso está expuesto a que lo atropelle un auto.

—¿Cuál es su preocupación, amigo?

—A mí me preocupa la calle.

—¿Nada más?

—La chapa.

En efecto, es el número 2479 y está brillante como el asfalto, que recorre con su escobón.

—¿Cómo se llama?

—José Pérez.

—¿Español?

—Italiano, de Nápoli.

Parece que no, pero no nos sorprende: en Nápoles hay muchos Pérez.

—¿Sabe usted algo de las cruzadas?

—Sí, a cada momento cruzo la calle. Pero en los cruces está el peligro. ¡Ya estamos acostumbrados!

Nos reímos porque no entienden una sola palabra, ni siquiera "un producto italiano usado en la cocina de todos los países".

Dice que trabaja para comer, tiene 55 años y vive en la calle Progreso 2443.

Una joven costurera—

En igual sentido se expresa Rosa Guaglianone:

—No puedo tener otra preocupación que la de trabajar para comer. Soy costurera y hago camisas de hombre.

—¿Dónde vive?

—En Liniers, Aventura Bosch 6460.

—¿No le interesan las cruzadas de CRITICA?

—Sí, me interesan porque tiene premios muy lindos, pero yo no tengo tiempo, ni cabeza para sacarlos. Debo preocuparme sólo por mi trabajo. ¡Si yo supiera!

Sonríe tristemente y luego de repente nos dice:

—Voy a intentarlo. ¿Cree usted que con ayuda daré con la solución?

—Si la ayuda es masculina, ya tienen ustedes el comedor puesto. ¡Anímese y buena suerte!

Un burrero que promete—

Nos sale al paso un joven. Es Roberto Taurón y se domicilia en Méjico 1455.

—¿Cuál es su preocupación?

—Ganar plata para ir al café y jugar a los burros.

—¿En qué se ocupa?

—Estoy empleado en una casa de casimires, pero los domingos los empleo en estudiar las filas.

—¿Resuelve usted los problemas cruzados de CRITICA?

—Sí, porque me parece que dan menos disgustos que los tungos, no se arriesga capital y puede caer un premio. La vez pasada me bombeó el pronumbre *Sus*.

José Pére, Progreso 2443.

—¿Y qué opina del Buda?

—Que es muy bueno para desarrollar la inteligencia. ¡Lástima que en las carreras las cruzadas sean tan peligrosas.

—¿Lo ha resuelto todo?

Saca del bolsillo el Buda y nos lo enseña, casi completo.

—¿No me pueden dar un datito? Tengo una boleteada para llevarme el comedor.

—No sabemos una palabra. ¿Es que piensa casarse?

—¡El casorio es para los giles?

—¡Ah, entonces estamos por creer que a usted no le tocará!

El muchacho sonríe y nos dice:

—¡Peor para los burros!

Un "pibe" precoz y desinteresado—

El chico pasa corriendo, silbando como una persona mayor.

—¡Eh, "pibe"!

—¿Qué quiere?

—¿Vos sacás las cruzadas de CRITICA?

—¡Son muy difíciles! Las sacamos con un amigo, pero no hay caso.

—Pero hay un premio y vos te lo podés ganar.

—¡Ah, es que yo no lo hago por el premio, porque sé que no lo voy a ganar!

—¿Y sabés cómo se hace?

—Sí, con un diccionario.

—¿Cómo te llamas?

—Carlos Alberto Agrelo. Yo vivo en la calle Oro 2164.

—¿Y qué hacés?

—Estudio. Yo quiero ser militar, y ya estoy en quinto grado.

—¿Cuántos años tenés?

—Diez.

El chico nos admira ¡tan pequeño y ya cruzado!

Las tres gracias innominadas

Andamos un poco desorientados. Nuestro público está prevenido y nos teme. De manera que al final la tarea se hace difícil.

Tenemos que emplear los augurios para dar con las personas apropiadas.

Cruzamos la calle, tres chicas con sendos paquetes la cruzan también y luego dos automóviles: uno que viene y otro que va se cruzan entre sí: la cruzada es inminente.

El burrero Roberto Taurón, Méjico 1455.

—Estas son cruzadas — nos decimos.

—Señoritas, hay un premio a la mejor contestación para CRITICA.

—No—dicen secamente.

—Con esa respuesta no entran en el concurso. ¿Qué cuentan ustedes del Buda de CRITICA?

—Es muy gordo—responde una y se ríen todas.

—¿Quieren ganar un magnífico juego de comedor?

—¿El comedor trae la comida consigo?

—Trae comida, bebida y hasta un novio.

—Ya tenemos, gracias.

—¿Eso es lo que las preocupa?

—No, lo que más nos preocupa es el ómnibus que no llega.

—Ese es el "vehículo peligroso" de la "cruzada". Ya sospechábamos que ustedes eran "cruzadas".

—No fué posible saber nombres y domicilios. Pero las tres gracias viven solo en la pintura y en la escultura y hasta carecen de apellido.

El hombre de Curityba—

Al fin encontramos al hombre de Curityba. ¿Quién es? Don Alfredo Beato, español, comerciante en maderas, que accidentalmente está en nuestra ciudad.

—¿Cuál es su preocupación actual?

—Los negocios. Yo vivo en Curityba, Estado de Paraná, en el Brasil, y no tengo otra preocupación que la madera.



Carlos Alberto Agrelo, Oro 2164, el general de la cruzada.

—Se trata entonces de una preocupación combustible —nos atrevemos a decir.—¿Tienen conocimiento en el Brasil del Buda de CRITICA?

—No, todavía no ha llegado por allí ese juego. Ni siquiera en San Pablo, lo he visto. Lo que sé es que los monos, los Pantaleones, e historietas cómicas, recién están empezando a publicarlas en el Brasil. Pero es que el periodismo brasilero es muy rutinario, lo contrario del argentino, a quien considero el mejor periodismo del mundo.

El hombre de Curityba se hace interesante.

—Yo he visto los juegos con premios que ustedes publican y hasta me enteré que es una de las de las preocupaciones actuales de los porteños.

—¿Y a usted no le preocupa?

—Ahora no, más adelante, acaso conciliase yo el problema de la madera con el de los Budas.

—¿Cómo? ¿Construyendo Budas de madera?

—No, haciendo maderas juegos de maderas juegos de comedor.

El hombre de Curityba se ríe. Dice que no tiene hijos pero que llevará un ejemplar de CRITICA al Brasil para que copien un poco lo que constituye un diario moderno, abierto a todas las sugestiones y cuyos entretenimientos, dan premios valiosos, hechos acaso con madera del Brasil.



El hombre de Curityba: Alfredo Beato. Hotel España.

—¿Dice usted que para en Buenos Aires?

—En el hotel de mi patria.

Y el hombre de las maderas de Curityba, nos da la mano y se marcha con su nueva preocupación.

—¡Qué raro!—nos decimos—preguntamos lo que les preocupa y les infundimos una nueva preocupación, que es la del Buda!

Mañana se inaugurará la sexta exposición de Avicultura



Campeón de pavos Mawoteth Bronceado. Expositor: Roberto de Masoteguy

Campeón Plymouth, Rock Batones. Expositor: Juan Maggi

En el local de la calle Florida 273, será inaugurada mañana la 6a. exposición clásica de avicultura, organizada por la asociación argentina de criadores de aves, conejos y abejas.

Para el acto de mañana han sido invitados los miembros del P. E.

Ya ayer el jurado había iniciado la clasificación de los ejemplares presentados y dió algunos fallos interesantes.

Otro día de verano y con sobretodo

Se registró una temperatura máxima de 23.8 grados y una mínima de 13.8

LA HUMEDAD CONTINUA ALTA

Hoy ha sido un verdadero día de verano, habiéndose registrado una temperatura máxima de 23.8 grados y una mínima de 13.8, acompañado de una humedad, por la mañana, de 90 y 100 milímetros y 77 por la tarde.

Estas temperaturas no se han registrado si no en el verano o en el rigor de la primavera.

Lo normal de todos estos días era de 13, 14 o 15 grados, como máximo.

Quiere decir esto que estamos en un verano, "de invierno", que nos hace sudar la gota gorda, muy a pesar nuestro.

Es el veranito de San Juan que este año no quiere dejarnos y se reivindica de todo cuanto se le hizo sufrir los días que hubo temperautra bajo cero.

No creemos que el tiempo continúe mucho así, pues la atmósfera está cargadísima y es de esperar una fuerte tormenta.

¿Qué vendrá cuando cambie este tiempo?

Eso es lo que no podemos contestar, pero puede anticiparse, a manera de profecía, que va a reinar un frío espantoso.

La temperatura ha subido generalmente en todo el país y se encuentra superior a la normal, reinando tiempo nublado y húmedo en toda la República.

La presión ha subido algo en las provincias del norte y ha bajado un poco en las demás partes.

Pronóstico del tiempo

Anúnciase para mañana, hasta las 20 horas, tiempo bueno y claro con temperatura en ascenso, en general, con vientos suaves del rumbo Norte.

Observaciones oficiales—

En la Oficina Meteorológica Argentina, se han registrado a las 15 horas, las siguientes observaciones oficiales:

Presión atmosférica, en milímetros a nivel del mar y pesantez normal, 759.06; presión vapor 160.1; temperatura, 22.8; humedad relativa, 77; forma de las nubes, cin cirrus, dos cúmulus estratus; dirección del viento, noreste; velocidad en kilómetros por hora, 10; temperatura máxima 23.8, a las 13.20 horas; mínima 13.8, a las 5.40; mínima al suelo 10.8; a las 5, 6 y 7 horas el ligrómetro marcó 100 milímetros de humedad y durante las demás horas de la mañana, 95; hubo rocío, dos grados y cayeron lluvias en Río Negro y Chubut 15 y 7 milímetros, respectivamente.

EN EL BOSQUE DE PALERMO UN HOMBRE FUE ASALTADO

Est amañana se presentó en la comisaría de la sección 31.a, Enrique Domínguez, para denunciar que esta madrugada, en el bosque de Palermo, dos individuos lo asaltaron y uno de ellos, con la culata del revólver lo lesionó en la sien derecha.

Agregó que los delincuentes lo despojaron de la suma de 10 pesos que llevaba en un bolsillo y de un reloj y cadena de plata.

La mencionada seccional practica averiguaciones para establecer el grado de veracidad de esta denuncia.

LA LOTERIA DE HOY

TUCUMAN

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	25.000	17027		11—Con $	100	15182
2— " "	3.000	12149		12— " "	100	15328
3— " "	1.000	1458		13— " "	100	17679
4— " "	500	18228		14— " "	100	18113
5— " "	250	5621		15— " "	100	18156
6— " "	250	19675		16— " "	100	19247
7— " "	100	3927		17— " "	100	20055
8— " "	100	12361		18— " "	100	20223
9— " "	100	14077		19— " "	100	25341
10— " "	100	14611				

A propósito del Buda de CRITICA

El actor ARIAS del teatro Ideal, nos comunica que es la única persona que ha sacado el problema del Buda y que todos los días hasta el 5 de julio, en la revista **"PIERNAS AL AIRE"** dará al público 10 palabras verticales y horizontales

La lucha estudiantil en la F. de Filosofía y Letras

La Federación Universitaria de Buenos Aires repudia al titulado "Nuevo Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras"

La Federación Universitaria de Buenos Aires con motivo de la constitución del "Nuevo Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras", ha dado a la publicidad lo siguiente:

La Federación Universitaria de Buenos Aires, considerando:

Que los miembros integrantes de la comisión organizadora del titulado Nuevo Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras justifica y fundamenta su actitud incalificable en una nota que concreta un cúmulo de inexactitudes y de tergiversaciones y formula sin pruebas presuntos cargos a la comisión directiva de una institución federada como en aras de la bastarda finalidad política que exteriorizan tales actuaciones, así como también en olvido culpable de la finalidad idealista que debe ser la norma de la juventud universitaria y de la responsabilidad de quienes atentan premeditadamente contra sus sanos principios.

Que la constitución de esa entidad nueva fuera gestada al margen de toda legalidad sin haber puesto en obra las medidas de contralor que sobre los cuerpos directivos de los centros estudiantiles especifican las respectivas cartas orgánicas (asambleas de asociados, destitución de autoridades).

Que patrocinantes de esa nueva institución violando los principios de absoluta desvinculación e independencia entre la vida interna de los centros de estudiantes y las autoridades de las facultades ha osado presentarse ante el señor decano de la Facultad de Filosofía y Letras denunciando una maniobra que revelada en una conversación particular, hiciero a sabiendas extesiva a toda la comisión directiva de ese centro, cosa inexacta, a título informativo, según aducen, que no se justifica, pero en realidad en demanda de amparo y de tutela, como lo sindica la actitud posterior del señor decano indicando normas y anticipando represalias. Maniobra reaccionaria a la de esos universitarios, ya que sólo el estatuto reaccionario de la Universidad de Córdoba es quien únicamente sancionara tales prácticas, luego de acallado el movimoeito entusiasta de la juventud universitaria cordobesa del año 24, hecho que agrava la actitud de esos universitarios, ya que han inscripto una página infamante en la historia universitaria del país.

Que el haber elevado la nota simultáneamente al consejo directivo de esa Facultad solicitando reconocimiento, implica desconocer de hecho a la Federación Universitaria de Buenos Aires, único tribunal en los asuntos atingentes a las corporaciones federadas.

Que todo lo que antecede ha quedado demostrado explícitamente por el informe elevado a la Federación de Buenos Aires por la comisión interventora al Centro Estudiantes de Filosofía y Letras.

Resuelve: Exteriorizar su enérgico repudio a tales prácticas, así como su severa censura a los estudiantes universitarios que las pusieran en obra.

Recordar a los consejos directivos de las facultades y en especial al de Filosofía y Letras que no está dispuesta a tolerar intromisiones en la vida interna de las instituciones estudiantiles atentatorias a sus derechos y prerrogativas.

Comunicar estas resoluciones a todas las instituciones universitarias del país.

Buenos Aires, 25 de junio de 1925.

Dos tordillos definirán supremacias en el "Gran Prix de París"

Ambos de propietarios argentinos, son los favoritos de la prueba más importante del turf francés, que por la 61a. vez, se disputará mañana en Longchamps

CHUBASCO Y BELFONDS

La más importante prueba del turf francés se disputará mañana en Longchamps y ofrece este año la característica para nosotros de que los concurrentes más destacados, los que han de dirimir posiciones son dos caballos pertenecientes a sportmen argentinos. Ellos son Chubasco, un hijo de Stephan the Great de propiedad de don Saturnino J. Unzué y Belfonds, un hijo de Isard II, de propiedad de don Eduardo Martínez de Hoz.

Ambos caballos ofrecen la característica de ser tordillos y serán dirigidos en la gran prueba de mañana por Domingo Torterolo el del señor Unzué y por Henri Sembiat, Belfonds. Este caballo se adjudicó el 31 de mayo el "Prix du Jockey Club" en excelente estilo y Chubasco el pasado domingo hizo suyo el "Prix Berteux" como un verdadero crack, imponiéndose de extremo a extremo al galope y en un tiempo que debe conceptuarse bueno si nos atenemos al estado en que se encontraba la pista. El tiempo empleado por Chubasco fué de 3'19" para los 3000 metros.

Como serios enemigos de los caballos antes mencionados merecen citarse a Pholemy y a Caduna.

Chubasco es entrenado por Juan Torterolo y Belfonds por el trainer inglés Frank Carter.

Ejercicios de la tarde

Navazio, Leguisamo, a la par de **Crisálida**, con el peón., 700 en 40" 2|5.
Puritano, Leguisamo, 800 en 50".
Madreselva, peón, 800 en 49" 3|5.
Intrigante, Leguisamo, a la par de **Sandokan**, con el peón, 800 en 48".
Copain, con Canal, 600 en 35" 3|5.
Boca, Leguisamo, a la par de **Olimpia** con Gutiérrez, 700 en 42" 2|5.
Contraflor, Acosta, 700 en 46", suave.
Festival, Lanatti, 1000 en 1'1".
Bendis, Leguisamo y **Cortadura**, peón, 800 metros en 48".
Ballerina, Acosta, 700 en 44'.
Chañaral, Peña, 800 en 49".
Guindal, Arduoin y **Pigre**, Leguisamo, 1000 metros en 1'1".
Aparcero, Lanatti, 1500 en 1'34".
Menard, Quijano, 1000 metros en 1'3".
Gauchita II, Leguisamo, 1000 en 1'1".
San Uberto, Acosta, 1500 en 1'34".
Licor, Lanatti, 1600 en 1'41" 2|5.
Ranquilón, Acosta, 600 en 36".
Lábaro, Orduna, 2500 en 2'40".
Bobette, peón, 700 en 44" 3|5.
Moderna, Rodríguez, a la par de **Beba**, Cuchinelli, 800 en 47" 2|5.
Vivaz, Canesa, a la par de **July**, Pelletier, 1000 metros en 1'.
Stayer II, Leguisamo, a la par de **Mazepa**, peón, 800 en 47".
Gazcón, Cuchinelli, 1000 metros en 1'1" 1|5.
Consulta, E. Lema, 700 en 42".
Queluy, Cuchinelli, 800 en 48" 3|5.
Winchester, Orduna, 700 en 44".

Se prohibe fumar...

Después de 12 años de servicios, un obrero fué declarado cesante por echar humo

RIGORISMO FUERA DEL ORDEN COMUN

¡Se prohibe fumar! Después de 12 años de servicio le declaran cesante por echar humo. Rigorismo "fuera del orden común"—

Bernardo Muñoz, español, casado, de 45 años en la actualidad, ingresó en 1912 en la empresa del ferrocarril Oeste en calidad de peón de patio, con el jornal de 30 centavos por hora

En 1913 "ascendió" a peón de fundición con 34 centavos. En 1917 cobraba 38 centavos.

En 1918 un nuevo ascenso a ayudante fundidor mejoró su sueldón a 40 centavos por hora y en los nueve años siguientes alcanzó aumentos sucesivos hasta alcanzar a ganar 74 centavos por hora.

¡Es prohibido fumar! ¡Si no es inglés y en pito!—

Pero Bernardo tenía una pasión, un vicio, si sí puede llamarse al de fumar que se convierte en necesidad...

Y un mal día, el 18 de octubre de 1923 fué declarado, sin más trámites ni consideraciones, cesante por haber infringido el art. 6o. del reglamento interno de los talleres que prohibe fumar dentro del edificio

El procedimiento seguido con el obrero fué bárbaro, pues esa infracción al reglamento podía ser corregida con una amonestación, con una multa a lo sumo pero jamás con una cesantía.

Y más teniendo en cuenta que la tal leyenda no tiene aplicación en las propias empresas del riel cuando se trata de cualquier "míster" en... incubación.. capaz de recorrer un depósito de dinamita con su pito bien prendido...

Bernardo pide lo suyo—

El pobre Bernardo pidió entonces la devolución de sus aportes a la Caja de Jubilaciones, no sin expresar terminantemente que era incierto que se le encontrara fumando dentro del edificio sino que fumó "mientras llenaba una función fisiológica"...

La caja negó a Bernardo la devolución de los aportes en virtud de la cesantía.

Dos despachos sobre la cesantía y sus fundamentos—

Para llegar a esta resolución tan intolerable, se produjeron dos despachos de la comisión de hacienda de la caja; uno por la mayoría que firmaron los señores doctores Néstor de Iriondo y Raúl Zavalía, en forma inexorable, es decir, que negaban unos míseros pesos extraídos del sudor del declarado cesante por fumar al llenar funciones fisiológicas.

Aunque en minoría, fué humano y legal el otro despacho—

Por fortuna, hubo también otro despacho en minoría, que firmó el señor E. G. Madero, más legal y más humano, pues sostenía que la caja no tenía por qué constituirse en tribunal y entrar a considerar si la falta cometida por un empleado ferroviario dejado cesante por que a una empresa no le conviene ya por razones de disciplina o de régimen interno mantenerlo a su servicio.

Entendía el señor Madero que el art 24 de la ley 10.650 lo que ha querido ha sido privar de la devolución de los aportes a los empleados separados del servicio por causas que tengan una relación directa con las funciones a su cargo o bien por mal desempeña de las mismas, pero no por fumar mientras se "descome"...

(Este término "descome" va por nuestra cuenta y riesgo filológicos por lo que se verá más adelante)

Como a Bernardo no se le imputa falta alguna cometida en el desempeño de fundición, entendía el señor Madero que debían devolvérsele los aportes.

Pero... la caja por la mayoría a que nos referimos, denegó esa devolución.

Y el asunto fué llevado a la cámara federal en grado de apelación.

El fallo favorable al recurrete. — Opiniones y conflictos del Tribunal, por cuestiones de lexicología... — Nuestra contribución a zanjar la dificultad—

El Tribunal llamado a entender en este asunto, un tanto mal oliente como ser: tabaco fuerte y mal aventado hecho humo mientras... se "descome" en los sitios reservados a esa función de la fisiología animal, para no perder la línea de su gravedad, ha bordeado el asunto en su fallo así:

"Resultando de las constancias de autos que el "sitio en que el recurrente fué sorprendido fumando" no se halla incluído entre los que por el artículo 6.o del reglamento interno está prohibido hacerlo, no puede imputarse a Muñoz Granados la causa de su cesantía, la que debe reputarse motivada por no requerir la empresa sus servicios.

Como se vé, la Cámara no ha sabido decir con gracia y claridad, y sin lesionar el buen gusto de nuestro incomparable léxico cervantino y sus magníficos giros, lo que nosotros modestamente se lo ofrecemos gratis para trances parecidos: es decir el uso y empleo del verbo "descomer" para referirse a situaciones idénticas a las en que se encontraba Bernardo Muñoz en el momento en que fué ¡sorprendido! infringiendo el reglamento interno de talleres...

¿Qu éestaba haciendo Muñoz cuando fumaba?

¡Esto es lo que h atratado de eludir el Tribunal, por no conocer un verbo tan expresivo como el de "¡descomer!" que puede leerlo hasta una monja en el año del noviciado sin sonrojarse.

En resumen, la Cámara, con todos esos rodeos, felizmente llega a la conclusión de revocar la resolución de la Caja, y hace lugar a la devolución de aportes que suman pesos 546.65 moneda nacional lo único que queda al obrero Muñoz después de 12 años de trabajo, todo por haber fumado mientras "descomía".

¡Y todavía le querían privar de esos pesos extraídos a su sudor!

Quiebra fraudulenta—

Benito Blanco, español, de Pontevedra, de 29 años, con 13 de residencia en el país, casado, un tanto alfabeto lo suficiente para comerciar, y católico apostólico-romano, fervoroso creyente en Santiago Apóstol y en todos los santos y santas de la Corte Celestiali y en los dogmas de la religión de nuestros mayores sobre todo en los misterios de la multiplicación de los panes y peces y en la aplicación del Padre Nuestro en la parte que dice: "perdonanos nuestras deudas" fué procesado como autor del delito de quiebra fraudulenta.

El comercio fácil—

Blanco tenía un buen negocio de comestibles y bebestibles en la calla Garay 2502 y se comprobó que lo mejor de lo mejor en artículos alimenticios y reconfortantes, se los digirió él y sus allegados; que cuando venía un vencimiento no lo cumplía ni pasaba insomnio por ello...

La "frescura" de Blanco—

Teniendo en julio 5 de 1923 mercaderías, muebles y útiles y créditos a cobrar por valor de pesos 42.984.33 moneda nacional, al ser declarado en quiebra en febrero de 1924, sólo se encontraron mercaderías que vendidas en subasta pública y a buen precio dieron un producto líquido y bruto de 306 pesitos... lo que es una brutalidad comercial, financiera y numéricamente considerado.

Cómo "operaba" Blanco. — El Padre Nuestro o los cheques—

Cuando se le ibaa cobrar aplicaba al acreedor grande o chico la oración dominical en el párrafo transcripto ¡como si el Padre Nuestro pudiera regular las relaciones comerciales en este pícaro mundo!... o como si los propios presbísteros lo cumplieran cuando son los primeros en cobrar al contado sus responsos, bendiciones, bautismos, etc., etc.

Si el acreedor era exigente, no por eso perdía la calma el impagable Blanco.

Echaba mano de cheque y sobre el pucho no más, extendía documento-cheque por el importe reclamado con sus intereses y hasta con propina...

Pero resultaba que los tales cheques no los atendían los Bancos girados ni tan siquiera los bancos de la plaza de Monserrat ocupados por la atorrancia aristocrática...

Más antecedentes y el fallo condenatorio—

Blanco no se matriculó como comerciante ¿para qué? ¡con su genio y con su pasta no hacía falta!

Tampoco llevó libros; ¡otra tontería en el sistema de Blanco que confiaba todo a su memoria prodigiosa y que el producto de las ventas se lo metía en el bolsillo izquierdo del pantalón! y las deudas las pagaba ¡con los consabidos cheques!...

El juez doctor García Torres, en presencia de este caso de frescura comercial, condenó hoy a Blanco a 2 años y 6 meses de prisión, costas y accesorias.

¡Hay que guardar estilo! Apercibimiento al doctor Sánchez Elía—

El doctor Angel Sánchez Elía recurrió de hecho ante la cámara federal contra la resolución del juez federal doctor Escobar que no hizo lugar al de apelación deducido.

El juez en un auto dictado el 27 de agosto resolvió llamar severamente al orden a dicho letrado y prevenirle al propio tiempo guardar serenidad y compostura en lo sucesivo.

Considera injusto ese apercibimiento y reprensión el doctor Sánchez Elía y de ahí su presentación a la cámara.

El tribunal ha confirmado el auto del juez manteniendo así las medidas disciplinarias decretadas y correcciones impuestas.

Otros juicios—

La misma cámara federal resolvió hoy los siguientes juicios, además de los asuntos de que informamos aparte.

Copello y Berlengieri contra la Cía. General Comercial (S. A.) sobre indemnización de daños y perjuicios; revoca la sentencia apelada y en consecuencia condena a la demandada a abonar a los actores 766 pesos con los intereses y costas.

—Carpentier Morton Company contra Beni Máximo y N., por imitación y falsificación fraudulenta de marca; declara prescripto el derecho de acusar.

—Fisco Nacional contra F. C. Central de Buenos Aires por cobro de $ 830.75; confirma la sentencia del ex juez doctor Anchorena, de ¡28 de septiembre de 1923! que condenó a la demandada a pagar al fisco $ 580.75.

—Ferrocarril Oeste contra César Gatti sobre expropiación; confirma la sentencia del ex juez doctor Zavalía que declaró la transferencia del terreno cuestionado previo pago de $ 9.181.20 y la modifica en cuanto a la forma del pago de los intereses que se abonarán sobre la diferencia entre la suma depositada ($ 4.190) y la del precio que se manda pagar a contar desde la fecha en que se dió la posesión del inmueble hasta el día del pago efectivo de la diferencia.

Salas verdes en la Plaza Italia



En la plaza Italia se está procediendo a la pavimentación con "mosaico oriental", de las dos salas verdes, que son los puntos de descanso preferidos por el numeroso público que allí concurre a diario.

Ese "mosaico oriental" es toda una novedad en nuestros paseos, siendo formado por pequeños pedazos de piedra de varias clases que son cortadas y colocadas a mano, uno por uno, permitiendo, la formación de los más variados dibujos, debido a sus diversos colores naturales.

Todo el material empleado es nacional, de las provincias de Buenos Aires, San Luis y Córdoba.

Según se nos informa, esa clase de pavimento sería más higiénica y a la larga resultaría más económica que los actuales por que el gran espesor de las piedritas garantizaría una duración indefinida estando muy difundido en Río de Janeiro, San Paulo y otras ciudades del Brasil, donde habría dado muy buenos resultados.

Ese trabajo lo realizan los empresarios a título de ensayo gratuíto, para demostrar la resistencia y belleza de dicho mosaico.

Está mal constituído el directorio de la Caja Ferroviaria?

La ley establece tácitamente que los representantes deben pertenecer a los distintos ferrocarriles de la República

La Agrupación Ferroviaria del Estado. enviará una nota al Ministerio de O. Públicas pidiendo una nueva elección

Después de tantos días de trabajo en las elecciones, escrutinio, etc., para la renovación de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Ferroviarias, resultaría que los miembros que formarán parte del directorio, nombrados por las empresas, están mal designados — dos de ellos— según el artículo 5o de la ley que dice: "Los representantes llamados a formar parte del directorio de la Caja deberán pertenecer a distintas empresas ferroviarias".

Según la Agrupación Ferroviaria del Estado, no ha sido bien interpretado este artículo por las empresas, puesto que los candidatos obreros fueron proclamados con anterioridad, — al menos cuando terminó el escrutinio ya se sabía quiénes serían elegidos — y éstos han nombrado representantes por empresas donde hay representantes obreros.

Por la empresa del Central Argentino, ha sido designado el señor Iturbe y los obreros y empleados ya habían elegido a Wilhen, lo que quiere decir que había dos representantes del mismo ferrocarril, uno por los obreros y otro por la empresa, en la Caja de Jubilaciones, contrariando así el espíritu del artículo 5o. de la ley

Lo mismo acontece en el Ferrocarril Sud, habiendo también dos representantes, uno el señor G. Ferrer, por la empresa y otro el señor Poderoso por los obreros.

Los demás directores titulares y suplentes, están bien.

Manifiesta la Agrupación Ferroviaria del Estado, en una nota que elevará al ministro de Obras Públicas que su representación es ilegal por no haberse ceñido al artículo citado que es terminante..

Se pedirá, asimismo ,al ministro que se llame a una nueva elección para que las empresas designen representantes por ferrocarriles que no tienen representación en la Caja.

También la ley, según nuestros informantes, ha previsto esto, señalamos que el directorio de la Caja debe estar integrado por 8 representantes de distintas empresas.

En esa forma se evitará que haya representantes obreros y patrones de la misma empresa, porque siendo así, el director obrero o empleado, permanecería siempre bajo el poder de la empresa quien podría llegar hasta la amenaza de suspenderlo de su empleo cuando terminara su mandato como miembro del directorio.

Se proyecta la construcción de dos caminos en Entre Ríos

El diputado doctor Quirós ha proyectado la construcción de dos caminos en Entre Ríos:

Uno que partiendo de la estación General Campos (E. R.) siga por el costado de la vía hacia la estación Yerua hasta Estancia Grande de aquí al Boulevard de la Colonia siguiendo por éste hasta la recta que llega al puente paso Tala del Yuquerí Chico. Y otro camino que partiendo también de la Estación Campos siga hasta las proximidades del paraje conocido por La Perla y de allí hasta el puente de las puntas del Yuquerí Chico en la intersección del camino interdepartamental de Concordia a Villaguay.

Tales caminos dice el diputado Quirós, serán de acceso a las estaciones General Campos y Yeruá. El primero recibirá todo el tráfico de la colonia Yeruá que distribuirá en las dos estaciones. El segundo tendrá un tráfico intensísimo pues a él convergerán los centros agrícolas de mayor producción como ser Chañar, Lúcas Norte, Lúcas Sud, Los Sauces, Campos Sur, B. de Irigoyen, Colonia Yeruá, Colonia Febre, Colonia Curbelo, Arroyo Hondo, y otros campos todos entregados a la agricultura y labores de granja. Darán fácil salida a la producción de esos centros y acrecentarían la de una grande extensión que rodea a 55.000 K2. en producción.

El mitin nacional contra la reacción capitalista

Como ya lo anunciáramos oportunamente mañana se realizarán grandes mitines en todo el país contra la reacción del capitalismo internacional.

En Buenos Aires el mitin ha sido organizado por la Unión Obrera Local.

Esta entidad nos envía el siguiente último comunicado que se relaciona con el mitin:

La Unión Obrera Local realizará el próximo Domingo 28, un grandioso mitin contra la reacción capitalista, en la Plaza Once a las 15 y 30 horas. Harán uso de la palabra los siguientes compañeros: Rafael Greco, un delegado de la U. S. A., Hermenegildo Rosales y Miguel Contreras.

Trabajadores: En este acto, a la par que se evidenciará el espíritu solidario del proletariado argentino hacia sus hermanos de todos los países que luchan por la propia emancipación, se significará nuestra protesta por la brutal y sanguinaria reacción que las clases poseedoras desencadenan en los presentes momentos sobre el proletariado de todo el mundo.

¡Contra la reacción imperante del capitalismo!

¡Contra la dictadura sangrienta de la clase burguesa!

¡Contra el imperialismo que avasalla los pueblos!

¡Todos los obreros como uno solo deberán concurrir al acto de ¡domingo!

Aspirantes a la Defensa Agrícola que han rendido exámenes satisfactorios

Damos a continuación la nómina completa de los aspirantes a los cargos de la Defensa Agrícola que han rendido examen en esta capital y que han salido aprobados:

Junio 16. — F. Kern Robles, Insúa, Mazcazani, Sagasta, Giordano, Molinero, Quarelli, Goby Solveyra Varela, Julio Scala, Vivat, Lores Romero, Bambill, Coronel, Bergani L. E. Zucca, Ferrigno, Disca Agustín Alem, C. Arrechea, R. Rodríguez, C. Muñoz, Sartori, Núñez, Frunis, Zuffroni.

Junio 17. — R. J. Lura, Z. S. Acosta, Doni C. Calzeta, M. A. Mairini, Carmelo Cafone, Serpa.

Junio 18. — Manfroni, A. de Fina, J. Deas, A. Pérez, V. Brambell, Bellini.

Junio 23. — Halys Valle, Eudoro Lagar, José Russi, S. Urien, Cienfuegos, Otto Krummu, Sarmiento, Pérez Villaruel, Muñiz, Ceballos, E. F. Lonfant, F. Fajardo, Luis Cristiano, R. B. Bianchi.

Cuerpo de Taquígrafos de la Cámara de Diputados

Ascensos y concurso

Con motivo del nombramiento de los doctores L. A. Podestá Costa y Alejandro Herosa para desempeñar los cargos de director y subdirector, respectivamente, del Cuerpo de Taquígrafos de la Cámara de Diputados, el presidente de ésta ha llenado las vacantes producidas en los puestos de taquígrafos de primera y segunda clase

A propuesta del jurado, establecido por la resolución de la H. Cámara de fecha 2 de enero de 1904, ha designado al doctor Martín Magne para ocupar el puesto de taquígrafo de primera clase y al señor Isauro P. Argüello (hijo) para desempeñar el cargo de taquígrafo de segunda clase.

Con motivo de estos ascensos, queda una vacante de taquígrafo auxiliar, que será provista por concurso público, el cual se verificará el 6 de julio próximo, y cuyas bases y condiciones se consultan en el mismo cuerpo de taquígrafos

BUENOS AIRES ERA ESTA MAÑANA UNA VASTA-CANCHA DE PATINAJE

Patinaba todo: los autos, los coches, los carros, las bestias y las personas

En pleno equilibrio inestable, haciendo inverosímiles piruetas, avanzamos por la vía. Ha bastado una ligera llovizna para que la ciudad pierda su aire "reposado y burgués" y se transforme en un vasto "skating ring".

Y en medio del afiebrado tráfico matinal, las gentes que se dirigen con premura a sus faenas habituales, tienen que soportar los mil inconvenientes derivados de esta extraña transformación.

Todos sufren, todos protestatn y todos se hacen cruces investigando las causas de los inconvenientes.

Los peatones—

Veamos primero los peatones. A la primera hora de la mañana, los peatones marchan apresurados. Son por lo común empleados de escritorio y de tiendas que necesitan llegar a una hora fija, y que han calculado los minutos exactos para ello. Pero mientras más se apresuran, menos avanzan. Dan un paso, y cuando se disponen a dar el otro, resbalan y están a punto de perder el equilibrio. El suelo vacila a sus pies, una masa blanduzca, fría y escurridiza, especie de lubrificante que la mugre ha puesto a las aceras, les impide caminar. Tratan de acelerar el paso; pero nada... Toda prisa es contraproducente.

Alguno resbala seriamente, y cae. Lesión grave en el pantalón. El saco, el sombrero y las manos enlodados miserablemente. Y, encima de todo, el bochorno de una carcajada general.

Los automóviles—

Los que tienen automóvil, o los que tienen para pagar el taxi, no son más felices.

Han comprado el diario de la mañana, y se disponen a enterarse de los últimos sucesos... o a descifrar los problemas de palabras cruzadas. Pero es en vano que intenten hallar aun posición cómoda. De improviso, el coche vira a la izquierda; luego a la derecha; para súbitamente, y hay momentos en que, por más que las ruedas motores giran, el coche no avanza.

¿Qué ocurre? Nada. Es decir: lo previsto. El auto patina horrorosamente. Las ruedas hacen esfuerzos humanos, realmente humanos para asirse al suelo; pero éste, untado del lubrificante de marras, se escurre, se hace inasible. Y el pasajero, después de muchos esfuerzos vanos, concluye por resignarse a no poder leer el diario y a soportar los vaivenes que transforman, al vehículo en una barca en plena tempestad.

De pronto, el viajero mira la hora.

—A ver si te apurás, chofer. Es tarde ya...

Pero aunque el chofer aprieta el acelerador, el auto no avanza más.

Y de improviso, al llegar a una esquina, ¡zás!

¡Panne!

Cuando no es un atropellamiento, o un choque, o una interrupción del tránsito...



La víctima cotidiana: el pobre caballo

Los carros—

Los carros avanzan lentamente, haciendo las pobres bestias esfuerzos prodigiosos de equilibrio sobre sus cuatro extremidades, para sostenerse. A cada resbalón, los pesados fardos vacilan y hacen extraños y peligrosos esquives, amenazadores.

Hasta que, al volver una cuadra, uno de los caballos no puede más y cae...

Se interrumpe el tránsito—

La pobre bestia trata de incorporarse; pero el pavimento se burla de ella. Le arrojan bolsas vacías para que encuentre un punto de sustentación pero en vano. Agotado, y con una cabal conciencia de la inutilidad de sus esfuerzos, el matungo se quedó en paz. Se ha formado un grupo de curiosos que contempla a la bestia caída, melancólicamente. Llega el vigilante; pero a pesar del prestigio de su varita, nada puede hacer.

Entretanto, el tránsito detenido, se forma una larga fila de vehículos: coches, carros ,autos y tranvías. Sobre todo tranvías...

Los tranvías—

Los tranvías avanzan seguros, sostenidos por la triple línea de sus rieles y del "trolley". Pero no se crea que sean menos víctimas del todo. No. Apenas ocurre el menor accidente, apenas hay la más leve interrupción, ya los viajeros, que asoman inquietos por las ventanillas, pueden despedirse del boleto y de los diez centavos que dieron por él. Hay momentos en que, peso al lodo de las aceras, es más rápido irse a pie.

Los accidentes—

Y no hablemos de los accidentes fatales. Un caballo maneado. Un automóvil convertido en un montón de escombros. Un tranvía pleno de abolladuras. Un carro volcado, abierto el vientre de las suculentas bolsas...

¿Y todo por qué?, se pregunta el público. Todo — sencillamente — porque la ciudad está muy sucia. Porque, a pesar del ostentoso servicio de aseo, que cuesta a los vecinos una enorme fortuna, las calles no se barren o se barren mal, y rara, muy rara vez, se lavan.

Así, el polvillo que va depositándose día por día, el polvillo sutil que vuela de las construcciones, que arrastran los vehículos y que se hace impalpable con el constante rodar, se transforma, apenas hay neblina, o un poco de humedad una ligera llovizna, en un lodo fino, espeso y resbaladizo, en una especie de lubrificante que se interpone entre el suelo y los pies o las ruedas.

Y esto no ocurre en los suburbios. Esto hemos pódido contemplarlo y sufrirlo hoy, a las 9, en el radio comprendido entre las calles Victoria, Sarmiento, Cerrito y Paraná. Es decir, en el corazón de nuestra ciudad.

Más de algún edil ha dicho — no recordamos cuándo — que Buenos Aires es la ciudad más aseada del mundo. Pero la llovizna de hoy pone un desmentido terminante. ¿No es verdad?

Mangin y Candelaria

El Jockey Club de Buenos Aires no ha hecho ninguna donación en favor del teniente Candelaria, el primer aviador que cruzó los Andes en aeroplano, hoy enfermo, pobre y abandonado en un rincón de Mendoza.

En cambio, ha donado 50.000 pesos para los hijos del general Mangin, recientemente fallecido.

PLAT DU JOUR:

Pechuga de pavo con ensalada de berros

—¿Con botas, comandante Querejeta?

—Sí, Nicanora: iré con las botas de charol. Vos sabés que yo no he dentrao por el aro de las polainas de cuero, que usan los milicos de ahura.

—A la antigua...

—Genio y figura... hasta Triunvirato y Federico Lacroze. Me crié con botas y con botas he de clavar las guampas, cuando se me corte el resuello de la esistencia. Ya te lo dije más de una vez y te lo vuelvo a repetir: he de morir en mi lay.

—¡Qué romántico!...

—¿Me cepillaste el pantalón con doble franja?

—Sí, comandante

—¿Y el dolman con alamares?

—También, mi comandante.

—Lindo, pues. Pegámele una cepillada a mi quepis de la guardia vieja, ese que tiene los cinco sunchos de comendante, pero de comendante d'endeveras, no como algunos comendantes de ahura, que son hechos a dedo.

—Tan irónico, ¿no?...

—A pan, pan, y al vino, vino, y al César lo qu'es del César, che, Nicanora

—¿Qué charrasca va a llevar?

—Mi viejo corvo con vaina niquelada y dragona con un pompón más como boya del canal norte... Sé que alguno se va'rair al verme encanutao en un uniforme pasao de moda y de reglamento, y que Marcelo, nuestro presedente, me va'mirar como a bicho raro que se ha escapao de la vitrina del museo de la calle Defensa. Pero yo soy así, añudao al tiento del pasao y retobao a tuito lo que sea puro vulevú con soda.

—¿Por qué no solicita el barato de su ingreso a la Junta de Historia y Numismática? Véalo al doctor Martiniano Leguizamón y hágase recomendar al vasquito Zabala.

—¿Pa qué, che, Nicanora?

—Para figurar, comandante Querejeta, y para despuntar el vicio de los recuerdos de los tiempos idos. ¡La historia, comandante!...

—Como mi historia no se ha de encuadernar en cuero de Rusia, ni siquiera en pasta a uso de Vichenzo Scarlatto, ni l'ha d'escribir Ricardito Levene ni archivarla el viejito Mallié, me tiene sin cuidao eso de abrir la tranquera de la Junta que sesiona en el Museo Mitre, y menos, pedirles un asientito junto al fogón de sus deliberaciones. Dejamo en las casas, Nicanora, como gato al lao del fuego

—¿Recibió invitación para la inauguración de la Exposición Avícola?

—No, che: naide se ha acordao de mi. Y como yo no soy criador de Orpintones ni de Plimu Roques, claro...

—¿Pero no es manco para cuidar gallos de riña?...

—¿Y en qué querés que m'entretenga, cuando ya se ha doblao el cabo de los sesenta y pico de años?...

—¿El pico es de tuyuyú?...

—¡Bah!... ¿Dende cuándo tan preguntona? Tengo sesenta y sais, bien cumplidos y mejor llevados, ¿sabés?

—¡Ah, loro!...

—Bueno, che, Nicanora: no hablemos de las goteras en la azotea de la vida... Mañana, me iré uniformao a balconear la inauguración de la Exposición Avícola, ande caerá Marcelo, y yo le haré la más taita de mis venias, al mesme tiempo que me le cuadraré igual que palo a pique.

—¿Y después?

—A recorrer los jaulones y a ver si compro algún trío de gallinas baratareces, pa dir renovando los planteles del gallinero de mi estancia.

—Las catalanas son ponedoras

—Muy mucho, Nicanora, pero pa echarlas a l'olla no dan resultao, porque son chicuelonas. Mesmo ocurre con las Legorn, que tienen el cuerpito mesmito que loro barranquero. ¿Te lo imaginás a Merlini Carlo frente a una catalana en puchero?

—Se queda con hambre...

—Claro, pues, como que una pata o un ala de las negras o de las blancas, no te llena ni una muela careada.

—Dicen que los patos criollos que exponen este año son notables.

—Ansina ha de ser, no más, porque el pato criollo, ya sea blanco, overo - negro o negro, no tiene rival en el horno ni en el asador.

—¡Grandotes! El que maté el domingo último, era más pesado que una yunta de gallinas Wyandote ¡Y qué sabroso!...

—Pa chuparse los dedos... Si el pato criollo es el único bicho que la guapea ante la invasión de animales de raza. El no ha de morir como la gallina criolla, que dentro de pocos años, no se verá ni una pa muestra, porque es mala ponedora y poquita cosa pa l'olla.

—¿Y el caballo criollo, comandante?..

—Yo que soy más criollo que la pirámide de la plaza de la Vitoria, me rindo ante la evedencia, dispués del resultao entre el mache de aguante entre los fletes criollos y los de pura sangre, en que el crédito nuestro se portó como un maleta. Y ésto lo digo aunque se me retobe el dotor Martiniano Leguizamón y ese mocito don Tito Peró, me retruque que yo soy un renegao. Pero al pan, pan y al vino, vino.

—¿Y a la ginebra, comandante?...

—Alcanzame el porrón pa darle un beso...

"ME TUVIERON REZANDO, COMO CASTIGO, UNA NOCHE ENTERA". CUENTA MATILDE BALOR

UNA HUERFANITA HUYO DE LA CASA DONDE TRABAJABA DE SIRVIENTA Y DONDE SE LA MALTRATABA SIN PIEDAD

LA ENCONTRO EN LA CALLE UNA SEÑORA Y LA LLEVO...

Violeta Reyes, la negrita a quien sus patrones dejaron morir de frío en la terraza de un chalet de Colón, tiene muchas hermanas. Hay muchas chicas — blancas y negras — a quienes se maneja todavía a latigazos. Hay gentes que creen todavía que la sirvientas o las muchachas recogidas del juzgado de menores son una propiedad particular o un animal doméstico que, como el perro, debe agradacer que lo traten a patadas

He aquí un caso nuevo: lo presentamos tal como lo conocemos, o tal como se presentó anoche, de improviso, en una estación de ferrocarril, a una señora que pasaba.

El caso de Matilde Balor—

Matilde Balor, que es la que hoy nos ocupa, quedó huérfana de padre y madre hace algunos años y desde entonces vivió en la casa de un tío suyo en el pueblo de Sastre.

Allí, según lo que la menor, que ahora cuenta 10 años, nos ha relatado, era víctima de frecuentes malos tratos. Por cualquier motivo insignificante la castigaban, la privaban de alimentos y la pobre chica llegó a pensar hasta en suicidarse.

Por eso, cuando últimamente le propusieron mandarla a trabajar como sirvienta en la casa de una familia adinerada, Matilde se sintió feliz.

Ella que apenas había alcanzado a gustar pocos años de las caricias maternales, que siempre se había visto privada hasta de lo más indispensable, estaría en lo sucesivo en una casa lujosa donde la cuidarían como a una hija y sólo debería ayudar a la dueña de casa en sus quehaceres domésticos.

La muchachita, confiada en las afirmaciones de sus parientes, esperaba ansiosa el momento de partir en dirección a su nueva casa.

Y poco después salía de la casa de sus parientes con un canasto en el que llevaba todas sus ropas, escasas por cierto y con su cabecita infantil repleta de ilusiones.

Dolorosa desilusión—

Matilde esperaba que a su llegada sería recibida cariñosamente, que le proporcionarían una linda piecita, tendría ropas suficientes, buenos alimentos y lo que ella más necesitaba, cariño.

En la casa donde debía quedarse la menor, su situación se hizo más triste aún que en la casa de sus parientes.

Por lo menos era tolerable que el hermano de su padre le pegara, pero resultaba demasiado sufrimiento para la chica que estos desconocidos, en los que esperaba encontrar protectores cariñosos se convirtieran en verdugos.

Cuando Matilde hacía cualquier travesura insignificante, cosas propias de su corta edad, los dueños de la casa la maltrataban llegando hsta lesionarla en más de una oportunidad.

La encerraban a veces en una habitación no permitiéndole salir a la calle por ningún motivo y las palizas se hicieron cada día más frecuentes.

La fuga—

Ayer, después de pegarle, la encerraron y le dijeron que debía permanecer así tres días más.

Fué entonces que la menor, según lo que nos ha relatado, decidió escapar resuelta a afrentar cualquier peligro en la calle antes que seguir soportando por más tiempo los martirios a que la sometían en la casa de la calle Arredondo.

No pensó ni un momento en ir a la casa de sus parientes, pues sabía que allí la maltratarían como antes, pero pensó que quizá en la calle encontrara algún protector desconocido.

En último caso se presentaría a cualquier comisaría y allí la ayudarían.

¡Libre por fin!—

Con lágrimas en los ojos Matilde nos relata su fuga.

Sabía que si la sorprendían los dueños de la casa la golpearían peor que de costumbre, y durante varias horas estuvo preparando la fuga, sin atreverse a cumplir sus propósitos.

Una vez llegó hasta la puerta de calle, pero advirtió la presencia de una persona de la casa y corrió a ocultarse en su pieza.

Por fin, sacando fuerzas de flaqueza, salió a la calle y echó a correr sin saber en qué dirección.

Por fin estaba libre, y lo único que pensó fué en alejarse de esa casa lo más pronto posible.

Anduvo toda la tarde por las inmediaciones de Belgrano, sin atreverse a hablar con nadie por temor de que la llevaran nuevamente a lo que para ella era una cárcel.

Ya de noche, se refugió en la estación Belgrano. No sabía dónde pasar la noche y comenzó a sentir miedo.

Desanimada, se sentó en unos de los bancos y rompió en amargo llanto.

Un refugio seguro—

La señora de Mastropaolo, que se hallaba esperando u ntren en la estación, compadecida al ver llorando a la chica, se le acercó dispuesta a prestarle su ayuda.

Matilde le relató entonces su odisea y le pidió que la ayudara.

—Usted parece muy buena, señora, llévame a su casa — le pidió.

Y la señora Mastropaolo recogió entonces a la pobre criatura y la llevó a su casa de la calle Esmeralda, donde se halla ahora disfrutndo de comodidades y de los cariños maternales que tanto anhelara.

—¿Verdad que no me sacarán nunca de aquí? — nos pregunta la chica cuando terminamos nuestra entrevista.

—Ayúdenme, — nos pide, — para que yo pueda quedar siempre al lado de esta señora, que me trata tan bien y que parece quererme tanto...



Matilde en la casa donde halló refugio.

Serán aprobados los diplomas de Santiago del Estero

Se cuenta con el concurso de una gran parte del grupo irigoyenista

Puede preverse el resultado del debate iniciado alrededor de los diplomas de Santiago del Estero. La parte culminante se ha desenvelto ayer con la impugnación a fondo que llevó el diputado Gallardo. Versó ella, más sobre el papel que a su juicio desempeña el ministro del Interior, que sobre los caracteres del acto electoral, aun cuando hizo a éste incidentales referencias.

Un reparo formal—

El diputado Verduga, miembro de la Comisión de Poderes en minoría, se limitó a sostener que la elección no era válida por haberse postergado la convocatoria legalmente hecha, y no procedía sentar un precedente que sería funesto por la arbitrariedad que autorizaba. No trató, en realidad, la esencia del asunto.

Los irigoyenistas—

Esta circunstancia presta asidero a la afirmación que se hace en los círculos parlamentarios, en el sentido de que los radicales irigoyenistas no han adoptado oficialmente al respecto una línea de conducta, dejando en libertad a los componentes del grupo para votar como mejor lo entiendan.

Si así ocurriera, el pronunciamiento de la Cámara podría descontarse.

Aprobación segura—

En efecto, los diplomas pasarían sin mayor dificultad. Existe el propósito de no crear dificultades a la incorporación de los nuevos diputados, tanto más cuanto que éstos reforzarían el capital de votos del gobierno. Entre los radicales irigoyenistas no habrá, pues, mucha discrepancia.

Una economía ridícula que perjudica a muchas familias pobres

El gobierno de Buenos Aires no concederá una sola beca para el año en curso

A pesar de que el presupuesto vigente asigna cien mil pesos con destino a becas escolares para alumnos pobres, y de la irregularidad administrativa que significa la inversión de esa suma en otros conceptos, parece que el ministerio de Hacienda ha resuelto no conceder becas durante todo el corriente año.

Huelgan los comentarios para esta iniciativa que sólo puede tener lugar por el estado ruinoso de las finanzas bonaerenses, materialmente irremediable, malgrado las ampulosas declaraciones del primer mandatario.

Privar de instrucción a centenares de niños que mañana serían útiles a la sociedad es asunto de escasa importancia para un gobierno que mantiene millares de supernumerarios que no desempeñan sus puestos pero que contribuyen a consolidar la situación electoral.

Ignoramos lo que pensará el gobernador Cantilo acerca de esas supresiones ordenadas por el señor Viale, aunque ya es del dominio público que después de los célebres acuerdos que preocuparon a la opinión, aquel gobernante, en lo referente al ministerio de Hacienda, sólo puede inquirir o consultar, y eso cuando se lo permiten...

La J. de Expedicionarios celebrará el 9 de julio repartiendo ropas a los pobres

Además hará una distribución de escarapelas y confituras a los niños

La comisión Pro Festejos Patrios, con sede en Maipú 231 y que desarrolla su acción bajo los auspicios de la Junta de Expedicionarios Argentinos, se halla ocupada en preparar un amplio programa de festejos, a fin de conmemorar dignamente el 109 aniversario de la Jura de la Inrependencia Nacional.

Al efecto la comisión, que ya ha recibido importantes adhesiones, se propone efectuar del 6 al 10 de julio, un reparto a domicilio de ropas, víveres, calzado, útiles de colegio y juguetes a los pobres de la zona central; el día 9 de julio se pronunciarán alocuciones patrióticas y conferencias recordatorias del acto de la Independencia nacional, exhibiéndose películas cinematográficas reflejadoras de las riquezas y bellezas naturales del país, su desarrollo y progreso industrial, etc.

Se distribuirán escarapelas argentinas y se efectuará un obsequio de revistas y confituras a los internados en el hospital de Niños.

Además se realizarán otros actos en el local de la comisaría 4a.

La Junta de Expedicionarios Argentinos, que efectuará el reparto de víveres y ropas a domicilio a fin de dignificar la caridad, agradecería a instituciones y vecinos se le indicara la dirección de familias pobres de su conocimiento para favorecerlas con los obsequios de julio.

El trust Molinero Panaderos en Sta. Rosa (Pampa)

El intendente municipal, señor Victor Lordi denuncia ante el juzgado del crimen la existencia del trust

El Intendente Municipal de Santa Rosa, se ha presentado ante el Juzgado del Crimen a cargo del Dr. Ernesto Sourrouille, denunciando la existencia entre el Molino Harinero local y los panaderos, de un trust para mantener el precio del pan, que venden a razón de cincuenta centavos el kilo Ayer han sido citados a declarar varios panaderos y de un momento a otro se decretarán algunas detenciones, pues parece que existen pruebas suficientes que demuestran la existencia de la combinación dolosa a fin de mantener el alto precio del pan.

Es voz corriente que la asociación criminal se mantiene por imposición del Molinero Harinero, quien impide en esta forma la entrada a Santa Rosa y pueblos vecinos harina de otra parte, que se podría adquirir a menores precios y de mejor calidad, consiguiendo así pingües ganancias. Para evitar que algún panadero no forme parte del trust, la firma dueña del Molino obliga a los panaderos a entregar un documento con fecha y cantidad en blanco.

¿Qué ha hecho el doctor Mosca en Mendoza?

Virtualmente la misión federal en Mendoza, ha terminado su cometido. Empero debe quedarse a recoger el fruto de su labor. Enviada a quitar el gobierno de la provincia al lencinismo, se encuentra en el trance de devolvérselo por el triunfo que es casi seguro para ese partido, si las elecciones se realizaran en la fecha prometida por el ministerio del interior. No hay para que, hacer historia, para saber que la república entera tronó contra el régimen imperante, y que la ley de intervención sancionada casi por unanimidad en las dos cámaras del Congreso, traducía un estado de espíritu en todo el país. El ejecutivo nacional se apresto a cumplimentar aquellos propósitos y eligió su representante para que realice la aspiración general que traducía la ley. Ocho meses, después el lencinismo está dominando la política provincial, y el interventor federal, al hacerse cargo del camino recorrido, deberá pensar en lo íntimo de su conciencia, que ha desvirtuado el propósito y la aspiración general, es decir, que ha fracasado totalmente en su misión. Felizmente el propio lencinismo se ha apresurado a rectificar su conducta anterior, y propone a su electorado una fórmula de garantía, al auspiciar el nombre del doctor Alejandro Orfila, para gobernador de la provincia y del señor Saá Zarandon para vice. La intervención no tiene nada que hacer ni objetar: ha sido batida en todas partes, ha perdido la batalla antes de librarla, y ni siquiera un milagro la podrá salvar.

La división del radicalismo—

El radicalismo está dividido y subdividido hasta el infinito. Apartemos la masa electoral del señor Lencinas, única capacitada para librar una batalla y quedan un aglomeramiento de pequeños lotes que auspicia la candidatura del Dr. Sayanca, creyendo con ésto congraciarse con el presidente de la república, de quién el Dr. Sayanca es amigo personal. Significa esto, el resurgimiento de la nueva política, que tenía por base la Casa Rosada y la satisfación del primer magistrado, aún ignorandolo el mismo a quién se trataba de adular. Con todo este aglomerado híbrido reunirá, dándole mucho, alrededor de cuatro mil votos. Viene después el "peludismo", dividido a su vez, en dos fracciones; una que responde al Sr. Rubilar y otra al Sr. Ortega. Estas dos fracciones no pueden ponerse de acuerdo para tener un candidato común, y aunque se pusieran no juntarían más de seis mil electores, dándoles el mayor número posible de votantes, de manera que su triunfo es tan problemático, que puede considerarse imposible en las actuales circunstancias. Queda el socialismo y el partido liberal Los primeros obtuvieron en la última elección a que concurrieron, ses mil votos, que en esta emergencia deben quedar reducidos a cuatro, pues se sabe que el lencinismo echó en la balanza algunos de sus propios elementos. El partido liberal, a su vez, no puede contar con más de ocho mil sufragios, lo que le da una ventaja efectiva sobre las fracciones divididas del radicalismo.

El resultado probable de la elección—

Debe calcularse que en la elección votarán treinta y cinco mil ciudadanos. Hagamos ahora una simple operación aritmética y veamos el resultado. Cuatro mil, para el doctor Sayanca; seis mil para el "peludismo"; cuatro mil, para los socialistas, y ocho mil para los liberales; hay, pues, un total de veinte y dos mil votos. Restemos de los treinta y cinco mil que deben votar, teniendo en cuenta la totalidad del padrón, y quedan trece mil para los lencinistas. No hay más votos, ni puede hacerse otro cálculo. El doctor Mosca, pues, enviado a desposeer a los Lencinas del gobierno, habrá estado diez meses en Mendoza, mientras se acallaban los murmullos de toda la república, y les habrá devuelto el gobierno, saneado y robustecido por la victoria

Lo único que podría alterar este cálculo, es que los cuatro mil socialistas se acoplaran a los ocho mil liberales, en cuyo caso, el doctor Mosca, excelente ciudadano radical, estaría en el trance de devolver el gobierno al lencinismo a quien fué a ejecutar, o entregarlo a los tradicionales enemigos de su partido

La conducta del Dr. Mosca—

Como acierto político, esto no tiene desperdicio. Es que la intervención ha procedido en forma de acrecentar las fuerzas de todos los adversarios, tan sin ton ni son, que apenas si habrá un ejemplar de inhabilidad igual en toda la historia política del país.

Sin embargo, hay que agradecerle al doctor Mosca lo ocurrido, pues vuelve a comprobar la frase de Vélez Sársfield, que solía decir: "La república tiene una providencia por cada vara cuadrada de cielo que la cubre". Efectivamente, cuando el doctor Alvear vino al gobierno, ofreció un ministerio al doctor Mosca, que declinó el ofrecimiento; después, cuando renunció el doctor Marcó, se repitió el caso y últimamente, cuando el doctor Loza abandonó la cartera, nuevamente el doctor Alvear ofreció el cargo al doctor Mosca. Tampoco aceptó esta vez y ya su nombre comenzó a figurar como el llamado a integrar una fórmula presidencial.

Pero después de la demostración de Mendoza, su nombre desaparece automáticamente del cartel, y el doctor Mosca queda en quinto año de Crotto; pues, al igual de su congenere de Buenos Aires, una circunstancia providencial le ha descubierto los dedos que tiene para organista. Sin el gobierno de la provincia de Buenos Aires, corríamos el peligro de a estas horas tenerle de presidente a Crotto: sin la intervención en Mendoza, hemos estado a punto de tenerlo de ministro, en cualquier cartera a Mosca, y quién sabe, si no habría llegado a presidir el Senado de la República. Como el sacrificio de Buenos Aires, libró al país de ese peligro, el de Mendoza ahora, lo librará de este otro, no menos cierto y temible. Y todo esto, sin contar la gestión financiera de esa intervención, tan deplorable, tan evidentemente perjudicial para los intereses de la provincia, sometida al charlatanismo financiero más crudo, que realmente merece capítulo aparte, y lo prometemos, para comprobación de nuestra imparcialidad periodística, ajena a todo interés que no sea el de la República.

Ecos del crimen de Ramos Mejía

HA SIDO DETENIDO UNO DE LOS SUPUESTOS AUTORES DEL VANDALICO SUCESO

El domingo último se produjo en la vecina localidad de Ramos Mejía un grave suceso sangriento que motivó las protestas del vecindario que consideraba improcedente la actitud de la policía que no se preocupara de buscar y detener a los autores del crimen, que por haberse cometido en presencia de numerosos testigos habían sido fácilmente identificados.

Según lo que nos informaron los vecinos, el día mencionado a las 20.45, José Suárez y un hermano suyo estaban en la puerta de la casa donde viven cuando llegaron cuatro individuos, uno de los cuales desenfundó su revólver e hizo un disparo contra el perro que tenían con ellos.



José Juárez, la víctima del vandálico suceso

Como José protestara, lo ultimaron a balazos.

La policía local no hizo nada por detener a los criminales, pero esta mañana, en Morón, uno de los sospechosos, Pantaleón Fanarioti fué detenido y conducido luego a la comisaría de San Justo que es la que tiene a su cargo la instrucción del sumario de estilo.

Probablemente, según la versión de la policía, se trata de un error y este individuo será puesto en libertad.

Federación de Soociedades de Fomento de la Capital

Esta tarde el intendente municipal visitó la zona correspondiente a Mataderos

Como estaba anunciado, el señor intendente municipal acompañado del señor presidente de la Federación de Sociedades de Fomento, realizó esta tarde una detenida gira, por el radio de Mataderos, jurisdicción de la sociedad de fomento Unión vecinal doctor Roque Sáenz Peña, pudiendo apreciar personalmente las obras de carácter edilicio, que con mayor urgencia gestiona la sociedad mencionada, por intermedio de la Federación.

A nombre de la institución, el señor presidente le hizo entrega de un petictorio de mejoras edilicias en el cual comprenden *las siguientes obras*:

1.o — Cambio de itinerario para el tránsito de haciendas que pasan frente al colegio número 10, calle Larrazabal N.o 3042.

2.o — Plaza o plazoleta, en el radio Escalada, Balbastro, Murguiondo y Directorio.

3.o — Pavimentación de la Avenida Campana hasta Juan B. Alberdi.

4.o — Cambio de alumbrado de la calle Murguiodo, actualmente a kerosene, por el eléctrico, desde Bilbao hasta Derqui.

5.o — Alumbrado eléctrico en las siguientes calles: Lobos, Monte, Larrosa desde Larrazabal hasta Murguiondo; Oliden y Larrazabal, desde E. Garzón hasta Zuviría; Albariños y Miralla, desde Lobos hasta avenida Campana; Tandil y Avenida Campana, desde Murguiondo hasta Pola; Larraya, Fonrouge y Pola, desde Monte, hasta Hubak.

Después de examinar uno por uno los pedidos formulados, el doctor Noel prometió, que se realizaría de inmediato las obras de nivelación y saneamiento, de las calles en mal estado y en cuanto a los demás pedidos, que de acuerdo a los recursos de que pueda disponer a la mayor brevedad *tratará de satisfacerlos*.

Ua vez concluída la gira, el señor intendente y el presidente de la Federación fueron obsequiados con un lunch en el local de la secretaría de la institución.

HURTO DE UN ANILLO DE BRILLANTES

En la comisaría 17a. se presentó el ingeniero Jorge Butler denunciando que de una habitación de su domicilio Juncal 1477, le han sustraído un anillo con brillantes, que valuó en la suma de 3.000 pesos. Se han iniciado diversas actuaciones para identificar al autor.

Ha sido clausurado indefinidamente el Hipódromo de San Martín

La municipalidad está dispuesta a mantener en todas sus partes la ordenanza que aumenta los impuestos a esa institución. — El aumento fijado, del 6 olo al 15 olo sobre el 10 por ciento que cobra el Hipódromo, no puede perjudicar la solidez de ese negocio

Poco ante de mediodía se tuvo hoy noticia, de que se había resuelto suspender, a partir desde mañana, las reuniones hípicas que habitualmente se efectúan en el hipódromo de San Martín.

Pues bien, en vista de ello, es que el Concejo Deliberante, en su reunión de anoche, resolvió aumentar ese impuesta del seis al quince por ciento, estipulándose que ese aumento redundaría directamente en el mejoramiento de los servicios hospitalarios de San Martín, que de por sí necesitan de un auxilio.



Las boleterías clausuradas y aburridas

La nueva cundió rápidamente y, claro está, que entre los miles de aficionados, la información resultó poco menos que una noticia de duelo...

Un hipódromo menos, en realidad, para quienes están acostumbrados a arreglárselas con tres o cuatro reuniones al día, no dejaba de tener un cierto eco inquietante y lastimero...

La noticia, que llegó a nosotros, anunciaba, *escuetamente, que el hipódromo* había sido clausurado, y la primera opinión fué de que ello había sido llevado a cabo por las autoridades.

Es por ello, que momentos más tarde nos trasladamos a San Martín, para enterarnos sobre el terreno de lo que en realidad había allí ocurrido.

De llegada, nomás, en la estación, era el comentario obligado la clausura del hipódromo.

Los cocheros se lamentaban del poco negocio que les esperaba en lo sucesivo, y hasta en el restaurant, el dueño nos manifestó sus temores para el futuro y el deseo de enagenar el negocio lo antes posible...

—Si no hay carreras, nos dijo, no hay negocio...

Sancionada esa ordenanza, nosotros, es decir, el D. E., la ha promulgado hoy, comunicándolo de inmediato a las autoridades del hipódromo.

Estas, alegando razones que no conozco, nos dijo, resuelven entonces hoy, suspender las reuniones del hipódromo, sin fijar límite y en consecuencia con un carácter que bien podría considerarse como indefinido...

Por qué se clausuró el hipódromo—

Momentos después de llegar y como no hubieran oficinas por la tarde, en la municipalidad, nos pusimos en comunicación con el intendente de esa ciudad, señor Angel Bonifacini, quien prometió acudir momentos más tarde a su despacho de la municipalidad...

Cuando llegamos a la intendencia, el intendente estaba ya en su despacho.

—La noticia que ustedes me dieron por teléfono relacionada con la clausura del hipódromo, es la primera que llegaba a mí, pues recién ahora recibo la comunicación de la empresa del hipódromo, en la cual se me hace saber la resolución adoptada...

—¿Pero, entonces, en esa clausura no tiene acción directa la municipalidad?

—La clausura ha sido resuelta única y exclusivamente por el concesionario, en calidad de acto de protesta por la sanción de un aumento en los impuestos que se pagaban a la municipalidad hasta ahora...

—¿En qué consiste ese impuesto?

—Hasta ahora, nos respondió el señor Bonifacini, la municipalidad percibía un seis por ciento del total del porcentaje del diez por ciento sobre la boleteada que cobra el hipódromo, como es de práctica, lo cual, como es fácil comprender, no afectaba mayormente las ganancias de la sociedad que explota ese comercio...



El intendente municipal de San Martín

A la municipalidad no le interesa la clausura...—

—¿Y qué actitud corresponde ahora tomar a la municipalidad después de la *clausura del hipódromo por los concesionarios?* — preguntamos al intendente.

—A la municipalidad, nos respondió, eso la tiene completamente sin cuidado, pues posiblemente los más perjudicados serán los propietarios, desde el momento que dejarán de tener fuertes ganancias como es de práctica en el Hipódromo de San Martín, que es posiblemente el segundo del país en movimiento...

Nosotros en la seguridad de que no perjudicamos a los concesionarios hemos promulgado la ordenanza y si ellos clausuran el hipódromo sólo ellos deberán atenerse a las consecuencias que en *ellos mismos esto pueda producir*...

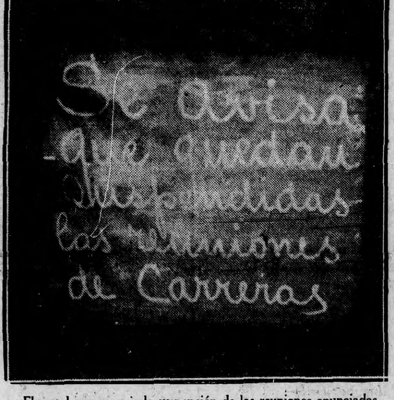
Felizmente, la comuna de San Martín, está en un estado floreciente y puede continuar su marcha ascendente en procura de lbienestar colectivo...

Cifras que hablan mucho...

Durante el transcurso de la conversación con el señor Bonifacini, éste nos mostró algunas cifras muy interesantes relacionadas con la marcha del hipódromo y sus ingresos en los últimos años...

Desde el año 1916, se han vendido en este hipódromo, nada menos que 36 millones de boletas, que representan un total de más de 72.000.000 de pesos.

Ahora si deducimos de esa cantidad lo que han recibido los concesionarios, podemos llegar a la conclusión de que el porcentaje del 10 o|o asciende nada menos que a 7.200.000 pesos y un poquito más sin contar lo que se h apercibido e nconcepto de entradas de público, de anotaciones de caballos y de otros factores de ingresos que existen...



El cartel que anuncia la suspensión de las reuniones anunciadas

Posiblemente una suma muy cercana al 5 o|o de este total ha quedado tranquilamente en el arca del concesionario, sin que s etuviera en cuenta disposiciones que establecían que todo el superávit de gastos y sostenimiento debe pasar a formar parte de la Casa de Sociedades de Beneficencia, etc., lo que se me asegura no se ha hecho...

Según esos mismos informes, los gastos de una reunión pueden calcularse a grandes rasgos y, anñorando el máximum, a lo siguiente: Premios, 13.000 pesos; gastos generales, 6.000 y pagos por impuestos con el 15 por ciento establecido, 4500 pesos.

En cambio, las entradas pueder calcularse por el término medio establecido, en 30.000 pesos por concepto del 10 por ciento, 5000 pesos como mínimum, por pago de boletos de entrada al hipódromo, y un mínimum también de 1.500 pesos, or anotaciones de los caballos que deben articipar en las pruebas a disputarse.

A estas cifras nomás, vendríamos a tener un margen de ganancia de más de 10.000 pesos por reunión, cantidad que, puede ascender a más de 60.000 pesos por mes, excluídos todos los gastos y también incluídos los nuevos impuestos que acaban de ser sancionados por la municipalidad.

Estos datos que, como decimos, nos fueron facilitados allí y que anoche fueron públicamente expresados en el C. Deliberante, son, segun el señor Bonifacini, los que han hecho ver la seguridad a la municipalidad de que el nuevo impuesto ni remotamente puede llegar a perjudicar las ganancias que consigue día a día el hipódromo de San Martín.

Lo que dicen los concesionarios—

Tratamos de entrevistarnos en San Martín con el concesionario del hipódromo de esa ciudad y también tratamos de verlo en Villa Ballester donde reside, pero no estaba ni en una ni en otra parte.

Por esa, es que entonces nos trasladamos al hipódromo, donde entre la gente carreristat reinaba una especie de pánico ante la certidumbre de que las carreras de mañana y de pasado *habían sido suspendidas*.

En grandes pizarrones pudimos leer la noticia de que el hipódromo se había clausurado y la prueba más definitiva y evidente de ello, era la ausencia de la bandera que flamea siempre en ese cmpo hípico.

En los entrenadores, en los encargados de los studs, en los empleados del hipódromo, en todas las caras se reflejaba un profundo pesar.

Allí nos encontramos con el amigo Arturo Podestá que es el subadministrador del hipódromo y quien nos informó que el concesionario estaba en *Buenos Aires*.

Podestá estaba poco menos que indignado por la resolución de la municipalidad y nos dijo que aun cuando no podía darnos detalles ,estaba seguro que si se aceptaba la nueva situación, el hipódromo iría a pura pérdida, siendo en consecuencia preferible tenerlo cerraddo.

El aumento sancionado por la municipalidad, nos dijo, aun cuando no parece grande, es casi imposible de sostener y acatar esas disposiciones municipales, sería aceptar una injusta situación de lugar.

Los impuestos que se pagan actualmente *son* verdaderamente enormes, pues hay que rendir tributo a la municipalidad y al gobiern de la provincia, en un porcentaje que no se registra en ningún otro hipódromo.

Impuesto sobre lo que reciben los empresarios, en concepto de 10 o|o de la boleteada, impuestos sobre la venta de entradas y otras serie de cargos que no es posible enumerar en el momento y que crean a lo que parece francamente próspero, una situación verdaderamente delicada y un tanto difícil.

Podestá, en su carácter de subadministrador del hipódromo debe conocer seguramente las interioridades del negocio y nos habló con tal entusiasmo que casi nos convenció de que le querían jugar a los empresarios una mala jugada.

¿Quién tiene razón?—

Después de nuestra visita a San Martín y de lo que hemos tenido oportunidad de escuchar, de conversar y de observar, hemos llegado a la conclusión de que el asunto es un tanto delicado y merece un estudio más detenido, que el que se puede hacer en sólo una o dos horas de estada en aquella ciudad de carreristas.

Lo cierto es que el hipódromo no funcionará ni mañana ni pasado y quizá tampoco en los días subsiguientes destinados a la celebración de carreras.

Pero saber quién tiene la razón en este caso, resulta por el momento un tanto imposible...

Puede ser que los hechos que vengan más adelante nos digan la verdad y establezca de parte de quién está la justicia en estas circunstancia.

CHOCARON DOS AUTOMOVILES EN LA CALLE LAS HERAS

Resultó lesionada en el rostro la señora Elvira Bombal de Villanueva

La policía de la sección 19a. intervino anoche en un grave accidente ocurrido en su jurisdicción, del cual resultó herida en el rostro la señora Elvira Bombal de Villanueva, que en esas circunstancias viajaba en su automóvil.

A las 22 cruzaba por la calle Junín, en dirección al Norte, el auto de alquiler número 4227, cuando al pasar la de Las Heras y no pudiendo su conductor detener la marcha chocó violentamente contra otro automóvil que iba por la última de las arterias nombradas y que tiene la chapa 50422 particular. La colisión ocasionó la rotura de algunos vidrios y los fragmentos fueron entonces a lesionar a la señora de Villanueva. Ambos conductores fueron detenidos hasta tanto se esclarezca debidamente la responsabilidad que hayan tenido en el hecho.

La Prefectura detuvo esta tarde a un acusado de estafa

Estaba oculto en la bodega de un buque próximo a zarpar

Esta tarde, poco antes de la salida del vapor inglés "Lalande", el contramaes*tre del destacamento norte de la Pre*fectura, Jorge Tabol, observó que un individuo sospechoso subía a la embarcación.

Creyó reconocer en él a un individuo que tenía la captura recomendada e inmediatamente se trasladó a bordo realizando una inspección en busca del sospechoso.

Efectivamente, logró sorprenderle en una de las bodegas y lo llevó detenido al local de la Prefectura, donde se estableció que se trataba de Pedro Franklin o Abel Galvarini, chileno, de 24 años, soltero, cuya captura estaba *recomendada por la policía*, acusado de estafa a Teresa de Ferrari, hecho en el que tomó intervención la justicia de instrucción.

El detenido será entregado hoy mismo a la policía.

Se efectuaron encuentros finales en el Tennis Club Argentino

El escasa interés que la realización del campeonato y torneo con ventaja internos organizado anualmente por esta istitución, había despertado durate el esarrollo de los partidos que oportunamente comentáramos, pudo comprobarse netamente esta tarde.

En efecto, no obstante haberse anunciado un ecuentro en que participaban aficionados de prestigios, escasa fué la concurrencia que asistió a presenciarlo.

El primer match de cuantos se disputaron fué el que, por la final del campeonato interno para dobles mixtos realizaron la señorita Julia Stemberg y Armando Zumelzú contra la señorita Celia Martínez Seeber y Bernabé Guinea.

La pareja nombraad en primer término acusó una gran superioridad sobre su contraria, a quien derrotó por 6-2 y 6-2.

Indudablemente, la figura descollante de la cancha fué Zumelzú, de otra categoría de juego que los demás participantes, quien, bien apoyado por su compañera en el juego de fondo realizó algunas bonitas jugadas en la red.

A continuación se realizó el match final del campeonato para dobles de caballero en el que intervenían las parejas formadas por Carlos Mosca y Diógenes de Urquiza contra Arturo Hortal y Krikor Kondjoundjiam.

También en este partido se notó la superioridad de la pareja Morea-Urquiza, que favorecida por la falta de entrenamiento de un de sus contricantes logró antarse el triunfo, adjudicándose el campeonato de dobles de caballeros, interno.

Mañana se realizarán varios encuentros finales.

Club Discóbolo—

En Haedo continuará mañana el campeonato con ventaja intern para individual de caballeros por la disputa de la copa Williams; obtenida el año anterior por el aficionado F. Brisset.

Torneos americanos—

Esta tarde comenzaron a disputarse varios torneos americanos en el club Atlético Obras Sanitarias, Olivos Lawn Tennis Club y Queens Club de Temperley, que continuarán realizándose en las mismas canchas en el daí de mañana para finalizar el lunes próximo.

San Martín L. Tennis Club—

El torneo de dobles mixtos organizado por esta institución reunió doce parejas, resultando ganadora la constituída por la señorita C. Branchini y Luis A. Carrere quienes obtuvieron un total de 64 puntos.

El segundo puesto fué empatado entre las parejas J. A. Jacobsen y C. Sbye y Z. Felsther Villegas y M. Cadot, con 59 puntos; cedieron los caballeros las copas a sus compañeras.

Belgrano Athletic Club—

Sumo entusiasmo despertó el torneo para dobles de damas organizado por esta prestigiosa entidad.

Con 25 parejas inscriptas se inició el torneo, dividido en dos categorías.

En la sección amarilla se impusieron las señoritas O. y B. Ween, con 62 puntos y en la sección azul la señora Mc Wechine y señorita M. Joul, con 58 puntos.

BALLERINA ES LA MEJOR CANDIDATA DEL CLASICO BIAUS A DISPUTARSE MAÑANA

LOS PRODUCTOS

Lucrecia, Chabeta y Tucumanita se destacan entre sus antagonistas. El Raid, Cinchón—si corre—Intrigante y Siablara, son los candidatos de su encuentro Caracú domina netamente en su compromiso

Los productos, como siempre, monopolizan la atención del programa. Siempre claro está, que la carrera clásica no sea para Serio y el otro.

¿Dónde buscarse un sport reconfortante? ¿Dónde encontrar una "papa"? En la del otro sexo. Esta es, sin duda, la principa. atracción que ofrece al carrerista las carreras de los pebetes.

Y somos nosotros también los sugestionados por la dificultad de estas pruebas, nosotros también los que ponemos un interés "de la madona" para dar con el ganador. Es la carrera donde el sueldo puede aumentarse y alcanpar para las menudencias que se agregan al prosaico "morfe".

Para mañana... Bueno, ahí van los detalles:

En el premio Espiguita

Distancia 1100 metros

LUCRECIA—

...que ha sido segunda de Sensitiva, a un pescuezo, en 58" 1|2 para los 1000 metros, es la candidata que se recomienda por rigor de lógica.

CHABELA—

...es, sin embargo, una temible enemiga para la presunta favorita. Y es que la hija de Polar Star, tercera de aquélla en el debut, puede muy bien mejorar su performance de acuerdo a los ensayos que ha venido produciendo.

ESCALA—

...podría resultar una sorpresa, la única en la carrera que palpitamos.

La pensionista de Istud Abrojo fué cuarta, al debutar, de Nena, y de entonces acá sus ensayos se han valorizado notablemente.

TUCUMANITA—

...de acuerdo, también a la performance que realizó en el debut y a ciertos ensayos que le atribuye nuestro "carnet de apronte" tiene justificadas pretensiones para intentar el triunfo.

PEG ONY HEART—

...es uno de los muchos fantasmas que se anuncian del entrenador Moreno. Algunos de sus ensayos nos han demostrado que tiene probabilidades, pero no en demasía.

En el premio Marchioness II

Distancia 1600 metros

EL RAID—

Contra ciertos discretos ensayos que hemos registrado a los competidores de esta carrera está la discreta performance producida por el hijo de Air Raid en su debut, y como lo creemos suceptible de mejorar aquella carrera, nos resulta el candidato ideal para apostar.

CINCHON—

...tendría chance a la par del anterior, pero se nos informa que sus remos delanteros no están nada católicos y, en la duda, relegamos su chance al segundo lugar.

INTRIGANTE—

...que hizo su debut sin éxito (4.o) en la carrera ganada por Caracú, es enemigo. Su corrida preparatoria nos ha revelado notables progresos de sus aptitudes: empleó en 1600 metros 1'40".

SIABLARA—

...en la carrera ganada por Caracú, fué segundo de éste, precediendo a su vez a Aquiles e Intrigante.

Es candidato a ganar.

PEDANTON—

...es un inédito que aparece con ensayos discretos. Será nuestro recomendado como lance.

Chimpay y Trigal tiene ensayos del mismo valor. Sin embargo, aunque discretos, no igualan a los de sus enemigos. Y en las mismas condiciones se hallan los demás competidores.

En el premio Ratisbonne

Distancia 1600 metros

...se destaca netamente a pesar de su recargo de tres kilos con relación a sus enemigos.

Después de las performances que termina de producir es lógico señalarle por anticipado la victorai.

JOCKO—

...reaparece con un ensayo de 1'39" 3|5. Asimismo no es candidato que merezca llegar, por el valor de ese ensayo, más allá del segundo puesto.

Premio Ramón Biaus

Relativamente interesante promete resultar el premio clásico Ramón Biaus que se disputará en Palermo; prueba que ha logrado reunir un lote discreto de potrancas de dos años, de las cuales algunas mantienen sus pretensiones de ser las mejores representantes del año.

Zumaya que obtuvo su primer triunfo en un clásico, lleva debido a esta circunstancia un recargo de dos kilos, sobre las demás competidoras.

Desde principio de año la pupila de Ambrosio Elnen demostró ciertas condiciones; pero su actuación no tuvo mayor suerte, cayendo vencida sucesivamente por adversarias que luego no demostraron ser mayormente superiores a la pupila del stud Irlanda.

Zumaya ha sido especialmente preparada para esta prueba y si el recargo no le resulta demasiado perjudicial hará una gran carrera.

Ballerina que contará con las preferencias del público y las nuestras; es todo una promesa que nada difícil sería cumpliera las brillantes perspectivas que ha hecho concebir.

Ballerina cuenta con dos victorias ordinarias en su haber y es en atención a la bondad de su último desempeño que debe considerársele como la más autorizada candidata a adueñarse del clásico Biaus.

Los ejercicios de la pupila del stud Los Ranqueles son muy discretos y respondiendo a ellos debe dar cuenta de sus adversarias. No es Ballerina una fija; pero su chance es la mejor de todas.

Quimerista cuenta con varias carreras y discretas en su breve campaña.

Es la pupila del Tuyú un animal que ha corrido poco y bien y si es cierto que sólo cuenta en su haber con una victoria, no es menos cierto que carreras que perdió de cerca pudo muy bien haberlas ganado con un poco de suerte.

El entraineur Rosendo Aquino que atiende la preparación de la hija de Melik, espera de su pupila un desempeño de primer orden, máxime con la monta del jockey de moda, Ireneo Leguisamo que se ha comprometido a pilotearla.



Quimerista cuenta con una corrida muy seductora sobre la distancia del clásico que nos ocupa, lo que hará aumentar el número de sus partidarios.

Melzeta acaba de llegar a media cabeza de Magic en el clásico Mouchette precediendo por análoga distancia a Nota Alegre, hallándose así al nivel de las dos mejores potrancas del momento.

La performance de la hija de Manda es muy bueno y su chance por lo consiguiente todo lo buena que el más exigente podría exigir.

Si no ha perdido potencialidad en estos días, la defensora del stud Círculo de Armas finalizará en los primeros puestos.

Para su entraineur la carrera es una fija; pero del optimismo de Vicente Fernández estamos ya curados. ¡También le gustaba en fija Frayle Muerto contra Serio, días pasados!...

Perla Rosa ha obtenido recientemente un triunfo, abandonando mediante él, la categoría de perdedora.

Lo que ha hecho, pues, no tiene nada de extraordinario, máxime si recordamos que el tiempo en que ganó no pasó de mediocre.

Ostenta un alto grado de preparación y tiene buenas corrientes de sangre. No sería difícil que en tren de progresos alcanzara a darles un susto a las indicadas.

Perla Rosa es hasta cierto punto una incógnita que se develará mañana.

Bobette completa el lote de disputantes, pues, Sensitiva será reservada para actuar en otro compromiso ordinario que tiene para el lunes próximo.

Bobette será la última outsider del conjunto de disputantes del Biaus. Dentro de la lógica su chance estaría de antemano señalada.

Bobette no es más que una problemática sorpresa.

LOS CANDIDATOS QUE SE RECOMIENDAN

Una maravilla el programa si el tiempo no lo arruina. Fijas a granel. ¿Quién niega que hay varias "papas" para quedar bien con los pronósticos? Imposible.

Monteagudo debe ganar, Lucrecia también, Ballerina ídem, y Caracú ni que hablar. Cuatro números están, pues, en el marcador. ¿Y cómo no poner alguno de los que faltan?

Veamos; que voluntad no nos falta.

En la primera carrera

MONTEAGUDO—

Toda explicación resultará innecesaria. Monteagudo parece en el papel una fija imperdible y no podemos dudar que en la carrera ha de responder a su chance. Con decir que le ha sido confiada a Leguisamo su dirección, queda disipada toda duda.

El pupilo de la Petite Ecurie será, pues, la fija más segura de la reunión.

En la segunda carrera

LUCRECIA—

Sin destacarse en la situación de imperdible que lo hace Monteagudo esta hija de Elcano es, asimismo, una candidata a ganar que destaca la lógica. En efecto, Lucrecia ha venido progresando en cada una de sus presentaciones y por último se clasificó segunda de Sensitiva, al pescuezo, en 58" 1|2 para los 1000 metros. Aun cuando en esa oportunidad el viento le fuera favorable, es innegable que para dominarla será necesario producir una performance extraordinaria.

En la tercera carrera

EL RAID—

El debut del pensionista de Naciano Moreno nos dejó una impresión muy favorable. Se clasificó tercero de Aquiles en 1'31" para los 1500 metros, aunque a varios cuerpos.

Debutaba en esa ocasión, sus ejercicios no habían sido sobresalientes y el principal enemigo que llevaría mañana — Cinchón, que lo precedió en aquella oportunidad — es dudoso que corra. Tendremos, entonces, por todas estas consideraciones que elegir como candidato más recomendable al hijo de Air Raid.

En la cuarta carrera

RANQUILON—

La carrera es ordinaria y nunca mejor oportunidad que ésta para guiarse por el calendario. Es así que en atención a las performances producidas por el hijo de Polar Star en sus presentaciones anteriores se destaca como candidato a ganar.

Recordemos que en el handicap ganado por La Peta, Ranquilón ocupó el segundo puesto a 1|2 cuerpo en 59" para los 1000 y que, posteriormente, en el handicap ganado por Solitaria, en 1600 metros, el hijo de Polar Star se ubicó tercero, a 3|4 de cuerpo en 1'38".

El handicap, por otra parte, le resulta esta vez favorable en extremo y su estado ha continuado siendo de primer orden.

En la quinta carrera

BALLERINA—

La pupila del stud Los Ranqueles demostró en su segunda victoria aquella calidad que se le entreviera en su debut y la cual se había menospreciado a raíz de su fracaso contra Ntoa Alegre y Quimerista en el premio 25 de Mayo.

Reaparece la hija de Corot en condiciones, de acuerdo a su estado y ejercicios, para confirmar ampliamente la superioridad que anticipadamente le atribuímos sobre Quimerista, y siendo ésta su principal enemiga mañana, nos decidimos por aquella con más fe en su calidad que pruebas para demostrarlo.

En la sexta carrera

CARACU—

Al igual de Monteagudo, este candidato de la sexta carrera tiene títulos sobrados para considerarse imbatible.

El hijo de Jovial XII ha dominado a Marón y Contraflor, en igualdad de peso, en los 1600 metros del premio Herman Goos y, además, puede suponérsele con cierta razón el vencedor moral de Tagore en el premio Montevideo.

Con estos antecedentes, Caracú no tiene enmigos en el compromiso pendiente.

En la séptima carrera

MALVA—

Si las performances de la hija de Almondell no llegasen a convencernos totalmente — y eso que en su última carrera fué tercera de Cosquillosa y Faltless, a 4 cuerpos — su ensayo preparatorio cumplido días pasados tiene forzosamente que inclinarnos por su chance. Y es que Malva, cargando algunos kilos más de los que llevará mañana, marcó en 1600 metros 1'37" 3|5.

El reloj, pues, la señala como candidata inmejorable.

En la octava carrera

PAQUITIN—

La situación en que se halla colocado este hijo de Flores en el handicap de fondo nos resulta inmejorable. Sobre 2800 metros recibirá 11 kilos de Hablantín y 7 de Famoso, sus más seriós adversarios.

Ahora bien, los ensayos de Paquitín han sido excelentes; con la monta de Canesa, y fácilmente, cubrió 2500 metros en 2'41". No hay duda de que será difícil arrebatarle el triunfo.

LOS HANDICAPS

La Peta, Ranquilón y Culpen se destacan en la prueba de velocidad. En el premio Noria, sobre 1600 metros, Outrageuse, Receloso y Fautless son las mejores chances. En la prueba del desquite nos agrada la parepa del stud Provincial

Muy complicadas se presentan las pruebas handicaps confeccionadas para mañana. En la primera de ellas, o sea el handicpa de velocidad, la victoria ha de dividirse entre La Peta y Ranquilón, que son de todo el lote los que a nuestro juicio aparecen con mayores probabilidades. Si la carrera se decidiera por una sorpresa, Orraca sería la candidata a producirla.

Outrageuse, Fauttless y Receloso darán interés a la carrera de la milla y a alguno de ellos ha de corresponder el triunfo.

En sus últimos encuentros los tres animales se han conducido discretamente, y es de esperar que en esta oportunidad mejoren dichas performances, especialmente la hija de Picacero que tiene, a nuestro juicio, un compromiso muy favorable. Entre Hablantín, Famoso y Vivez hay que buscar el ganador de la prueba del desquite Si el hijo de Saint Wolf repite su performance del domingo pasado debe imponerse nuevamente.

En el premio Doranin

Distancia 1.100 metros

LA PETA 54.— Será posiblemente la favorita esta hija de La Sonámbula que se caracteriza por su gran velocidad. El 24 de mayo, cargando 50 kilos, se impuso a Ranquilón, Radamanto, Culpen y cuatro competidores más en 59" para los 100- metros.

RANQUILON 50.—Es, como la anterior, un gran candidato. Termina de ser tercero de Solitaria, a medio cuerpo, en 1' 38" la milla. Los ensayos posteriores son excelentes y en su caballeriza creen difícil la derrota del hijo de Polar Star.

CULPEN 58.—El defensor del stud Villanueva parece que con los años ha perdido sus energías; ya no es aquel formidable ligero que se imponía en cuanta prueba disputaba sobre pista corta. Ha decaído mucho Culpen, empero puede que se acuerde de sus buenos tiempos y le dé por correr, en cuyo caso es un temible enemigo.

ORRACA 50.— Consideramos a la hija de Fisherman como la sorpresa de la carrera ,por cuanto ha demostrado ser un animal sumamente veloz, y como su preparación es buena es de tenerla en cuenta. En su último compromiso fué cuarta de Cosquillosa en 1' 12" para los 1200 metros.

PARAPETO 47.—Por su corrida en privado de 1' 6" se le puede considerar enemigo al hijo de Papanatas. El pensionista de Insúa está bien afilado.

ZANCADILLA 56.—Nos parece muchos kilos para la veloz pensionista del entraineur Pianezzi, que fracasó en la última prueba que disputó. Fué en la carrera ganada por Sarcástica, donde la hija de Pippermint finalizó quinta precediendo únicamente a Noria.

CERVANTES 50.—El hijo de Saint Emilión se ha distinguido siempre por sus condiciones de animal veloz. Puede ganar.

MAI MAI 55.—Lo hemos visto actuar en La Plata con éxito pero en distancias mayores de la milla, por lo que nos resulta una incógnita. El hijo de Alúmine anda muy bien en privado.

EL MARTILLO 53.—Es veloz y tiene buena corrida. Puede terciar con éxito.

RANQUILCO, ROYAL LINE y QUE 'EINE!—Completarán el lote de participantes sin mayores probabilidades de salir airosos.

En el premio Noria

Distancia 1.600 metros

OUTRAGEUSE 54.—Puso en serios apuros a Sarcástica en el premio Pashá, que ganó la hija de Cad por sólo el pescuezo, recibiendo de Outrageuse 4 kilos. Por ésta y sus anteriores performances hay que considerarla a la pensionista del stud Tuyú como a uno de los mejores candidatos de la prueba.

FAUTTLESS 45.—Reapareció la hija de Cascade, tras larga ausencia, en la reunión del 11 de junio en una prueba de velocidad, donde escoltó a la ganadora Cosquillosa, por el pescuezo, en el buen tiempo de 1' 12" para los 1200 metros, cargando 57 kilos. En su compromiso de mañana Fauttless llevará 45, es decir, doce kilos menos, razón por la cual y atendiendo a lo mucho que anda en privado, nos resulta la mejor candidata de la carrera. Habrá que marcar tiempo para poder ganarle a la pupila de Tomás Conde.

RECELOSO 52.—Debiéramos considerar como el candidato obligado de la carrera a este hijo de The Panther, mas como el caballo está tendido , mucho nos tememos sobre su buen desempeño. No por esto dejamos de reconocer que el pupilo de Naciano puede imponerse, pues su manera de conducirse en privado así lo hace suponer.

El miércoles cumplió una partida de 1000 metros a la par de Le Coeur en 59" 2|5.

MALVA 44.—Mucho ojo con la pensionista del stud Las Malvas, que en la prueba ganada por Cosquillosa finalizó tercera. Pero no es tanto por esta performance, cómo por su corrida en privado que recomendamos a la hija de Almondell. El sábado pasado se metió la friolera de 1' 37" 2|5 en 1600 metros, de manera que mucho ojo con Malva.

TEORICA 47.—Tiene también bastantes probabilidades de vencer la pupila de Rodríguez. El domingo pasado escoltó a Punch a uno y cuarto cuerpo en 1' 36" 8|5. Puede ganar.

SANS TACHE 59, POMPADOUR 45 y PRUDENCIO 42—Participarán también de la prueba, pero no los vemos de las fuerzas de los arriba mencionados.

En el premio Adela

Distancia 2800 metros

FAMOSO 54.—Se impuso en buena forma en el handicap de fondo de la pasada reunión, poniendo en evidencia haber recuperado sus antiguas formas. Repitiendo esta performance y si no le salen a pelear, costará ganarle al defensor del stud Las Chicas.

HABLANTIN 58.—Fracasó en los 2000 metros del clásico Santiago Lawrie, ganado por Frayle Muerto, donde en atención a sus buenas performances fué cotizado favorito. Seguramente que la causa de este fracaso ha sido la distancia, pues el hijo de Vadarkablar terminaba de imponerse en 3000 metros, es decir que estaba tendido. En su compromiso de mañana tendrá oportunidad de confirmar esta apreciación nuestra respecto de su fracaso.

VIVAZ 52 .—En la prueba ganada por Famoso finalizó tercero a menos de un cuerpo, dispensándole al hijo de Saint Wolf un kilo. Debe desempeñarse muy bien el defensor del stud Blanco y Negro.

CIERVO 58.—Está aburrido de correr el hijo de Gay Simon, quien ya no quiere más. El domingo pasado fué quinto de Famoso.

RUISEÑOR 47.—Fué cuarto de Botafumeiro en 2' 5" 1|2 para los 2000 metros, el escaso peso que le ha tocado en suerel escaso peso que le ha tcoado en suerte puede resultar la sorpresa.

PAQUITIN 47.—Cuenta con discretos ensayos en privado el hijo de Flores. Si lo dejan tomar vuelo, cuidado que se te puede resultar la sorpresa.

De LAST REASON

EN CASA DE LA ADIVINA

Sería historia larga de contar, el proceso de los acontecimientos que me llevaron hasta el antro de la pitonisa. Bate saber a Vds. que todos mis años de burrero impenitente, y mi erudición de catedrático con chapa y registro en la perrera, se declararon forfaits al llegar el peliagudo momento de responder al amigo que me dijo:

—Necesito ganarme dos mil pesos el domingo. Si no me hago de esa plata, me fusilo.

Yo le dije:

—¡Che, no seas bárbaro!... ¿qué te pasa?

Pero él se encerró en un mutismo sombrío y caviloso, del que no pude sacar más que esto:

—O me gano dos mil mangos el domingo, o el lunes me portan vía con los piés p' adelante, rumbo al orio de los suicidas.

Sabido lo cual, y desconfiando en grado superlativo de la sapiencia del orre De la Vega y de su reloj tartamudo, así como de toda la seguridad adivinatoria que duerme en las zabecas de Fierro, Goldplam, Madero, Gavazzo y demás pontificadores del invernáculo, arrié pabellones, quemé las naves y me zambullí en el insondable mar de la ciencia nigromántica.

La adivina que me había recomendado mi planchadora, vive en un departamento poco central pero muy mal ventilado, dos cualidades que abaratan enormemente el precio de las consultas. Confieso que cuando puse los tarros en el felpudo que adorna la puerta cancel, tuve como un remordimiento en lo profundo del cuero. ¿Yo, Last Reason, reo sin grupo, catedrático de fibra, claudicando en la puerta de una atorranta con patente de adivina? Pero el recuerdo del desgraciado amigo próximo a salpicar con su cerebro sanguinolento los almohadones de un taxímetro cualquiera, vencieron mis últimos escrúpulos... Adelante, viejo Last; hacelo por el vínculo entrañable que te une al pobre gato... y toqué el timbre, saludé a la sirvienta y penetré, tras de una espera angustiosa en el centro de la harpía.

Sombras, silencio y olor a mojaduras de gato: tales fueron mis primeras impresiones cuando estuve dentro del laboratorio de la dama. Después, poco a poco, fuí distinguiendo los objetos y pude constatar que la adivina rodeábase de todo un arsenal impresionista. El buho embalsamado, la calavera, ¡calaverón!, riéndose sobre un paño negro, y, en fin, cuanto atributo es de ritual en lugares de esta clase. Yo estaba sereno; no diré que tranquilo, pero sereno, eso sí. De pronto una cosa peluda se me vino de un salto a las rodillas y dos linternas de luz verdosa me junan a veinte centímetros de distancia. Brinqué, pegando una espantada de la gran siete, que derribó la calavera e hizo tambalear al buho en su percha.

—¿Quién anda ahí?—grité con voz... bueno, con voz bastante estrangulada.

—Miau,—me contestaron desde abajo.

Respiré: era un gato. Ya somos dos, pensé suspirando con alivio, y en seguida, un soplo de voz apagada y moribunda, me dijo desde el fondo de la pieza:

—¿Qué deseaba, caballero?

Tuve la certeza de que era una mujer quien me hablaba, pero de puro pálpito nomás, puesto que la voz salía de la niebla que formaba un humito blancuzco, humito que se piantaba de un plato colocado en el santo suelo. Compuse la voz, y contesté:

—Deseaba consultarla...

—¿Amores contrariados?

—No; estoy en receso amatorio.

—¿Enfermedades misteriosas?

—Tampoco; estoy vacunado y además... tomo mis precauciones.

—¿Qué desea saber?

—Vea... — y me abrí, le dije toda la verdad: las cuitas de mi amigo, mi deseo de salvarlo, y la esperanza que abrigaba, de, por sus medios, saber algo seguro para las carreras del domingo. Ella, la sea que seguía invisible tras el humo perfumado, se frunció, o al menos, su voz hizo unos fru fru de mimosa que resiste...

—Esas cosas pueden costar caras... el porvenir...

Pero yo le atajé el tiro y puse mis dos gomanes sobre la zabeca del buho.

—Mirá, che, dejate de rococós y abrite con lo que sepás. Dos mangos tengo, y dos mangos te doy. Más, ni dándome vuelta. Hacé el favor de trabajar limpio y de ganarte la menega sensa grupo.

Suspiró. La niebla del humo se fué disipando, y la tipa avanzó hasta ponérseme a tiro.

—¡Dos pesos, che! ¿Y por tan poco vento querés tanto movimiento?

Caché los dos y le dije:

—Si no te gustan, te los saco de adelante.

—Silencio. Voy a hacer por ti y por tu amigo, un trabajito que vale cincuenta grullos por abajo de la pierna.

—Por ahí me gusta.

—No interrumpas. Voy a entrar en trance. ¿Ves este globo?

—Y claro que lo veo.

—Es de vidrio y contiene agua abracadabizada.

—¡Ufa!

—Voy a invocar a las fuerzas ocultas por cuyo influjo podré ver algo sobre lo que tú, ¡reo amarrete!, quieres saber.

Le ech óel guante a los dos grullos, se sentó, colocando el globo sobre la mesa y las manos alrededor del aparato. Suspiró; bostezó; (le vi toda la dentadura bastante mal cuidada); hizo dos o tres pucheros y se empezó a menear como si bailara un shimmy.

—¿Le duele algo?

—Me viene, me viene...

¡San dié, qué pique el de la fulana!

—Pregunta, pregunta... pronto que estoy con el fluido...

—Vea, vea si puede ver algún lance en la primera.

Resopló fuerte; el gato pegó un bufido. Le di una patada y rajó.

—En la primera, veo... veo... un monte... una montaña... un pico agudo que se eleva...

—Basta, es Monteagudo: no paga ni tres. Siga viaje. ¿En la segunda?

—En la... segun...da... veo... una estrella... en el polo...

—No manyo.

—Una estrella en el polo... que da luz verde...

—¡San dié... qué batirá el globo ese!... ¡Ah, ya sé! Estrella en el polo... luz verde... Polar Star y La Esperanza. ¡Chabela!

Ya caché, vieja; seguí que la cosa va rumbeada. ¿En la tercera?

—Algo negro, muy negro...

—¿Redondo?

—Algo negro, muy feo...

—Feo y negro... ¿será acaso el mono Acosta?

—No sé más, no sé más...

—Hablá, canejo, o te saco los dos mangos.

—¡Ah, si hablara, si hablara!...

—Basta: lo agarré al vuelo. ¿Y en la cuarta?

—La misma estrella de hoy... Y se oye una música... sí, una música conocida... la Viuda Alegre!

—Dejá que anote, che vieja, ¡si sos una papa vos! Polar Star y Viuda Alegre, que en Jotuy se chamuya Merry Widaw... ¡Ranquilón pa todo el mundo! Siga el corso que va lindo.

—Lo que sigue es la música... una música de baile... y una piba bonita que debe ser del Porteño, vestida de desnudo, bailando que se las pela.

—Ballerina. ¡El doblete de Fausto, al hilo y con el muschinga!

¿Qué más ves, querida vieja?

—Nada más, se me acaba el fluido... demen agua...

—Un palo te doy si me dejás amurado en el premio Ratisbone. Batí otro poco, que dos mangos son dos mangos.

—Basta, basta, por favor...

—Metele otro poquitito... ahí van tres chirolas de propina; suprimí la sexta si te da mucho trabajo. Caracú los pela al trote. ¿Qué ves en la séptima?

—Veo... veo... una marquesa... con peluca... con lunares... unos labios de cereza... y un meneo... unos andares...

—¡Eso es verso, che adivina! Batí en chamuyo ordinario.

—Veo a una marquesita con peluca que se está por tirar a la pileta.

—¡Marquesita! ¿Pampadour?

—Clavada.

—¿Y se tirarán los locos? ¡Qué coraggio, mama mía!

—Está que si se tira o no se tira...

—Juná bien.

—Un hombre vestido de Cardinali la sujeta por la espalda; pero otro, uno ñato, la empuja, la precipita.

—¡Se tira el ñato bandido! ¡Y esa paga quince mangos!

—Se acabó, no puedo más. Retírese, caballero...

Faltaba la última, pero esa se la regalo a los giles. Hablantín es un fantasma y yo ya tenía mis siete papas al horno.

Ahora, señores, estoy juntando plata para hacer una redoblona de uno y uno por mitades, que salve la davi a mi pobre compañero. Al que le guste, que se prenda, pero ¡livianito, che! No sea cosa de que al fin salgamos cobrando 2.40 por carrera.

Síntesis del programa

PRIMERA CARRERA

Monteagudo domina netamente por sus performances, y se destaca aún más porque, felzmente, se le ha elegido una monta que asegura su triunfo.

SEGUNDA CARRERA

Lucrecia, tiene en rigor de lógica el mayor derecho al triunfo. Sin embargo, también pueden pretenderlo Chabela, Escala, Tucumanita y Peg Omy Heart. Pero, sería necesario que aquella fracasase para que éstas se impongan.

TERCERA CARRERA

Cinchon y El Raid se recomiendan por sus recientes puestos de placé. Toda vez que Cinchon se halla afectado de una dolencia a los remos queda dominando El Raid.

Intrigante y Pedanton son candidatos, asimismo, porque sus ensayos preparatorios han sido excelentes.

CUARTA CARRERA

Ranquilón se halla ventajosamente colocado en el handicap. Si su enemigo fuera como parece, La Peta, el hijo de Polar Star estaría "desde ya en la raya" pero, nos consta que llevará en Royal Line un enemigo formidable. ¡Cuidado!

QUINTA CARRERA

Ballerina al imponerse sobre Quinina y Brasa, demostró que era falsa su performance del premio "25 de Mayo" en el cual Quimerista la dominó por el pescuezo.

Aceptamos, pues, a Ballerina como la ganadora.

SEXTA CARRERA

Caracú "for ever".

SEPTIMA CARRERA

Faultless de acuerdo al calendario porque, con 57 kilos terminó a un pescuezo de Cosquillosa 55 (invicta) en 1'12" para los 1200 metros; Malva, por su corrida preparatoria de 1'37" 3|5 y Teórica por su segundo de Punch, a 1 1|4 cuerpo en 1'36" 3|5 para los 1600 metros.

Habría dificultad en decidirse... Sea por Malva cuya corrida es inmejorable.

OCTAVA CARRERA

La distancia deberá influir para los que candidatos mejor calificados: Hablantín. Famoso y Vivaz encuentren enorme la ventaja que le dispensarán a Paquitín. Es así que se nos ocurre reducir el encuentro a una fórmula: Paquitín-Hablantín.

Mañana se disputará en Maroñas el clásico Gregorio S. Sánchez

NUESTRO FAVORITO: CAMEL

Mañana se disputará en Maroñas el premio clásico Gregorio S. Sánchez, carrera que promete resultar muy interesante.

El resto de las pruebas forman un buen marco al clásico citado.

En ellas son nuestros candidatos:

1a. Carrera—INOCENTON
2a. „ —RISOTADA
3a. „ —GANGA
4a. „ —ONCE MORE
4a. „ —CAMEL
6a. „ —CIRUELO
7a. „ —SAILOR
8a. „ —FAROL

En la prueba clásica el lote estará así formado:

PREMIO GREGORIO S. SANCHEZ
1500 metros

1 Aral 56, J. R. Montero
2 Bailongo 53, J. Batista
3 Camel 56, S. U. Morales
4 Caboclo 53, O. Ruiz.
5 Sendero 53, No corre
6 Manatiales 53, M. Tapia
7 Qualbb 53, E. A. Díaz
8 Big Ben 53, P. C. Moreno

RICOTONA DEFENDERA NUESTROS PRONOSTICOS EN EL CLASICO JOAQUIN DIAZ

La reunión de mañana en Rosario

Para productos nacidos en esta provincia es destinada la prueba que le sirve de base a la reunión a realizarse esta tarde en el hipódromo local, prueba ésta que ha reunido un lote de doce inscriptos que forman en su conjunto una carrera bastante complicada para la obtención del probable ganador.

Granadero y Terremoto vienen a la carrera con escasos ejercicios pero como en sus anteriores presentaciones han demostrado ser muy superiores a los que hoy serán sus enemigos, es por eso que no nos extrañaría que salieran al final imponiendo condiciones.

Ricotona, Flash y Rosarina son de los restantes los que más títulos tienen para adjudicarse el triunfo.

La primera acaba de ubicarse tercera en el premio haras Chapadmalal disputado quince días atrás en el tiempo de 1'26" 3|5.

La segunda no respondió en dicha carrera a los sobresalientes ejercicios que había realizado en privado.

Y en cuanto a la descendiente de Pan Pan no corre desde el 3 de mayo donde se malogró.

En las restantes pruebas ordinarias forman un buen conjunto, por lo cual no es de dudar la reunión se llevará a cabo con bastante éxito.

Nuestros favoritos serán:

1a. Carrera—RAMADAN
2a. „ —MAIZ FRITO
3a. „ —YASODARA
4a. „ —PAROLA
5a. „ —RICOTONA
6a. „ —BELFHEGOR
7a. „ —PASAGE

Primera Carrera, distancia 1300 metros

1 Radaman 52, A. Lallana apr.
2 Marianito 52, X. X.
3 Rubicón 52, No corre
4 Gatuno 52, E. Quinteros apr.
5 Gran Cocola 50, A. Vidal
6 Derelict 50, D. Magistral apr.
7 Dueño 46, L. Calcagno apr.

Segunda carrera, distancia 1400 metros

1 Leñador 54, F. T. Rodríguez
2 El Montonero 54, A. Lallana apr.
3 Palmito 54, E. Antúnez apr.
4 Funcionario 54, H. Mansilla apr.
5 Maíz Frito 54 (dudoso) A. Vidal
6 Ponchito 54, L. Calcagno apr.
7 Mephisto 54, P. L. Grigera

Tercera carrera, distancia 1300 metros

1 Our Pride 54, A. Medina
2 Yasodara 54, J. Garrido
3 Shadow 54, A. Lallana apr.
4 Sonrisa 54, (dudosa), A. Vidal
5 Cimera 54, F. T. Rodríguez
6 Secretaria 54, A. A. Gómez
7 Seduce 54 (probable) A. Vidal

Cuarta carrera, distancia 1900 metros

1 Parola 56, A. Vidal
2 Ouro Preto 56, L. Pujol
3 Platal 56, L. Calcagno apr.
4 Hilandera 52, J. Garrido
5 Peerless 50, A. Lallana apr.
6 Chorlito 50, J. Barbeito apr.
7 Versbell 50, F. T. Rodríguez
8 Tongswwod 49, X. X.

Quinta carrera, distancia 1300 metros

1(Agradecido 54, No corre
2(Rictona 52, J. Garrido
3 Flash 52, A. Vidal
4 La Iliada 52, P. L. Grigera
5 Beautiful 52, A. Lallana.
6 Estrella II 52, dudosa
7 Edecan 54, E. Quinteros
8 Argentinita 52, No corre
9 Granadero 54, F. T. Rodríguez
10 Rosarina 52, J. Barbeito
11 Terremoto 54, G. de Palma
12 Maíz Frito 54, X. X.

Sexta carrera, distancia 1600 metros

1 Ravenna 56, A. A. Gómez
2 Lucro 56, X. X.
3 San Fernando 56, A. Lallana apr.
4 Fernán Flor 53, No corre
5 Belfhegor 50, F. T. Rodríguez
6 Pas de Quoi 50, P. L. Grigera
7 Parola 47, No corre.

Séptima carrera, distancia 2000 metros

1 Corrico 60, E. Quinteros apr.
2 Fernán Flor 55, J. Barbeito apr.
3 Brigadier 54, A. Vidal
4 Pasaje 50, F. T. Rodríguez

NOMENCLATURA HIPICA, por Taborda



.Hipódromos Provinciales

Hipódromo de La Plata

Con un programa interesante y bien nutrido en anotaciones se llevará a cabo mañana la acostumbrada reunión hípica en el hipódromo de los eucaliptus.

Las diferentes pruebas prometen tener encuentros que han de despertar entusiasmo por los animales que figuran inscriptos y que se han desempeñado en forma honrosa en los compromisos en que han intervenido.

PRIMERA CARRERA, A LAS 13

Distancia 1200 metros

1 Olleros 55, N. López
2 Azabache 55, C. Capra
3 Delirante 55, E. Peñaloza
4 Campeón 55, Ruiz Díaz
5 El Pértigo 55, No corre
6 Diamantado 55, V. Tavarozzia
7 Blerito 55, R. Pérez apr.
8 Contrapunto 55, A. C. Triani
9 Carta Brava 53, E. Díaz
10 Reflex 53, E. Saavedra
11 Arthemis 53, J. C. Dolas

SEGUNDA CARRERA, A LAS 13.35

Distancia 1000 metros

1 Dalmática 54, C. Capra
2 Banquera 54, A. C. Triani
3 La Consuelo 54, M. Vignatti
4 Dama Duende 54, E. Peñaloz
5 Hormiga 54, X. X.
6 Tapicería 54, C. F. Goyeneche
7 Media Cincha 54, N. López
8 Marcha Real 54, C. Lagomarsino
9 Crane 54, X. X.
10 Asonada 54, E. A. Guzmán
11 Eduarda 54, E. Díaz
12 Cangada 54, X. X.
13 Todavía 54, C. D'Onofrio
14 Miña 54, S. Guastavino
15 Vita 54, X. X.
16 Almea 54, X. X.
17 María Elisa, 54 J. Alonso

TERCERA CARRERA, A LAS 14.10

Distancia 1300 metros

1 Santiaguito 55, C. Capra
2 Valois 55, E. Peñaloza
3 Destur 55, E. Saavedra
4 Cross Cross 55, E. Díaz
5 Pobre Gato 53, P. Martín apr
6 Electra 53, O. Solari apr.
7 Blanca Lila 53, Lazora
8 Reprisal 53, E. Caballero
9 Escarlata 53, S. Guastavino
10 Flamante 53, E. A. Guzmán apr.

CUARTA CARRERA, A LAS 14.45

Distancia 1100 metros

1 Pif Paf 55, C. Lofiego
2 ¿Quién es? 53, E. Díaz
3 Quinúa 53, C. F. Goyeneche
4 Quicktiver 53, C. Lagomarsino
5 Hojalatero 52, A. Tedeschi
6 Can Steen 52, C. Fenucci
7 Fronda 50, S. Guastavino
8 Queikoku 50, E. A. Guzmán apr.

QUINTA CARRERA, A LAS 15.20

Distancia 1400 metros

1 Timba 59, C. Lagomarsino
2 Stellio 47, M. Vignatti
3 Riddle 57, C. Capra
4 Gorra Colorada 54, N. López
5 Ben Alí 52, E. Díaz
6 Victrix 48, C. Arlandini
7 Lu Verás 46, O. Raymundo apr.
8 Owipus 46, E. A. Guzmán apr.

SEXTA CARRERA, A LAS 15.15

Distancia 1300 metros

1 Okipus 57, T. N. Fernández
2 Frangollo 57, A. Tedeschi
3 El Noy 54, E. Pañaloza
4 Ventageiro 54, P. Martín
5 Bribón 54, E. Guzmán
6 Fangal 54, E. Díaz
7 Mentolito 54, E. A. Guzmán
8 Cerazio 54, C. C. Dolan
9 Fricot 54, S. Caro
10 La Gata 52, A. C. Triani

SEPTIMA CARRERA, A LAS 16 30

Distancia 2000 metros

1 Descamps 60, dudoso
2 Solferino 56, J. F. Goyeneche
3 Malita 54, S. Guastavino
4 Perdicán 54, E. Saavedra
5 Rostand 54, E. Díaz
6 Guante Blanco 52, C. Fenucci
7 Terrón 52, O. Solari apr.
8 Pekín 43, E. Caballero
9 Polipi 43, X. X.
10 Sentry 43, J. Sánchez apr.

Son candidatos de CRITICA:

1a. Carrera—CARTA BRAVA
2a. „ —DALMATICA
4a. „ —PIF PAF
3a. „ —SANTIAGUITO
5a. " —STELIO
6a. „ —FANGOLLO
7a. „ —ROSTAND

Hipódromo de Tempcrley

Son candidatos de CRITICA.

1a. carrera—VALGRIS
2a. " —CON VISTA
3a. " —FUTILEZA
4a. " —OLARIAGA
5a. " —MISELTOE
6a. " —AYENGU
7a. " —TANDILERO

Competidores y montas para la reunión del domingo próximo:

Primera carrera — 1800 metros

1 Sisa 59, J Toledo.
2 Bailén 57, J. Casinetta.
3 Favorito 57, J. Raggio
4 Jedo 57, J. Farías.
5 Valgris 57, A. Mazzolo.
6 Tableau 55, X X.
7 Febrero 55, X. X
8 Petite Folle 55, J. Garrido.
9 Dionea 54, F. Villafañe.
10 Sátrapa 53, S. Acosta.
11 Cañón 53, F Pérez
12 Gavota 52, A. Fraxón.
13 (Luz Eléctrica 51, E. Tadei.
14 (Lord Cecil 51, T. Meyer.
15 Alfiler II 49, M. Martín
16 Childerico 48, A Lagomarsino.
17 Boa 48, R. Picón.
18 Antuco 48, J. Quiroga.

Segunda carrera — 1200 metros

1 Goyito 56, X. X
2 El Caburé 56, X. X.
3 Ponzoñoso 56, R. Falsetti.
4 Prometido 56, X. X.
6 Héctor 56, X. X
7 Countrymán 56, F. Villafañe.
8 Con Vista 56, T. Meyer.
9 Ragazzo 56, X X.
10 Wike Girl 54, A. Aguilar
11 Dora 54, X. X.
12 Al Pasar 54, X. X.
13 La Junca 54, M. Arambell
14 Casi Casi 54, J Ramírez
15 Pasala 54, J. Quiroga.

Tercera carrera — 1200 metros

1 Frenética 56, X. X.
2 Surta 56, X. X.
3 Petisa 56, A. Pecci
4 Brillantina 56, F Pérez.
5 Volcadora 56, J. R. Cabrera
6 Dorada 56, J. Iberra.
7 Mamuret 56, A Arance.
8 Diastassa 56, J. Raggio
9 (Taimada 56, J. Saracco.
10 (Alcancía 56, X. X.
11 Futileza 56, G. de la Cruz.
12 Sinfonista 56, X X
13 Colo Lauquen 56, J. Panelo.
14 Omisión 56, A. Croce.

Cuarta carrera — 1000 metros

1 Anacoreta 57, A. Orbea.
2 Oak Fly 57, A. Rossi
3 Pretence 57, X X.
4 Anarquista 57, J. R. Cabrera.
5 Seductor 57, X. X.
6 Reflejo 57, J Iberra.
7 Sondal 57, R. Robledo
8 Talero 57, X. X.
9 Carta Segura 57, X. X.
10 Tero 57, X. X.
11 Explosivo 57, M Arambell
12 Basaltino 57, A. Lhuiller.
13 Mi Pollo 57, F. Pérez.
14 Samán 57, J. Garrido.
15 Chantacuatro 57, J. Quiroga
16 Pichi Conó 55, J M. Pena.
17 Alaniaga 55, J. Sola.
18 Alcancía 55, X. X.
19 Treta 55, X X.
20 Paciencia 55, M. Reparaz.
21 Lord Italien 55, J Casineta.
22 Melenita 55, X. X.

Quinta carrera — 2000 metros

1 Larrousse 59, J. R. Cabrera
2 Fonti 55, X. X.
3 Chrysalis 55, F. Villafañe
4 Sello 53, J. Pierri.
5 Tango 52, X X.
6 Miseltoe 52, J. de la Cruz.
7 Cantador 52, T. Meyer
8 Telilla 52, R. Sánchez.
9 Gorgorito 51, J. Farías.
10 Ardagh 50, X. X.
11 Laddy 48, A. Fraxón
12 Frometin 48, P. Sánchez
13 Juego Limpio 48, X. X.

Sexta carrera — 1400 metros

1 Ayengú 56, J. R. Cabrera
2 Rey de Copas 56, X X.
3 Prisco 56, X. X.
4 Hebrón 56, A. Orbea.
5 Puntal 56, J Garrido.
6 El Rústico 56, A. Lhuiller
7 El Pesao 56, X X.
8 Quebir 56, X. X.
9 Pampa 54, F. Pérez.
10 (Glicenia 54, J Iberra.
11 (Director II 50, X. X.
12 Alma Gaucha 54, R Picón.
13 Naviña 54, X. X.
14 Aridana 54, A. Fraxón.
15 Oca XII 54, A Crocce.
16 Sonsonette 53, A. Polola.
17 Mago 53, L Villafañe.
18 Marote 53, M. Arambell.
19 Carrizal 52, J. M. Pena
20 Asdever 50, X. X.
21 Rapier 53, J. Quiroga
22 Olla 51, R. de la Cruz.
23 La Gorda 51, R Sánchez.
24 Pagano 50, X. X.
25 El Delta 50, X. X
26 Talón Blanco 50, X. X
27 El Molle 50, X. X.
28 Dorada 48, X X.

Séptima carrera — 1200 metros

1 Tandilero 60, J. Quiroga
2 Lengua Larga 57, A. Lhuiller
3 Impronptú 56, F. Pérez.
4 (Pretty Red 56, J. Iberra.
5 (Ranta 48, A Crocce
6 Cantador 55, M. Reparaz.
7 Frisiano 54, J. M. Pena.
8 El Indio 52, X. X.
9 Olvido 51, R Sánchez
10 (Héroe 50, X. X.
11 (Meltoval 48, X. X.
12 Petit Cheri 48, A. Orbea.
13 Fortissimo 48, J. Toledo
14 Batelera 48, X X.



Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY

DIAGONALES

1 Cierta clase de escritores.
47 Calidad de la persona cortesana.

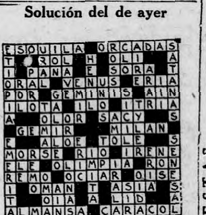
HORIZONTALES

1 Cualidad de la persona de bien.
12 Percibí un ruido.
13 Alojarse en determinado lugar.
14 Diptongo latino.
15 Desmontar del coche o del caballo.
16 Pronombre personal.
18 Prefijo. Significa "contra, sobre.
19 Iniciales de las sílabas que componen en la mitología helénica el nombre de la diosa de la juventud.
20 Una pasión del ánimo.
22 Que no se ajusta a los cánones de la belleza.
23 Pronombre personal.
25 Calle en portugués.
27 Nombre de consonante.
28 Bola de carne picada, guisada o frita.
29 Tiempo del verbo substantivo.
30 Utiliza.
31 Iniciales S. P.
32 Hace subir una cosa por medio de una soga.
34 Primera palabra de un río del Turquestán.
36 Interjección.
37 Hacer en italiano.
39 Existe.
40 Perteneciente al fuego.
42 Iniciales T. B.
44 Orlado de apéndices.
46 Interjección.
47 Reblandecimiento de ciertas partes de nuestro cuerpo (plural).

VERTICALES

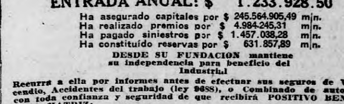
1 Vejar, contrariar.
2 Escuché.
3 Radical de muchas voces castellanas, provenientes del latín: abertura, boca, nacimiento.
4 Una culpable.
5 Cada uno de los radios de dos maderos cruzados en forma de X.
6 Tiempo del verbo que denota poner bien a una persona con otra.
7 Imagen anímica de un objeto
8 Flor.
9 Verbo.
10 Río europeo.
11 Turbar, alterar.
17 Ciudad bíblica.
19 Tiempo de un verbo auxiliar.
21 Blanca, o sin mancha.
22 Un tejido y también una zurra.
24 Diosa de la aurora en la mitología griega.
25 Expresión en el cálculo infinitesimal: radio por la diferencial de "u".
26 Calificativo de un príncipe hindú propietario de grandes studs.
27 Preposición inseparable.
33 Interjección.
35 Pronombre personal.
37 Esencial en los cines.
38 Que tiene existencia efectiva.
40 Dícese de la caballería de pelo blanco con manchas de otro color.
41 Composición poética.
43 Iniciales B. S.
44 Una letra.
45 Un idioma.
46 Interjección.

Solución del de ayer



Solución del comprimido de ayer
APELLIDO

Comprimido de hoy
ESTU-go-PIDO



TENGA PRESENTE

Los pronósticos de CRITICA.
1a. carrera: MONTEAGUDO
2a. " LUCRECIA
3a. " CINCHON
4a. " RANQUILON
5a. " BALLERINA
6a. " CARACU
7a. " FAUTTLESS
8a. " VIVAZ

Que la prueba clásica debe dilucidarse entre Ballerina, Melzeta y Quimerista.

Que Monteagudo, que será dirigido por Leguisamo es el mejor candidato de la prueba inicial, siendo Chaqueño y Chañaral sus más serios enemigos.

Que Cheliana y Peg O'my Heart no serán de la partida en la prueba reservada a potrancas perdedoras.

Que Lucrecia, por su segundo de Sensiitva en 58" 2|5 es la más indicada en la segunda.

Que Chabela y Tucumanita le opondrán seria resistencia

Que la defensora de las insignias del entraîneur N. Moreno en la tercera carrera estava a cargo de El Raid, pues Renoun no será presentado, lo mismo que Gallipato y Pedantón, que serán reservados para mejor oportunidad.

Que Cinchón merece ilimitada fe al jockey Acosta.

Que este profesional cree firmemente pegar triplete con Cinchón, Ranquilón y Faultless

Que el jockey M. di Biasse dirigirá a ¡Qué Peine! en la prueba de velocidad y no a Orraca como se había anunciado.

Que Parapeto, que no tenía monta designada será dirigido por Orduna y tiene 1'6" de corrida.

Que de la prueba clásica desertarán únicamente Bobette y Sensitiva.

Que Caracú tiene a su disposición la sexta prueba del programa.

Que Jocko será, posiblemente, el único contendor que le saldrá al encuentro al hijo de Jovial XII

Que Faultless es la candidata firme del handicap de la milla y Receloso su más serio adversario.

Que nuestra impresión es que a Receloso que no tiene monta designada, lo dirigirá el jockey Orduna.

Que Malva, que será dirigida por Juan Fernández, tiene 1'37" 2|5 de corrida y les merece gran fe.

Que Ciervo, Nikablar y Doña Chela no serán de la partida en la prueba del desquite

Que Ruiseñor es una sorpresa muy factible.

LOS QUE CORREN MAÑANA

Sus ensayos de hoy

DE LA PRIMERA CARRERA

REMENDADO con Núñez; Le Coeur, E. Ruiz y Tagore con Orduna, 800 metros en 47" 3|5.
MONTEAGUDO con Leguisamo, 800 metros, en 47" 2|5.
FRASCUELO con Carabajal, 800 metros en 48" 1|5.

DE LA SEGUNDA CARRERA

TUCUMANITA con M. Acosta, 600, en 35" 2|5 (ayer).
NOVELTY con R. Carabajal, 600 metros en 35" 2|5. (ayer).
CHABELA con Pelletier, 500 en 29" 2|5.
LUCRECIA con Leguisamo, 600 metros en 36" 1|5.
QUELIANA con Carabajal, 600 metros en 36" 1|5.

DE LA TERCERA CARRERA

TRIPLETE con Carabajal, 700 en 43".
TRIGAL con Lanatti ,a la par de Contracao con el peón 700 metros en 41".
CHIMPAY con P. Cuchinelli y Menano con el peón 700 en 41" 3|5.
SIABLARA, con T. N. Fernández, 700 en 42" .
PEDANTON con Canessa y Gamint con Vecino, 800 en 47" 3|5.
QUINQUE con Vecino, 700 en 48".
GALLIPATO con Leguisamo y Affiche con Casaigne, 800 en 47" 4|5.

DE LA CUARTA CARRERA

ZANCADILLA con E .Lema, a la par de Sensitiva con Acosta, 600 metros en 34" 2|5.
PARAPETO con E. Ruiz, 600 en 36".
CERVANTES con Solari, 800 en 50".
QUE PEINE! con de Biasse, 500 metros en 29" 2|5.
RANQUILCO con Lanatti, 700 metros en 42" 3|5.
LA PETA con Arcuri, 600 metros en 35" 2|5.

DE LA QUINTA CARRERA

QUIMERISTA con Alvarez, 700 metros en 43".
MELZETA con Cuchinelli y Obediente con J. Canal, 800 metros en 48" 3|5.
PERLA ROSA con Orduna, 700 metros en 41".
ZUMAYA con Pelletier, 700 metros en 41" 4|5.

DE LA SEXTA CARRERA

JOCKO con Orduna a la par de Chingolo con Baistroque, 700 metros en 41" 1|5.

DE LA SEPTIMA CARRERA

PRUDENCIO con F. Núñez, 1000 metros en 1' 3|5.

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera — **Premio Su Majestad** — A las 12.45

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado más de una carrera no clásica. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores
Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Naciano Moreno	1 Remendado	56	Val d'Or	Roch. Abbey	1 F. Núñez	Puede ganar
Jenaro Larrosa	2 Monteagudo	56	San Jorge	Majestuosa	2 I. Leguisamo	Es n. candidato
Justo Insua	3 Parapeto	56	Papanatas	Little Pool	3 No correrá	—
Bernabé Islas	4 Chaqueño	56	Craganour	Chaica	4 E. Canesa	Es el lance
Jesús Bastías	5 Frascuelo	56	Mojinete	Frasca	5 R. A. Carabajal	Es difícil
Gregorio Manis	6 Chañaral	56	Fulmen	Chicharra II	6 R. Peña	Puede arrimar
Alej. Orezzoli	7 Rip	56	Craganour	Riparia	7 M. Lema	Correrá muy bien

Segunda carrera — **Premio Espiguita** — A las 13.15

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos
Distancia 1100 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Gab. Fernández	1 Sardana	54	Escamillo	Si-re-fa-la	1 T. N. Fernández	Puede ganar
T. M. Calistro	2 Lucrecia	54	Elcano	Lysandra	2 I. Leguisamo	Es n. candidato
Luis Saint	3 Escala	54	Mojinete	En Guardia	3 S. Caro	Es el sport
P. P. Carabajal	4 Verité	54	El Chache	Victory II	4 M. Lema	Es difícil
N. Berazategui	5 Queliana	54	Carlos XII	Juliana	5 No correrá	—
Gasp. Palacios	6 La Cestona	54	Le Temps	Gall. Ciega	6 J. Fernández	Es el lance
Fco. Hernández	7 Tucumanita	54	The Panther	Flyng Scud	7 M. Acosta	Puede ganar
Sgo. Gómez	8 Orglisse	54	Fair Play	Organette	8 P. Cuchinelli	Es debutante
Balt. Roncales	9 Chabela	54	Polar Star	La Esperanza	9 R. Pelletier	Puede ganar
P. Dufrechou	10 Mariquita	54	Elcano	Miruca	10 X. X.	Vale poco
Emilio Ridella	11 Novelty	54	St. Emilion	Nueva Era	11 R. A. Carabajal	Puede arrimar
Antonio Rassio	12 Presidenta	54	Oquendo	Poche d'Or	12 E. Orduna	Es debutante
Naciano Moreno	13 Peg O'my Heart	54	D. Jubilee	Craig Esk	13 No correrá	—

Tercera carrera — **Premio Marchioness II** — A las 13.45

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 qilos
Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Manuel Acosta	1 Gallipato	54	Craganour	Galilée	1 No correrá	—
Miguel Carelli	2 Pedantón	54	Spring Thyme	Pifiona	2 No correrá	—
Naciano Moreno	3 (El Raid	54	Air Raid	M. Claire	3 E. Ruiz	Puede ganar
Idem	4 (Renown	54	Mojinete	Sui Géneris	4 No correrá	—
Juan Díaz	5 Siablara	54	Vadarkblar	Sibarita	5 T. N. Fernández	Es serio enen.
Dgo. Pianezzi	6 Cinchón	54	Tracery	Bud	6 M. Acosta	Es n. candidato
N. Berazategui	7 Triplete	54	Trifle	Elorza	7 R. A. Carabajal	Puede ganar
Luis Laborde	8 Jubileo	54	Briand	Civettina	8 S. Caro	Es debutante
Adeo. Bonetto	9 Trigal	54	San Vte. II	Taberniera	9 R. V. Lanatti	Debuta bien
J. V. da Silva	10 Intrigante	54	Air Raid	Sotto Voce	10 I. Leguisamo	Puede ganar
José E. Maver	11 Quinqué	54	Fisherman	Guayabita	11 J. Vecino	Ya corrió bien
R. de los Santos	12 Chimpay	54	Larrea	Catarinette	12 P. Cuchinelli	Puede ganar

Cuarta carrera — **Premio Dorancia** — A las 14.15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de no más de $ 40.000
Distancia 1100 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Naciano Moreno	1 Culpen	58	Amsterdam	Corocha	1 E. Ruiz	Es serio enemigo
Cip. Claverie	2 Ranquilcó	57	Olivo	Pra. Actriz	2 No correrá	—
Dgo. Pianezzi	3 Zancadilla	56	Pippermint	Irrisión	3 E. Lema	Es muy ligera
Luis Laborde	4 Mai Mai	55	Alúmine	Mamour	4 S. Caro	Puede ganar
Felipe Vizcay	5 La Peta	54	Lord Basil	La Sonámbula	5 F. Arcuri	Es velocísima
Daniel Cardoso	6 El Martillo	53	Sgre. Azul II	Zorra	6 P. Cuchinelli	Es difícil
Vte. Fernández	7 Royal Line	51	Cyllene	Cybeles	7 J. Canal	Les gusta mucho
José A. Ratto	8 Cervantes	50	St. Emilion	Parvulita	8 O. Solari	Es difícil
Fausto Gómez	9 Ranquilón	50	Polar Star	Mer. Widow	9 M. Acosta	Es n. candidato
Sgo. Gómez	10 Orraca	50	Fisherman	Irish Bell	10 X. X.	Puede ganar
Arturo Pagano	11 Qué Peine!	48	Larrea	Ilusiones	11 M. di Biasse	Es difícil
Justo Insua	12 Parapeto	47	Papanatas	Little Pool	12 E. Orduna	Es difícil

Quinta carrera — **Premio Ramón Biaus** — A las 14.45

Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1922. Peso 54 kilos. Recargo de 2 kilos por cada premio clásico ganado
Distancia 1600 metros — Premio $ 10.000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Ambr. Elnen	1 Zumaya	56	Le Temps	Fortunata	1 R. Pelletier	Va algo pesada
Vte. Fernández	2 Melzeta	54	Papanatas	Manda	2 P. Cuchinelli	Es seria candidata
Carlos Bustos	3 Bobette	54	Botafogo	Lada	3 No correrá	—
Dgo. Pianezzi	4 Sensitiva	54	Saint Wolf	La Silvie	4 No correrá	—
Fausto Gómez	5 Ballerina	54	Corot	Platina II	5 M. Acosta	Es n. candidata
T. M. Calistro	6 Perla Rosa	54	Elcano	P. Duchesse	6 E. Orduna	Puede ganar
Rosendo Aquino	7 Quimerista	54	Melik	La Moscowa	7 I. Leguisamo	Es seria enemiga

Sexta carrera — **Premio Ratisbonne** — A las 15.15

Para potrillos de 2 años ganadores de no más de $ 20.000. Peso 47 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados
Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Val. Fernández	1 Caracú	54	Jovial XII	Filosa	1 P. Cuchinelli	Es n. candidato
Fausto Gómez	2 Contraflor	51	Sandunguero	Corbatita	2 M. Acosta	Puede ganar
Dgo. Pianezzi	3 Marón	51	Saint Wolf	Mamita	3 Dudoso	Les gusta mucho
Vicente Pérez	4 Jocko	50	Tullibardine	Jocasta	4 E. Orduna	Es el lance

Séptima carrera — **Premio Noria** — A las 15.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador
Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Andr. Vázquez	1 Sans Tache	59	Lemberg	Sixpenny II	1 P. Cuchinelli	Puede ganar
Rosendo Aquino	2 Outrageuse	54	Melik	Cendrinette	2 I. Leguisamo	Anda muy bien
Naciano Moreno	3 Receloso	52	The Panther	Ronguisa	3 X. X.	Es la enemiga
R. E. Rodríguez	4 Teórica	47	Pipiolo	Teoría	4 M. di Biasse	Anda mucho
Tomás Conde	5 Faultless	45	Picacero	Cascade	5 M. Acosta	Es n. candidato
Bmé. Cardinali	6 Pompadour	45	Le Temps	Fortunata	6 No correrá	—
J. J. Bianchi	7 Malva	44	Almondell	Guada	7 J. Fernández	Tiene 1'37" 2|5.
N. Berazategui	8 Prudencio	42	Le Temps	Inés Sol	8 F. Núñez	Vale poco

Octava carrera — **Premio Adela** — A las 16.15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador
Distancia 2800 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
J. Etchechourry	1 Ciervo	58	Gay Simon	Vicuña	1 No correrá	—
Enrique López	2 Hablantín	58	Vadarkblar	Necia	2 M. Acosta	Correrá muy bien
Idem	3 Nikablar	51	Vadarkblar	Doratilla	3 No correrá	—
Fco. Tellería	4 Famoso	54	Saint Wolf	F. and Fortune	4 M. di Biasse	Acaba de ganar
Angel J. Penna	5 Vivaz	52	Del Valle	Vivandera	5 E. Canesa	Es n. candidato
Luis Laborde	6 Doña Chela	49	Amsterdam	Galilée	6 No correrá	—
Felipe Vizcay	7 Ruiseñor	47	Y. Majesty	Canora	7 J. Canal	Puede ganar
Bernabé Islas	8 Paquitín	47	Flores	Brisa	8 E. Orduna	Va muy liviano

FAULTLESS con el peón 700 metros en 44".
OUTRAGEUSE con M. Lema, 800 metros en 49" 1|5.
SANS TACHE con Cuchinelli, 800 metros en 48" 2|5.
TEORICA con de Biasse, 800 metros en 47" 2|5, lado opuesto.
RECELOSO con E. Ruiz y Mano Brava con Acosta, 800 metros en 47" 1|5.

DE LA OCTAVA CARRERA

RUISEÑOR con J. Canal, 800 metros en 49" .
HABLANTIN con Acosta, 800 metros en 48" 1|5.
FAMOSO con de Biassi, 1000 metros en 1' 2".
PAQUITIN con Orduna, 1000 metros en 1'2" 2|5.

LOS DOS AÑOS

Ensayos de esta mañana

QUISICOSA, E. Ruiz, 42" 3|5.
MACABEO, Lanatti, 30".
INCAUTA, Canesa, 45" los 700.
FRANGOLLO, Arcuri y HOJALATERO, Tedeschi, 42".
BRAMIDO, Baistroqui, 55.
LINARES, Peña, 42" 1|5
LUCRECIA, Leguisamo, 36" 1|5.
BENJUI Benvenutti, MALA YERBA, Pelletier, 43", opuesto.
QUAKER GIRL, M. Lema, 35" 3|5.
NINIVE, Acosta, 1'37" (1500).
KILMORE, Carabajal, 47" 2|5.
BANQUITO, M. Lema, y SAN QUINTIN, Leguisamo, 1'41"
PROMESA, Tomassi, 43".
MAGNETICA, Orduna, 1'7"
RENOCON, R. Carabajal, 1'34".
LE PRODIGE, peón y QUIÑEHUAL, T. N. Fernández, 44" 2|5.
MURAT, Ardouin, 1500, floreo
QUILCA, Canal, 140" 3|5.
QUIMERISTA, Alvarez, 43"
FAS TRAS, Orduna, 4055 3|5.
ABDUL AMID, Alvarez, 1'41" 3|5
BUGGIE, Canal, 1100 suave.
PRIMICIA, Arcuri, QUEQUEN, Peña 49" 2|5.
AGA KHAN, Canesa, 41" 4|5.
EL PORTEÑITO, peón, 48" 2|5.
BLANDENGUES, Pelletier, 48".
EL MOSQUITO, Baistroqui, 47" 1|2.
HABLADURIA, peón, y DEMENTE, Carabajal, 36" 3|5.
BUEN MOZO, Pelletier, 36"
NENA, Cuchinelli y MOSQUITA, Tomassi, 600.
SENTINEL, E Ruiz, 1'35" 2|5.
SAINT HENRY, Orduna, 1'42".
BOX O'TRICKS, Benvenutti, 1'35".
AQUILES, Arcuri y FAZ FAVOR, Solari, 41" 2|5.
MARON, Acosta, REMENDADO, Núñez. 47" 2|5.
LE COEUR, E. Ruiz y TAGORE, Orduna, 47" 3|5.
RED RUBY, Carabajal y SANTOS PEREZ, Peña, 48" 2|5

GUIA DE LAS PISTAS

AGRAMONT, con Pelletier, 700 metros en 41" 2|5.
VANTAGE, con el peón, a la par de BRIDE, con T. N. Fernández, 800 metros en 48" 3|5.
GRUE, con J. Fernández, 800 metros en 48" 3|5.
PARRAGANA, con T. N. Fernández, 700 en 44".
HABLILLA, con Pelletier, 800 en 48" 2|5.
VIGOROSA, con el peón, 800 en 48" 2|5.
LADY HAMILTON, con Pelletier, a la par de ROLIDO, con J. Fernández, 1000 en 1'1" 2|5.
SOSPECHOSA, con Cuchinelli, 1800 en 1'57" 3|5.
PARRULO, con Lanatti, 1600 en 1'42".
BILLY, con Cuchinelli, 700 suave.
ALHAMBRA, con el peón, 700 en 41".
ESCLAVO, con el peón, 700 en 42".
BEAU SEJOUR, con Canal, 1000 en 1'3".
SUFETA, con Acosta, 1000 en 1' 4|5.
GRIFO, con E. Lema, 1000 en 1' 2|5.
Estela, con el peón, 1200 en 1'13" 2|5.
INFANZON, con R. Rodríguez, 700 en 42".
MURMULLO, con E. Ruiz, 800 en 48".
ORDENANZA, con Lanatti, 800 en 48" 2|5.
PORFIDO, con di Biase, 1600 metros en 1'40" 1|5.
PATAGON, con E. Lema, 700 en 41" 4|5.
DINAZARDA, con Canal, 1000 en 1'1" 2|5.
SOLITO, con Oubiña, 700 suave.
LIBERTADOR, con González, 800 metros suave.
SOLITARIA, con E. Ruiz, 800 en 48".
BLANCANIEVE, con Baistroqui, a la par de BUSY BODY, con González, 1100 en 1'7" 3|5.
MARTINGAL, con Arcuri, a la par de SILVIO, con Casaigne, 1600 en 1'40" 2|5.
HEREJE, con Cuchinelli ,a la par de SAN JUDAS, con di Tomassi, 700 metros en 42" 1|5.
BIRLOCHA, con Solari, 1000 en 59" 3|5
TIRIN TIRIN, con Guerrero, 700 en 43".
BURGUESIA, con Casaigne, 700 en 42" 4|5.
LA PETA, con Arcuri, 600 en 35" 2|5.
RIVOLI, con E. Lema, a la par de Palestina, con Cuchinelli, 800 en 48".
INALBIS, con el peón, 700 en 42".

A SERIO SE LE DIO CORRIDA PARA EL CHACABUCO

DESCONTO 3000 METROS EN 3'11" 2|5

Esta mañana se le dió corrida preparatoria para disputar el clásico Chacabuco al campeón del stud Inoragna Dirigido por su jockey habitual Manuel Lema y acompañado por Suera con de Biassi en los últimos 1600 metros, Serio descontó la distancia total en 3'11' 2|5 con los siguientes parciales:

Primeros	500	en	32"
"	1000	"	1' 4" 3|5
"	1400	"	1'31" 2|5
"	1500	"	1'37" 4|5
"	1600	"	1'44"
"	2000	"	2' 8" 4|5
"	2300	"	2'27" 2|5
"	2800	"	2'59" 3|5
Ultimos	2500	"	2'39" 2|5
"	2000	"	2' 6" 4|5
"	1600	"	1'40"
"	1500	"	1'33" 3|5
"	1400	"	1'27" 2|5
"	1000	"	1' 2" 3|5
"	700	"	43" 4|5
"	200	"	12"

El trabajo del hijo de Sandunguero satisfizo sobremanera por lo parejo y sostenido del tren de carrera y porque dejó la impresión que puede mejorar en mucho el tiempo empleado, el día de la carrera. Mientras que en el ánimo de cuantos presenciamos el trabajo de Lombardo, nos quedó la duda de que pueda repetirlo, por ese su final tan apagado; en el de Serio, muy por el contrario, volvemos a repetirlo, la impresión dominante es que debe mejorarlo en mucho y que será muy difícil que lo puedan vencer.

Se olvida a los modestos

TOMAS BURGUEÑO VEGETA MISERABLEMENTE EN MAR DEL PLATA

Un entraineur de los tiempos viejos

En Mar del Plata, viejo, solo, triste, pobre, olvidado, vegeta uno de los "pionners" del "turf" argentino, un modestísimo propulsor, no por humilde, menos grato al recuerdo. Las borrascas de la vida lo han arrastrado allí, como un viejo barco radiado, y, en ese medio, sin una mano amiga que lo ayude. sólo nuestra memoria va a tenderle una "cuarta" de reparación y de simpatía, a fin de tentar volverlo nuevamente al campo de sus primeras actividades, interesando a alguno de los que fueron sus patrones, o lo conocieron en épocas mejores, y logre así, reanudar el hilo de una existencia que, día a día, se le torna más triste, más sombría, sin acicates y sin esperanzas.

Ese criollo, que aún se conserva fuerte y no le hace ascos al trabajo, es Tomás Burgueño, nombre que para muchos será una evocación y para todos una grata memoria.

¿Hay quien no sepa quién es Tomás Burgueño?

A esos, si es que los hay, vamos a decírselo.

Tomás Burgueño se inició en el año 1876, ¡hace unos cuantos días!, como "jockey" aprendiz del stud Belgrano Viejo, que cuidaba, en ese entonces, José María Martínez. A ese "stud", y con los cuidados de este compositor, pertenecían Israel, un lindo rosillo; Costurera; Torcaz, un importado; Oldwarden y 6 de Línea, que fuera del general Luis María Campos. Con ellos le toca actuar a Burgueño, siempre al lado de Martínez, que, además, de esos caballos, entrenó también a Chun, Pichincha y otros caballos. Con Chun ganó Leandro Alvarez (padre), una carrera de seis mil metros.

Habiendo fallecido Martínez, quedó Burgueño de encargado del "stud", ganando con los caballos Mohican, Betivarp e Israel.

Al disolverse el "stud", Tomás fué recomendado por el coronel Eudoro Balza, a don Juan Henestrosa, propietario del "stud" El Plata, ganado con los caballos Ceibo a El Patria, de David Velásquez.

Después pasó Burgueño a cuidar al "stud" Capitán López", del cual era propietario don Mariano Marengo, y al cual le ganó carreras con Guardia Vieja, Postía, Dragón, Finance y Titán.

Y luego pasó al que debía de ser el "stud" Indécis", de don Saturnino J. Unzué, ganando con Indécis" tres carreras, los clásicos San Martín, Hipódromo Argentino y Copa de Oro; siete con Monarque; dos con Acherón.

En el año 89, le ganó a Fausto, del señor Martínez de Hoz, que cuidaba Ramón Escudero.

Ganó con Siberia y con Trabuco y fué tércero con Fangal, en la Internacional que ganó Athos II.

Luego Burgueño, recomendado a Córdoba por el entonces presidente de la Republica, don Miguel Juárez Celman, como un compositor de méritos y "jockey", le ganó con el caballo Dayenport a Impetu, que corría Moisés Peñaloza, y al que dispensaba veinte kilos de ventaja.

De vuelta a Belgrano, cuidó a India Muerta y Tristán con los que pegó doblete, ganando con la yegua varios clásicos y derrotando en uno de ellos a la clásica Etoile.

Cuidó luego el "stud" Santa Fe, del señor Sebastián Roqué, que tenía los caballos siguientes: Distinguido, Ave María, Malvinas y Alarife, todos buenos ganadores.

Disuelto el Santa Fe, pasó Tomás al "stud" Pohe, de don Santiago Canale, pagando con Temurlark, 208 pesos por boleto. Con Cacique ganó carreras clásicas y ordinarias con Caramelo, Marca y Bebé. También ganó con Iroquois. de don Ezquiel Saavedra.

Liquidado el "stud" Pohe, se hizo cargo del Rancagua, ganando con la yegua del mismo nombre siete carreras, entre ellas, la Polla de Potrancas, ganándole a Sibila. Con Miss Merry ganó cinco carreras, pegando doblete una vez, dando 151 pesos por boleto, corrida por Aurelio Baistroqui. Ganó ocho con Siberiano, y unas cuantas con Diana d'Italia, que luego se llamó Francesita. Todos éstos del "stud" Roncagua, fueron de don Simón Imparato.

Lord Hamilton, cuidado también por Burgueño, ganó tres carreras, y cinco Orlando, del "stud" El Plátano.

A partir de esa fecha la suerte se mostró esquiva con Tomás, quien, por desgracias de familia, retiróse a Mendoza.

En Mendoza, ejerció, hace unos años, su profesión, ganando 18 carreras. De ahí pasó a La Plata, donde ganó con Cábila una carrerita, y, ahora, desde hace dos años, se encuentra en Mar del Plata, esperando que algún propietario se acuerde de él.



Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

DIARIOS	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1 Sports (L. P.)	Monteagudo	Lucrecia	Cinchón	Ranquilón	Ballerina	Caracú	Teórica	Hablantín	20	2
2 CRITICA	Monteagudo	Lucrecia	Cinchón	Ranquilón	Ballerina	Caracú	Faultless	Vivaz	20	1
3 La Opinión (A.)	Monteagudo	Lucrecia	Intrigante	Ranquilón	Perla Rosa	Caracú	Faultless	Hablantín	20	1
4 El D. Español	Monteagudo	Lucrecia	El Raid	La Peta	Ballerina	Caracú	Teórica	Hablantín	18	2
5 Fij. y Batacazos	Monteagudo	Lucrecia	El Raid	La Peta	Melzeta	Caracú	Faultless	Hablantín	18	1
6 Opin. Nacional	Chañaral	Peg O'my Heart	El Raid	Ranquilón	Melzeta	Contraflor	Receloso	Hablantín	16	4
7 El Diario	Monteagudo	Lucrecia	El Raid	La Peta	Quimerista	Caracú	Sans Tache	Hablantín	16	2
8 El Oeste	—	—	—	—	—	—	—	—	16	2
9 La Mañana (P.)	Monteagudo	Lucrecia	Intrigante	Ranquilón	Melzeta	Caracú	Faultless	Hablantín	16	1
10 La Unión (L.)	Monteagudo	Lucrecia	Cinchón	Ranquilón	Ballerina	Caracú	Teórica	Hablantín	15	5
11 La Voz del Int.	Monteagudo	Lucrecia	Cinchón	La Peta	Melzeta	Caracú	Faultless	Vivaz	15	4
12 Ultima Hora	Monteagudo	Lucrecia	Siablara	Ranquilón	Ballerina	Caracú	Faultless	Vivaz	15	4
13 La Fronda	Monteagudo	Lucrecia	Cinchón	La Peta	Ballerina	Caracú	Faultless	Vivaz	15	4
14 La Fija	Monteagudo	Lucrecia	Intrigante	La Peta	Melzeta	Caracú	Faultless	Vivaz	15	3
15 La República	Monteagudo	Lucrecia	El Raid	La Peta	Melzeta	Caracú	Faultless	Famoso	15	3
16 La Acción	Monteagudo	Lucrecia	Siablara	Ranquilón	Ballerina	Caracú	Receloso	Hablantín	14	5
17 La Epoca	Monteagudo	Chabela	Cinchón	La Peta	Ballerina	Caracú	Outrageuse	Ruiseñor	14	2
18 La Suerte	Monteagudo	Lucrecia	Intrigante	La Peta	Quimerista	Caracú	Receloso	Hablantín	13	5
19 Rev. Sportiva.	Monteagudo	Lucrecia	Intrigante	La Peta	Ballerina	Caracú	Receloso	Hablantín	13	4
20 Rev. Hípica	Chañaral	Mariquita	Siablara	Culpen	Melzeta	Caracú	Malva	Paquitín	13	4
21 Cor. de Galicia	Monteagudo	Tucumanita	Intrigante	Ranquilón	Melzeta	Caracú	Faultless	Hablantín	13	3
22 Fray Mocho	—	—	—	—	—	—	—	—	11	4
23 D. L. P. Zeitung	Monteagudo	Lucrecia	El Raid	La Peta	Melzeta	Caracú	Outrageuse	Hablantín	11	3
24 Palermo	Chañaral	Escala	Siablara	Qué Peine!	Melzeta	Caracú	Receloso	Paquitín	10	3
25 Cine Mundial	Remendado	Lucrecia	Siablara	Ranquilón	Bobette	Caracú	Receloso	Hablantín	10	1

Football y todos los demás deportes

FREE - KICK

A fin de evitar esas continuas quejas debido a la inconducta de nuestros footballers, especialmente cuando salen en jiras por interior, sería conveniente que la Asociación Argentina y los mismos clubs dieran terminantes instrucciones a los delegados y jugadores. Conviene que no se retpita el lamentable caso de Sportivo de Almagro, que en Santiago del Estero se lució protestando los fallos del árbitro y amenazando retirarse del field si no se accedía a sus pretensiones.

Al interior no se debe llevar únicamente la demostración de nuestros progresos deportivos, traducidos en las bondades del juego, sino también en la corrección y disciplina de los jugadores. Un jugador debe ser culto y educado dentro y fuera de los fields. Y no es con actitudes reñidas con la moral y con la honestidad como se elevarán los prestigios del deporte porteño ante las demás provincias. Esto deben saberlo los jugadores y conviene que las asociaciones lo retiren a fin de que se eviten actitudes y gestos que no condicen con nuestra decantada educación.

La intervención de la policía por los desórdenes en los fields, no es en nuestro medio lo enérgica que fuera de desear. Ya sea por falta de agentes o por despreocupación de las autoridades encargadas de estos serviciso, es que en los fields no hay guardia suficiente como para evitar las continuas incidencias y sus lamentables consecuencias. Porque si la policía fuera numerosa podría detener a los autores de estos escándalos. Ya se vería si después de dor una noche en el calabozo esos promotores de desórdenes se animan a repetir el plato.

El día que en ésta se metan presos a los bochincheros, se acaban las incidencias. Hay que adoptar las medidas puestas en práctica por l apolicía de Formosa. Porque provocaban desórdenes detuvieron últimamente a algunos dirigentes y jugadores empeñados en suspender con su inconducta el desarrollo de un match. La policía enérgicamente procedió con ellos, deteniéndolos durante toda la noche, sin que valiera para sacarlos de esa molesta situación todas las influencias que pusieron en juego. Ni aun dirigiéndose al gobernador del territorio lograron sus propósitos, lo que les movió a dirigirse al ministro del Interior en queja por considerar que se había cometido un abuso.

No creemos que prospere esa protesta, y que, por el contrario, se ha de felicitar más bien a ese enérgico jefe de policía.

Funcionarios de esta especie, para los cuales las recomendaciones y las influencias no tienen ningún efecto, son los que hacen falta para que se ponga coto a estos desmanes de los dirigentes y jugadores. Estamos seguros que después de haber pasado una mala noche en el duro suelo de un calabozo, esos incorrectos deportistas no han de adoptar actitudes indignas. Con la lección recibida ha de bastarles para ser más honestos y educados.

Es increíble la manera cómo progresan algunas entidades del interior. Sin contar a su favor los porcentajes suculentos de nuestro football local, hacen una obra meritoria y digna contruyendo estadios ,ampliando sus instalaciones en un afán nunca satisfecho de mejorarse y prosperar. Y hay que tener en cuenta que para hacer todo esto sólo cuentan con la voluntad de sus asociados y alguna que otra ayuda de las autoridades provinciales. Tal, por ejemplo, el nuevo estadio del club Central Norte de Tucumán, que conjuntamente con los de Atlético Tucumán y San Martín, constituyen un justo motivo de orgullo para el deporte de esa provincia.

Despierta expectativa la realización del match a beneficio del teniente Candelaria

El partido que patrocina CRITICA, se jugará el lunes próximo en el field del club River Plate entre dos poderosos combinados

SE OTORGARAN ONCE MEDALLAS DE ORO AL GANADOR Y ONCE DE PLATA AL PERDEDOR

La afligente situación en que se halla el teniente Candelaria, ha impresionado vivamente a nuestros deportistas. Hay entre nuestra brava muchachada adepta a los deportes, más corazón y bondad que en muchos de aquellos que se enorgullecen cuando un argentino hace una hazaña, pero que, llegado el momento de rendirle homenaje, o de ayudarlo, le muestran las espaldas en un habitual movimiento de indiferencia y de ingratitud.

Los footballers ante la apatía de quienes estaban en el deber de ayudar a Candelaria, víctima de un accidente de servicio militar, se han aprestado a ayudar al bravo deportista que en un cascajo viejo tuvo la valentía de atravesar los Andes, demostrando su arrojo y su entereza.

Ya en ediciones anteriores nos hemos ocupado extensamente de ese generoso concurso, qu tan gallardamente los footballers brindan al deportista caído.

Aprovechando que el día lunes es feriado y que en esa fecha no se realizarán partidos oficiales, un grupo de entusiastas muchachos ha organizado, bapo el patrocinio de CRITICA, un interesante match, y en el cual intervendrán nuestros más reputados y destacados jugadores.

El anuncio del encuentro, por su finalidad simpática y altruista, ha sido recibido favorablemente en los círculos deportivos, y todos los amantes del buen football se aprestan a concurrir a esa brega, porque saben de que encontrarán en ella esas incidencias agradables, que sólo se hallan en esta clase de matchs.

Como decimos, los cuadros estarán constituídos por los mejores jugadores que existen en el football local. Todos ellos han querido demostrar que tienen más corazón y más generosidad que nuestros Poderes Públicos, tan olvidadizos precisamente con los hombres que con sus esfuerzos levantaron y dieron brillo a nuestra incipiente aviación.

¿Quién, pues, sabiendo los motivos de este festival, y conociendo la calidad de los jugadores que integrarán los equipos, ha de negar su concurso que irá a aliviar la desgraciada situación en que se halla el bravo Candelaria?

La respuesta surge por sí sola. De ahí que esperamos que esa gran masa de aficionados que constituye nuestro pueblo, se dé cita el lunes en el field del club River Plate.

Una ayuda valiosa.—

Es justo dejar constancia que a Marcos Croce, el notable goalkeeper y correctísimo deportista, se debe en gran parte la realización de este match.

Debido a su entusiasmo y buena voluntad se pudo vencer todas las dificultades que se presentaron, trabajando con un ahínco y una tenacidad digna por cierto de los propósitos que motiva este encuentro.

Gustosos, pues, hacemos estas líneas para el buen Croce, cuyo espíritu caballeresco y humanitario está siempre en favor de las causas nobles y simpáticas.

El lugar del encuentro.—

Con toda gentileza, la comisión directiva del club River Plate ha cedido su magnífico estadio. Sus amplias y cómodas instalaciones que le hacen uno de los más importantes de esta ciudad, han de verse indudablemente repletas de aficionados.

Las diversa sfacilidades que hay de acceso al field, tanto de tranvías como de ómnibus, permitirán el traslado desde cualquier punto de la ciudad a los aficionados que deseen concurrir.

La espléndida ubicación de este estadío favorece por completo al público, y así lo tuvo en cuenta la comisión organizadora de este match al solicitar del club Rivre Plate su cancha, que fué cedida, como decimos, muy gustosamente, dados los propósitos de ese encuentro.

El match vermouth.—

Un lindo encuentro, entre pibes, será el que efectuarán como matchs vermouth las quintas divisiones de los clubs River Plate y Racing. Ambos conjuntos son bravos y entusiastas, y tienen en el campeonato que realizan de la asociación a la cual pertenecen, magníficas performances.

Los pibes son entusiastas como pocos y con un amor propio deportivo que se las trae. Harán, por lo tanto, una lindísima brega, y con la cual los aficionados podrán prepararse para el plato fuerte.

Arbitros y linesmans.—

El primer período del gran match será dirigido por Guassone, uno de nuestros viejos árbitros, cuyas cualidades son ya conocidas de sobra por los aficionados. También con la cantidad de matchs que ha dirigido Guassone en su vida...

El segundo período lo arbitrará Babera, otro viejo referée de iguales méritos y prestigios.

Los linesmans, como es de suponer, serán también dos conocidos jueces y que cuentan entre nuestros footballers con grandes simpatías, por sus excelentes e imparciales actuaciones, son ellos Repossi, que pese a su gordura ha de correr de lo lindo, y el flaco Pérez que, según los brasileños, es el mejor juez del mundo.

Como se ve, los organizadores del encuentro han cuidado el detalle, juntando en un mismo encuentro a los cuatro árbitros que más fama tienen en el país.

Los premios.—

El club de Gimnasia y Esgrima, que no se queda atrás en estos casos y máxime cuando se trata de ayudar a un deportista, ha donado once medallas de oro para el team que resulte vencedor. El valor de las medallas, y el hecho de que constituirán un recuerdo gratísimo para los jugadores, hará que la brega sea más reñida y brava.

Por su parte, el club Nobleza Argentina, una de nuestras más entusiastas entidades, ha resuelto donar también once medallas que serán para el cuadro que resulte perdedor. De esta manera cada uno de los jugadores tendrán un caro recuerdo de esta brega.

Los jugadores que intervendrán.—

Los cuadros que formarán bajo el nombre de Capital y Provincia, estarán integrados por los mejores jugadores de nuestra ciudad.

Se han ofrecido para constituir esos teams los siguientes cracks:

Croce, Castagnola, Tetamanti, Bartolucci, Zumelzu, Ramos, Perinetti, Ochoa, Izurieta, De los Santos, Orzi, Iribarne, Omar, Iribarren, Napoleoni, Giulidori, Magrini, Loizo, Cesarini, Caldas, Vivaldo y Delgado.

Como se ve, todos ellos de reconocido renombre y con sobradas condiciones para desempeñarse con el acierto y la habilidad que les son características y de las cuales los aficionados conocen muy bien.

INDEPENDIENTE ENFRENTARA A EXCURSIONISTAS

Una prueba difícil se le presenta mañana a Excursionistas, en su match con Independiente, por el campeonato de la Amateurs.

De repetir los anteriores partidos Excursionistas ha de presentar una buena lucha a los rojos de Avellaneda, ya que contarán con el concurso eficaz de Tilher, que de vuelta de Chile, integrará su equipo.

Del programa de partidos confeccionado por la Amateurs, éste es el que atraerá mayor número de espectadores por la posición que ambos teams ocupan en el campeonato aunque si bien es cierto, el team de Independiente debe imponerse lógicamente ya que sus hombres se entienden mejor y son de mayor empuje.

Siendo Excursionistas un cuadro que se ha caracterizado siempre por el entusiasmo de sus jugadores, es fácil deducir que el match de mañana ha de tener alternativas interesantes que han de ser aplaudidas por los espectadores que concurran a presenciar la interesante brega.

El encuentro será controlado por el referee Angel Sapio, dando comienzo a las 14.30, alistándose los equipos de la siguiente manera:

Independiente: Cadaillón; Ferro y Hucar; Pérez, Chiarella y Cordoni; Canaveri, Lalín, López, Ravaschino y Orsi.

Excursionistas: Mapeles; Carosella y Anglese; Fabiani, Tilhet y Corvetto; Antona, Laffont, Danielli, González y Ricotti.

Con anterioridad a este match, se medirán las respectivas reservas comenzando a las 12.30.

El field de Independiente, lugar de la cancha, está ubicado en Avenida Mitre 1987 (Avellaneda)

DEL PLATA SE APRESTA A RECIBIR A LOS DE N. CHICAGO

EL PARTIDO PROMETE RESULTAR INTERESANTE

Del programa de partidos preparado por la Asociación Argentina de Football, el más interesante y el que más público atraerá es sin duda alguna el que jugarán los clubs Del Plata y Nueva Chicago en el field del primero.

La brillante campaña que ha venido realizando el Nueva Chicago, que lo sindicaban como uno de los más probables candidatos al título de campeón, se ha visto trunca por algunos contrastes sufridos, pero que no amenguan en nada el poder conocido de su primer equipo, por contar en él a jugadores de reconocidos méritos que forman un "once" homogéneo y armónico.

Y es conociendo el valor de esa fuerza que cualquier equipo a quien le corresponda enfrentarlo saque fuerzas de flaqueza presentando una lucha tenaz, donde se estrellaron más de una vez los ágiles de Nueva Chicago, que hubieron de resignarse a perder o empatar el match.

Ahora bien, el team que tendrá que enfrentar mañana a los de mataderos es el del popular club de la cortada, que sin poseer un conjunto de cracks es capaz de hacer la corazonada d eganarles, dado el entusiasmo que los anima y la rivalidad amistosa que siempre ha existido entre ambos clubs.

Del Plata ha realizado una performance irregular este año, habiendo perdido partidos que la lógica lo daba como vencedorvencedor, habiendo vencido en otros, en cambio, donde el match podía considerarse perdido.

Con estos antecedentes no nos causaría sorpresa que mañana los muchachos de la cortada le hicieran sufrir un contraste a los rivales que les toca en suerte.

No hay duda que a "prima facie" la superioridad del visitante es evidente, pero no es menos cierto también que los locales tratarán de borrar esa impresión con el entusiasmo que pondrán en cada una de las jugadas, equilibrando la lucha de esta manera y haciendo que el encuentro resulte parejo y que el triunfo corresponda a quien la suerte lo favorezca.

Por su parte, el gran número de partidarios que cuentan ambos clubs se aprestan a concurrir al field a fin de alentar a sus favoritos, siendo esto otro factor que mantendrá latente el entusiasmo hasta el último minuto del match.

No es difícil pronosticar entonces que mañana el field de Del Plata ha de verse concurrido por un gran número de aficionados a los platos fuertes, con la seguridad de ver satisfechos sus deseos, ya que se deduce fácilmente la lucha encarnizada que sostendrán ambos conjuntos desde los primeros minutos de juego.

PALERMO DEBE GANAR

La entusiasta muchachada de Palermo deberá trasladarse mañana hasta e field del club Urquiza a fin de disputar los puntos reglamentarios con el team local.

De acuerdo a los matches anteriormente realizados por la popular entidad de Palermo deberá ser el lógico triunfador ya que Urquiza no es un gran enemigo, pero como en football la lógica falla siempre, a lo mejor se produce lo oinesperado aunque no lo creemos. A pesar de la evidente superioridad de Palermo, el lance promete ser interesante ya que los locales apelarán a todas sus fuerzas con el fin de restarle algún punto al fuerte equipo visitante.

El match se jugará en San Martín dando comienzo a las 14,30 horas, formando el equipo local de la siguiente manera:

Irribarren; Richotti e Irribarren; Landó, Palacios y Wilknson; Espoile Soción, Casaubou, Martolotti y Martínez.

UN TRIUNFO FACIL

Un fácil triunfo obtendrá mañana la escuadra de San Lorenzo que tendrá que enfrentar a los de Tigre.

La disparidad de fuerzas existentes hacen que los de San Lorenzo se muestren confiadísimos en que los dos puntos reglamentarios han de corresponderles sin esforzarse mucho, ya que el team de los tigrenses este año no hace mal a nadie, máxime en campo ajeno.

El lance tndrá lugar en el field de San Lorenzo en la Avenida La Plata.

RUGBY

The River Plate Rugby Unión. Partidos para mañana.

PRIMERA DIVISION

Buenos Aires contra Belgrano.— En Parque 3 de Febrero a las 15

Gimnasia y Esgrima contra Pacífico. — En Palermo a las 15.

Universitario contra Hindú — En Golf, cancha del club Porteño, a la misma hora.

SEGUNDA DIVISION

Además de los encuentros de esta categoría entre los equipos anteriormente nombrados, se jugará el siguiente:

San Isidro contra Sp. Francaise. En San Isidro a las 14 y 45.

TERCER ADIVISION

San Isidro contra Sp. Francaise —En San Isidro, a las 13.

TENNIS

Asociación Argentina de Lawn Tennis. Torneo a realizarse mañana

Tennis Club Argentino. — Encuentros finales de los campeonatos y concursos con ventaja internos.

Asociación D. del Comercio. — Continuarán los campeonatos y concursos con ventaja internos

Federación Argentina de Hurling — Se efectuarán dos encuentros semifinales en Villa Devoto.

Olivos L. T. C. — Dobles mixtos a la americana en Olivos.

Obras Sanitarias. — Dobles mixtos a la americana en Núñez.

HASTA TEMPERLEY

Los componentes del primer equipo de Temperley esperarán mañana tranquilos y confiados la visita que les hará All Boys con objeto de disputar los dos puntos reglamentarios del campeonato asociacionista.

El último match realizado por los visitantes de mañana lo sindican como un rival peligroso y capaz de vencer, dado el entusiasmo que caracteriza a sus hombres por lo que los de Temperley han de apelar a todos sus recursos si quieren quedarse con el triunfo.

Dada la característica de ambos elevens, el match ha de ser movido y lleno de alternativas agradables que han de ser seguidas con interés por el público que acuda a presenciar la brega.

Si All Boys repite el match anterior los de Temperley no han de mostrarse muy tranquilos, pues el triunfo será una incognita.

BALON

Federación Argentina de Balón. Partidos para mañana

PRIMERA DIVISION

Villa Malcolm v. Arg. de Bánfield.

Olimpia v. Deportivo Argentino.

SEGUNDA DIVISION

Boca Juniors v. Villa Malcolm.

Monserrat v. Chacabuco.

Olimpia v. Dep. Argentino.

TERCERA DIVISION

Olimpia v. Monserrat.

River Plate v. Dep. Argentino.

PLATENSE TIENE MAÑANA UN PARTIDO DIFICIL

Sin duda alguna han de realizar un bonito partido los clubs Platense y Liberal Argentino, que mañana han de enfrentarse por la disputa del campeonato amateurista.

Platense lleva todas las de ganar. Su actuación, este año, no puede ser más halagadora para sus componentes y le dan sobrados títulos para pretender imponerse a un rival como el que tiene para mañana; no ha de tener, pues, obstáculos para anotarse mañana dos puntos más.

Liberal Argentino lleva también realizada una buena campaña en la presente temporada. No tiene "cracks" ni grandes figuras en su team, pero sus componentes, a base de optimismo y entusiasmos, han sabido conquistarse un lugar preponderante en la tabla de posiciones, que han de satisfacerlos plenamente.

Es por ello que creemos que ha de saber oponer fuerte resistencia a su rival y — quién lo sabe — tal vez, si aprovechan bien las oportunidades que sepan crearse, puede ser que se impongan a su temible rival.

La lucha ha de ser interesante, no hay duda; ello se ha de traducir en numerosa concurrencia que bordeará el field, dispuesta a no perder detalles de las jugadas.

El match ha de jugarse en el field de Platense, en Cramer y Manuela Pedraza, a las 14.

Platense presentará el siguiente cuadro: H. Orio; A. R. Cortella y L. Ferrario; J. Mazzini, A. Delgado y J. Ciarrapico; J. Leon, L. Cracco, A. Duarte, J. Bisio y M. Pardal.

UN PARTIDO DIFICIL

Bánfield, que el domingo puso en apuros a Platense, tendrá mañana que disputarle a Sp. Barracas los dos puntos reglamentarios en el field de éstos.

El match es, fuera de toda duda, de importancia por cuanto se trata de dos buenos conjuntos que vienen luchando por los primeros puestos y que mañana echarán el resto para vencer.

Si el partido se jugara en Bánfield, supondríamos que los locales vencerían pero jugado en el field de Sp. Palermo, las probabilidades están a favor de este último.

Sportivo Palermo: G. Magistreti; S. Fabbiano y H. Bahía; N. ó, D. Garbagnatti y C. Gatti; A. Penzi, E. Colombo, J. Clarke, C. Izaguirre y P. Polimeni (capitán).

Suplentes: A. Elordi, E. Sande y Uslenghi.

SE JUGARA EN GERLI

El Porvenir recibirá mañana la visita de Arg. de Quilmes. Con los refuerzos platenses que este último ha hecho, el partido promete resultar interesante por el equilibrio de fuerzas que existirá y la posibilidad de que ambos cuadros puedan triunfar.

Los locales que han dejado de ser "cucos" tienen, pues, mañana un partido muy bravo. Veremos cómo se portan y si hacen otro escándalo .

EST. PORTEÑO IRA A LA PLATA

Estudiantil Porteño irá mañana a La Plata a jugar contra los componentes del G. y Esgrima de dicha ciudad. Los dos equipos han ganado el domingo último, después de venir realizando malos partidos, por lo que hay que suponer que la lucha de mañana adquirirá gran importancia por lo mismo que los componentes de ambos conjuntos se hallarán entusiasmados y tratarán de vencerse.

El partido resultará interesante.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

RUGGERO LUPI SE BENEFICIA ESTA NOCHE

REPRISE DE "LA DISTANZA" EN EL ODEON

Con "La distanza" de Sabatino López, celebra esta noche en el Odeón, su función de honor y beneficio el primer actor de la compañía que dirige Niccodemi, Sr. Ruggero Lupi.

Este artista que ha sabido captarse las simpatías de nuestro público en virtud a su sólida labor y a sus dotes de brillante comediante, podrá valorar esa estima de los habitués del Odeón con motivo de su "serata". Lupi es un actor que ha llegado a imponerse a los que gustan del buen teatro, haciendo arte aun cuando no siempre se haya adoptado a su temperamento de actor dramático, el repertorio que toca la compañía. Su mayor virtud es la naturalidad. En "La distanza", la bonita comedia de Sabatino López, que hace algún tiempo no se representa en nuestros escenarios, podrá evidenciar cumplidamente sus facultades de buen intérprete.



El notable actor italiano Ruggero Lupi

Dicha producción subirá a escena con el siguiente reparto:

Marchesa Dianora di Primasco, Vera Vergani; Teresa Giliardi, G. Rissone; Isolina, G. Puccini; Mariano Serralunga, R. Lupi; Emilio Serralunga, S. Tofano; Il marchese Andrea di Primasco, M. Brizzolari; Il príncipe Michele di Melisangro, E. Marini; Il professore Del Basso, A. Catttaneo; Il professore Diodato, G. Meneghetti; Piero Sapelli, O. Cestari; Il bidello del gimnasio, V. Bartolotti; Un cameriere, V. Rissone.

"PIERNAS AL AIRE", EN EL IDEAL

Se estrena hoy

Las huestes de Huarte renuevan hoy el cartel del Ideal, con el estreno de una revista titulada "Piernas al aire", que firman Alberti, Botta, Ossorio, Lome y De Bassi.

La dirección artística de ese teatro espera obtener con esta producción un éxito. Aparte del libreto, con "sketchs" espirituales, según afirman los allegados a la casa, se contará con lujosos trajes y buenos decorados. La música, que ya en las otras revistas mereciera especial atención del maestro De Bassi, no ha sido descuidada tampoco en esta ocasión. Es alegre y de melodía fácil, de acuerdo a lo que requiere el género.

"Piernas al aire" consta de 12 cuadros.

En el Mayo se estrena hoy un sainete

"El cantar de los cantares"

La compañía española de zarzuelas y sainetes de Blanquita Pozas, que con sostenido éxito viene actuando en el teatro Mayo, ofrecerá esta noche en segunda sección una de las anunciadas novedades. Se trata de un sainete en tres cuadros titulado "El cantar de los cantares", que firman Felipe de la Mata y Luis Metón.

En esta producción intervendrán los siguientes artistas: Paloma, Pozas; Golondrina, Segura; Seña Carmen, Peris; Tía Mónica, Navarro; Manoliyo, Ligero; Rafael, Salvador; Señó Juan, Palomino; Andrés, Forcadell; Don Tomás, Bulfi; Perea, Conto; el tocaor, Muñoz; el cantaor, Delgado; el bailaor, Rubio; un vendedor de flores, Ceperis; sereno 1o., Arisqueta; sereno 2o., Martínez; guardia 1o., Sovia; coro general.

"A LA RASTRA" DE MARTINEZ PAYVA, EN EL SARMIENTO

UN AUTOR QUE SE ESPECIALIZA EN EVOCACIONES CAMPERAS

LOS HERMANOS RATTI OBTIENEN OTRO EXITO DE HILARIDAD

Autor calificado—

Nadie ignora que nuestros teatros por horas, que son los más favorecidos por el público, no se distinguen por la calidad de la producción. Sobre todo de varios años a esta parte la inferioridad del repertorio en esos teatros es tan manifiesta, que se justifica la atracción ejercida por el género revisteril. Cabe pensar con qué va a substituirse a ese género en los espectáculos nacionales por secciones una vez que la fiebre por la revista pase, lo que no ha de tardar.

Por fortuna se han vinculado a esos escenarios algunos contados autores de mérito, y entre ellos Martínez Payva, quienes pueden caer en errores o no alcanzar sus propósitos, pero están calificados para merecer la consideración especial del público y de la crítica.

Fué precisamente en un teatro por secciones donde Martínez Payva nos dió su trabajo teatral más definitivo, bella expresión de un rico temperamento artístico, "La isla de don Quijote".

La nota agreste—

"Hemos traído a este escenario habituado a la alfombra, un poco de "pasto criollo", dijo el autor de "A la rastra", al ser requerida su palabra por la concurrencia. La alfombra no es con exactitud el fuerte de la compañía Ratti; en cambio es ciertoque el "pasto criollo" tiene en Martínez Payva un buen cultor. Le agrada a este autor evocar cosas del campo y pone en ello un hondo sentido de poeta y un vigoroso don de colorista. El campo criollo, para quien lo conozca profundamente y sepa trasladarlo con fidelidad a la ficción escénica, tiene sugerencias llenas de interés. El sabor agreste del campo trae siempre una sensación de salud y frescura. Nuestros dramaturgos han abusado de esa nota, en contraposición a la atmósfera viciada de la ciudad. Y por lo que se refiere a los habitantes del campo criollo, indígenas, mestizos o extranjeros, no siempre han sido tratados por autores que los conocieran mediante la observación directa, ni siempre fueron pintados sin parcialidad.

Martínez Payva se caracteriza por la sinceridad de sus visiones campesinas; él ha vivido en la campaña, donde pasó aquellos años en que transcurre la felicidad de ser niños o adolescentes, y ha atesorado un caudal de pintorescos recuerdos.

Parece ser una de sus preocupaciones la de estudiar, al revés de otros dramaturgos del país, no la potencia salubre del campo frente a la delicuescencia de la ciudad, sino los pasos de la civilización venciendo a la rutina de los labradores de la tierra.

Concesiones al público—

"A la rastra", la obra estrenada ayer en el Sarmiento, está escrita con concesiones al gusto del público, que por lo general no es buen gusto. De todas maneras significa para la compañía Ratti un progreso en el repertorio.

¿En qué consisten las principales concesiones? En estirar ciertos roles para procurar una larga presencia en la escena a determinados intérpretes, que en el Sarmiento son los hermanos Ratti y en el Nacional podrían ser, por ejemplo, Busto y Otal. En nuestro teatro una arbitraria ley, a la que los autores se someten dócilmente, obliga o a escribir papeles de medida, ya sea para un actor o para un conjunto, o a deformar los papeles que se concibieron hasta hacerlos de medida.

Si toleráramos esa docilidad de los autores como requisito impuesto en el oficio, habríamos de convenir que los modelos a que deben ceñirse—para la medida o para la semiconfección—son en la hora actual de muy escasa contextura comparados con los de años atrás. No en balde han desaparecido o han envejecido figuras de intérpretes que no fueron reemplazadas.



Escena final de la pieza de C. Martínez Payva. — A los lados, César y Pepe Ratti en sus papele

Una cita al caso—

"Las cédulas de San Juan", de Florencio Sánchez, no es por cierto una de las obras más importantes del gran dramaturgo, pero vamos a citarla porque viene al caso. Si hoy viviese Sánchez y se le ocurriera escribir "Las cédulas de San Juan", probablemente no se la estrenarían en el Sarmiento si no estirase antes los papeles de aquellos dos chicuelos que a cada rato se trenzan en una canchada. Y los hermanos Ratti nos ofrecerían, encarnando esos roles, las mismas "machiettas" con que divierten a su poco exigente público en los dos primeros cuadros de "A la rastra".

Ganancia que es pérdida—

Ahora bien, la intervención de los hermanos Ratti en "A la rastra" arranca ruidosas carcajadas a los espectadores y será el factor principal del mantenimiento de esa pieza en el cartel durante mucho tiempo, pero es lo que amengua en mucho su valor. Porque tamañana falta de mesura en la caracterización, en la dicción, en el movimiento conspira contra la naturalidad y la verosimilitud y convierte una obra sentida y humana en una rústica bufonada de circo.

Cuando se trata de otros autores, que por fuerza y sin que implique modestia se ven en el trance de declarar que sólo escribieron con el propósito de hacer reir al público, nos conformamos con verificar el logro de tal propósito registrando el mayor o menor acierto en sonsacarle la risa a los espectadores. Pero tratándose de Martínez Payva creeríamos inferirle una ofensa.

"A la rastra"—

Nos complace más, en cambio, señalar la manifiesta eficacia de algunas notas emotivas de "A la rastra", aunque el autor peque en ellas de un fácil sentimentalismo. El poeta está presente en el trazo de esas escenas.

"A la rastra" es la historia de un muchacho labriego, desposeído de la herencia de un campo que le corresponde, por torpeza de su tío y tutor. Por obra de su energía, de su perspicacia, de la razón que le asiste, y más que nada, por el aliento que le infunde el amor de su prima, le vemos recobrar lo que le pertenece y transformar la improductiva rutina en prosperidad progresiva. Logra también transformar los caracteres y los usos toscos de los que le rodean. Y al fin consigue traer "a la rastra" al más arisco, que es precisamente el hombre que involuntariamente quiso hacerle daño, es decir su ex tutor, a quien ahora le liga doble vínculo de sangre, por ser su tío y por ser, como suegro suyo, el abuelo de su hijo.

La interpretación—

Que los hermanos Ratti ejercen un seguro dominio sobre el público que les es habitual, ya lo hemos dicho. Los demás intérpretes fueron muy eficaces, distinguiéndose Chela Cordero, René Pocoví, Mecha Caus, Leonor Alvarez, Emma Martínez, Samuel Giménez, José Robles, Gregorio Guadalupe, Carlos Caselli y Eduardo Genovesi.

Edmundo GUIBOURG

Bric a brac

"Bonjour" continúa representándose ante salas atestadas de público en el teatro de la Opera. De los veinte cuadros de que consta, se aplaude con entusiasmo el del "jazz", que tiene como principal atractivo al bailarín Harry Willis, todo un maestro en filigranas y acrobacia.

Detalles íntimos de Chevalier nos solicitan a diario gran número de lectores. Trataremos de satisfacerlos en parte, transcribiendo algunas cosas que se saben del festejado cancionista. Chevalier, antes de alcanzar la popularidad que goza de varios años atrás, actuó en varios music-hall de segundo orden en Marsella. Su presentación en París fué accidental, pero al poco tiempo, como obtuviera la decidida protección de Misstinguett, comenzó su carrera ascendente en ese arte ínfimo de la canción que hoy le cuenta como maestro...

Chevalier es un hombre triste, apagado. Esto quizá se debe a una herida que sufriera a un pulmón, durante la gran guerra, que lo ha dejado en un estado de salud muy precaria. Hace poco tiempo tuvo, por dicha causa, que retirarse de la vida activa de las tablas. Chevalier vive actualmente cuidándose y no en tren de "juerga", como muchos suponen, porque teme una recaída. Aquellos que le conocen de cerca dicen que es tacaño al extremo. Otras cosas del cancionista francés no pueden publicarse... CRITICA es un diario que llega a todos los hogares.

"Bajo la garra", el drama de Gregorio de Laferrere, ha procurado al Smart grandes entradas. Anoche la sala de ese teatro estaba atestada de público, que aplaudió con entusiasmo la obra y sus principales intérpretes.

"La montaña de las brujas", de Sánchez Gardel, será reprisada en breve en el Smart. Blanca Podestá se hará cargo del rol de León que, como se recordará, fué una de las más notables creaciones de Pablo Podestá.

Lola Membrives ofrecerá hoy en vermouth una nueva representación de "El filón", de Muñoz Seca, comedia que ha gustado a nuestro público. En la función de la noche repetirá "Comedianta", de Bousquet y Armont.

"Nellina", de Roberto Bracco, ocupará hoy el cartel de la vermouth del Liceo. Angelina Pagano tendrá a su cargo el personaje protagónico. En la función de la noche alcanza las 18 representaciones consecutivas "La fiesta del corazón", que día a día gusta más al público.

JOSE GOMEZ DEBUTA HOY EN EL MARCONI

"PAPA LEBONNARD"

Con el drama de Jean Aicard, "Papá Lebonnard" hace esta noche su presentación en el Marconi la compañía nacional de José Gómez. Este prestigioso actor que realizara por el interior de la república una fructífera jira, ofrecerá en el Marconi una corta temporada, cuya duración alcanzará, según contrato firmado a cuarenta funciones, cuyo principal atractivo finca, según la empresa, en una comedia dramática de Folco Testena, titulada "Almas atribuladas".

Gómez, cuyas cualidades de brillante actor dramático son harto conocidas de nuestro público para que nos detengamos a señalarlas en ligera crónica, tendrá ocasión de reeditar algunas creaciones suyas que le han valido el prestigio que hoy goza.



José Gómez, en "Papá Lebonnard"

"Papá Lebonnard", será jugado de acuerdo al siguiente reparto:

Lebonnard, José Gómez; Señora Lebonnard, Amalia Lamadrid; Blanca D'Estray, Esther Lagos; Marta, Leonor Lima; El Doctor André, Pedro Becco; Roberto, Carlos Sagasta; El Marqués, Francisco Márquez; Criado, Sebastián Criola.

"Almas atribuladas", de Folco Testena será estrenada posiblemente en los primeros días de la próxima semana.

José Gómez tiene gran fe en el nuevo trabajo del autor de "El hombre que pudo matar" y "Claridad".

Y no sería difícil que en el curso de la temporada de José Gómez se estrenara en el Marconi, "El caudillo", obra en verso del autor argentino Valentín de Pedro que fué estrenada en Madrid por una importante compañía española y con mucho éxito. "El caudillo", tiene por personaje protagónico a Facundo Quiroga, el tigre de los llanos.

Los alemanes en el Cervantes

Hoy hacen "Casa de muñeca"

Interesó vivamente en el Cervantes el estreno de "Una mujer imposible", de Leo Lenz, por la compañía alemana de Georg Urban.

Todos los inérpretes de "Una mujer imposible", se lucieron.

Esta noche ese elenco anuncia "Casa de muñecas", de Ibsen.

ESTRENOS EN EL CASINO

De los numerosos artistas que completan la troupe de variedades y circo que actúa en el teatro Casino, varios de ellos anuncian para las funciones de hoy el cambio total de los números que vienen ofreciendo al público.

La "divette" Marissa Antonietti dará a conocer varias interesantes canciones a la vez que reprisará el bonito couplet "La violetera", canción con la que logra un gran éxito. Delfy, el popular humorista del piano, alternará sus imitaciones con otras creaciones que espera sean nuevos éxitos. Para no estar en inferioridad de condiciones con estos artistas, Pepino, Los Rodríguez, Rode, Geaiks and Geaiks y Les Garinis renovarán también, en parte, su número.

Con estos alicientes, no es difícil asegurar que las funciones matinées y nocturnas de hoy contarán con la asistencia de un numeroso público.

"El hombre insensible", Kar-Lay, continúa realizando sus experiencias de atravesarse el cuerpo con alfileres y clavos. Este artista cumplirá mañana un mes de actuación en el subsuelo del Casino

COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

LOS RESFRIOS

A cada paso hallamos personas resfriadas, acatarradas, o que tosen en mayor o menor grado. Cada una de ellos si las consultásemos nos dirían cuántos ensayos han hecho para curarse y cuantos tendrían que hacer si siguieran los consejos de los "improvisados médicos", que son amigos, parientes y conocidos.

El tratamiento sin embargo es sencillo y vamos a indicar cómo librarse pronto de estas ligeras, pero molestas afecciones. Conviene guardar cama durante 24 horas, o cuando menos no salir de casa o trasnochar. Tómese una cucharada, grande los mayores, mediana los jóvenes y chica los niños de tomillo erytroso, seguida de una taza de te tilo, borraja o leche bien caliente, tres veces al día, abrigándose bien. Este sencillo tratamiento descongestiona las mucosas, fluidifica las flemas y facilita su desprendimiento, descarga la cabeza, acelera la circulación, ayuda la naturl deposición y predispone al organismo a una pronta cura.

Una vez mejorado no conviene hacer excesos, exponiéndose al frío de la noche o en corrientes de aire.

El tomillo erytroso, que indicamos, es un remedio casero muy agradable y que no afecta en absoluto al más delicado organismo. Se aconseja adquirirlo en farmacia de confianza en frascos originales de 200 gramos y nunca se acepte suelto.

El homenaje a Pepe Podestá

LA ELOCUENTE DEMOSTRACION DE AYER

(Dibujo de Bravo)

El veterano Pepe Podestá a quien se le hizo ayer tarde una elocuente demostración celebrando el quincuagésimo aniversario de su vida teatral. Asistieron, el presidente de la República, el ministro de R. E. del Uruguay, el ministro nacional de Instrucción Pública y personalidades de las letras y de la política. Enrique García Velloso pronunció un vibrante discurso en elogio del fundador del teatro argentino, quien agradeció en medio de entusiastas aplausos

SE APLAUDIO PRINCIPALMENTE POR LOS CUADROS HABLADOS

"Palabras cruzadas", la revista estrenada anoche en el Buenos Aires

La Cornaro y Enri que Muiño hicieron los números mayor mente festejados

Por orden de colocación: la Faluggi, Muiño, la Olivieri, la Massoki, Alippi, la Giménez, Totón Podestá, la Cornaro, la Rocca y la Sardi, en "Palabras cruzadas"

Ada Cornaro

Las revistas criollas, generalmente, se hacen aplaudir por la suntuosidad de la presentación y por los números de canto y baile. Los cuadros hablados son los que menos contribuyen al buen éxito de esas piezas. Cuando el público — nuestro tolerante público — protesta algo en una revista, se trata de un "scketch" Los revisteros criollos suelen tropezar con ese escollo, del que a veces los salva la habilidad de los intérpretes. En la revista que anoche estrenó la compañía Muiño - Alippi, son pobres los cuadros coreográficos y de espectáculo En este sentido, "Palabras cruzadas" — que firman Antonio Botta, Emilio Dupuy de Lome, León Alberti y el maestro Antonio De Bassi — resulta inferior a las que le precedieron en ese mismo escenario. En cambio, los cuadros hablados se rieron y aplaudieron, afirmando así el buen acogimiento de la pieza.

La pandemia de las "cruzadas"—

La revista de anoche conserva cierta unidad temática. Esta manía universal de las palabras cruzadas que, partiendo de Estados Unidos, ha tomado rápidamente carta de ciudadanía en todos los países, da motivo a algunos de los cuadros de la nueva producción bataclanesca. El título ya era señuelo eficaz a congregar auditorio numerosos. ¿Quién se ha resistido a la seducción de resolver un problema de esa clase? Siendo toda la población, puede decirse, aficionada al tal rompecabezas, una obra que de él tratara, aún en el esquicio fugaz de una revista, había por fuerza de despertar análogo interés entre el público en general, que una obra relativa a las carreras hípicas entre turfistas o que una pieza "no apta para señoritas"... entre las señoritas. Es así que anoche el Buenos Aires desbordaba de público. Y el cuadro que más agradó fué, precisamente el de "Los locos del día", donde se hace burla, con acierto y buen humor, de la afición dominante

La música en fácil y pegadiza Una parodia—

Fuera de los números de letra, ya lo decimos, nada de interés tiene la nueva revista. La música es fácil y pegadiza Pasaron, sin desagradar, los cuadros donde interviene el escuadrón venusino. Podemos citar, en primer término, "Una estufa pal invierno", animado y de buen gusto. ¿Qué otro puede anotar de sobresaliente el cronista? Una parodia de Chevalier y la Vallée ya la habíamos visto, si nuestra memoria no nos falla, en la fugaz temporada bataclanesca del



Gloria Galuggi

Marconi. Y, en honor a la verdad, aquella parodia resultaba más eficaz que ésta.

La Cornaro y Muiño—

Fueron ,evidenteente, las figuras destacadas de la noche. Resultaron — cosa rara en una revista — más eficaces que las mujeres semidesnudas de la pasarela. Muiño dijo un monólogo con la gracia con que él sabe decirlos y el monólogo, extenso no resultó tal por obra suya. Ada Cornaro se hizo aplaudir harto justificadamente en unos "couplets" y característica y primer actor obtuvieron, conjuntamente, un franco éxito, en el cuadro "Los locos del día".

Muiño, de tan borrosa actuación en las revistas anteriores, volvió en la de anoche por sus fueros.

Enrique Muiño

La "commere"—

Difícil el "rol" de "commere" en las revistas, propicio al fácil titeo. En más de una revista, la "commere" ha sido la víctima del mal humor del público. La señorita Faluggi se condujo con corrección. Sin embargo, los autores le hacen descifrar, como si de palabras cruzadas se tratase, los títulos de los cuadros. Y eso, por su lentitud, se hace un poco fastidioso Mejor fuera omitir el detalle.

Los revisteros en las revistas

A los estrenos de revistas concurren todos los revisteros de la capital, ya sean autores o empresarios o empleados de compañías de revistas. En ningún género teatral se observa con tanta atención lo que hacen los rivales. Es natural, desde luego, este interés. Sobre que siempre se producen coincidencias — prepara un revistero un truco y lo madrugan con el truco y retruco en otra compañía — se trata, en el género, de "batir décords".

En la revista de ayer no se batió ningún "record" de suntuosidad o buen gusto; tampoco se ofreció ningún truco: en cambio, el público rió y abandonó la sala al parecer satisfecho.

La compañía—

Actuó disciplinadamente el conjunto que dirige Alippi, desempeñándose con corrección el escuadrón de mujeres. Después de la Cornaro y Muiño, podemos destacar a Alippi, en su único papel, a Totón Podestá, a la Jiménez, etc., etc.

Rogelio CORDONE

CINES

"Joline, la modelo parisién"

EL ESTRENO DE HOY. POR VIOLA DANA



Viola Dana, en una escena de la interesante película "Joline, la modelo Parisién" que se estrena hoy en los cines Callao y Alvear

Viola Dana, Monte Blue, Lew Cody, Mayorie Daw, Fran Currier y Kathelenkey, son las principales figuras que han dado a esta hermosa producción Metro Goldwyn una correcta interpretación, que ha de lograr sin duda un lisonjero éxito

Tienen la primicia de este film los cines Callao, Alvear y Petit Splendid, quienes la exhibirán hoy y mañana.

Su asunto que es interesante como se podrá ver, lo damos a conocer en las siguientes líneas:

En una aldea francesa, cerca de París, una joven madre, depositaba en un torno de un convento de capuchinos a un hijito de pocos días. Producto de una unión no legalizada por los códigos sociales, el niño resultaba un estorbo y un contratiempo en la lucha por la vida. Y ahora el niño alejado apenas nacido del regazo de la madre fué adoptado como hijo por los bondadosos monjes

Han pasado algunos años, que han transformado a la modesta y sencilla mujed de otros tiempos, en Joline, la modelo parisien, conocida en todas partes por sus locuras y por sus ansias de lujo y de placeres.

Las fortunas se esfuman de entre sus manos, pues para ella los hombres no son más que instrumentos, buenos a lo más para satisfacer sus caprichos.

Hasta que se enamora sinceramente de un bohemio pobre y obscuro, el pintor americano Paul Granville, que lucha, aunque sin poder abrirse camino contra la hostilidad y la indiferencia del ambiente.

Gracias a la ayuda de Joline, el bohemio se transforma en poco tiempo en un pintor a la moda, cuyo estudio es visitado por la mejor sociedad de París. Y ahí empiezan los sufrimientos de Joline, temerosa de que éste la abandone por otra mujer, concentrando especialmente sus celos, en las modelos que visitan a diario el estudio. Las escenas borrascosas, las riñas y las reyertas, se suceden unas tras otras, sin dejarles un momento de paz y de sosiego

La obsesión de Granville es pintar una madona, pero choca con la dificultad de encontrar una modelo apropiada, pues no cree que Joline, que le ha servido de modelo para tipo de mujeres famosas en la historia, cortesanas y reinas, como Aspasia y Cleopatra, pueda servirle para encarnar un tipo de mujer místico. Pero ésta en una dramática escena le demuestra que una mujer realmente enamorada de un hombre, consigue hasta lo imposible. Y la cara de Joline, transformada por el dolor, es un trasunto fiel de una madona, que ha sufrido todas las angustias y todos los martirios.

Falta buscar un ambiente apropiado para el cuadro Y ambos se trasladan a un convento situado cerca de la capital, donde Joline, según costumbre, escandaliza con su risa y su alegría desatada a los viejos capuchinos que lo habitan. Pero hay en el convento un niño de pocos años, recogido tiempo atrás en el torno y adoptado por los ancianos monjes. Y este niño que es el hijo de Joline, abanbonado por ella, es el instrumento de regeneración y de su indicación en la vida del bien. Las dramáticas escenas y las emocionantes situaciones que este encuentro provoca dan a esta película un extraordinario carácter de emoción y de interés, difícilmente superado.

"LA AMARGURA DEL PECADO"

Como lo anunciamos, la Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar ayer en los cines Empire, Callao y Gaumont, esta producción de su programa Rialto, que tuvo una favorable acogida no sólo por su asunto movido e interesante, sinó también por su exquisita interpretación. Esta estuvo a cargo de artistas de la reputación de Irene Rich, Matt Moore, Jorge Farocet, John Roche y Víctor Potel, que recibieron los mejores elogios.

El asunto que ha servido para filmar esta cinta, puede sintetizarse en las siguienes líneas:

Joven y hermosa aún, Mariam Forreter acepta la proposición matrimonial del capitán Forrester, viejo magnate ferrocarrilero.

Con el transcurso del tiempo, Mariam conoce a Frank Ellinger y dejándose llevar por un inconsciente impulso de su juventud, se enamora de él. Pero hay otro hombre que la ama ocultamente, Niel Herbert, espíritu romántico que se siente atado a Mariam por una pasión tan antigua como irrealizable.

El viejo capitán y Niel han descubierto para su infortunio la pasión que domina a la mujer amada. Aquél intenta quitarse la vida, pero cuando está a punto de consumarse su propósito, descubre que Ellinger no ama a Mariam. Esta, sin embargo, huye con él, ciega para todo lo que no sea su loca pasión. Pero, en el trayecto, conoce un rasgo noble de su esposo y, arrepentida, vuelve a su lado.

Pasa el tiempo y encontramos a Mariam cuidando solícitamente del anciano esposo. Su felicidad, no obstante, se empaña ante el recuerdo del amante lejano Víctima de su propia locura, resuelve cierto día ir en busca de Ellinger. Comienza entonces para ella un nuevo calvario.

En medio de las tormentas que flagelan su cuerpo, Mariam va arrastrándose hacia la perdición. Sólo la mano amiga de Niel Herbert se extiende en su ayuda. Y, gracias a él, la vemos algunos años más tarde surgir por entre sus propias ruinas y vivir en un apacible rincón de Sud América las horas tranquilas de su senectud.

Noticiario del Box

LENCINAS, PURCARO Y CAMPOLO REAPARECEN MAÑANA

TOMARAN PARTE EN UN INTERESANTE FESTIVAL DE AFICIONADOS

SE REALIZARA EN EL LUNA PARK, ORGANIZADO POR EL PUGIL CLUB

Con un programa extraordinario, se efectuará mañana en el Luna Park el festival de aficionados organizado por el

Goliardo Purcaro, uno de los campeones que reaparecerá mañana

Púgil Club, y en el que reaparecerán los campeones de selección sudamericana que fueron a Boston, Juan Lencinas, Goliardo Purcaro y Victorio Campolo. Los dos primeros realizarán combates de cinco rounds y el último una exhibición.

Juan Lencinas, es una figura excepcional en su categoría y así como en Boston tuvo una actuación brillantísima como aficionado, no cabe la menor duda que conseguiría triunfos igualmente meritorios, si combatiera como profesional. Fighter de condiciones físicas excepcionales, fuerte para golpear y para resistir los golpes del adversario. Boxea muy bien, es veloz y su empuje es casi imposible de detener o resistir. Su habilidad para pelear a media distancia es extraordinaria. Tiene, por otra parte, con todas las condiciones de eficacia arriba indicadas, las características del pugilista ideal para el público. Su acción es siempre emocionante y en sus matches no hay monotonía ni fintas inútiles, ni exceso de clinches: nada en fin que pueda restarle interés y emoción.

Mañana Lencinas se medirá con José Salas, fuerte peso mosca que se clasificó campeón argentino en el último campeonato argentino de novicios.

Otro encuentro de gran interés, será el que efectuará Goliardo Purcaro con Pedro Kajen. El primero, fué eliminado, como todos los argentinos, por un fallo injusto en el torneo de Boston. Veloz y con una noción extraordinariamente precisa del tiempo y la distancia, retrocede frente al adversario arrestando con golpes de ambas manos. Pega fuerte y justo. Discípulo de Lenevé, sus cambios de guardia y toda su acción en el ring, tienen la originalidad de la escuela de ese profesor.

Pedro Kajen, boxeador algo irregular en sus performances fué eliminado por un fallo injusto, en el match semifinal de la última selección argentina, que disputó con Pertuzzo. Por ello no se encontró entonces como le hubiera correspondido por su actuación, con su adversario de mañana. Este encuentro viene a reparar pues una injusticia cometida contra Kajen.

Victorio Campolo, campeón sudamericano de todos los pesos, y campeón panamericano—a pesar de los jurados yanquis—realizará una exhibición con Miguel Pascuzzo.

Los otros encuentros son asimismo de gran interés. Santiago Cordido, finalista de la selección argentina, peleará con Pascual Bonfiglio. Será un combate violento de mucha emoción.

He aquí sin mayores comentarios el excelente programa:

Matches de 5 rounds de dos minutos:
S. Erendof v. J. Brabof.
A. Togneta v. E. Zaraglia.
R. Landini v. D. Gaddi.
S. Cordido v. P. Bonfiglio.
Exhibición: Victorio Cámpolo v. Miguel Pascuzzo, 3 rounds de 2 minutos.
Match de semifondo: Goliardo Purcaro v. Pedro Kajen, 5 rounds de 2 minutos.
Final: Juan Lencina v José Salar, 5 rounds de 2 minutos.

El festival empezará a las 16.30.

EL MIERCOLES MURRAY PARTE PARA CHILE

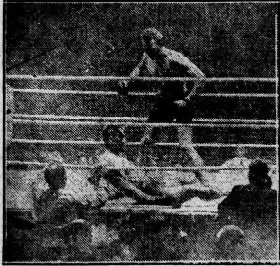
Defenderá su título frente a Johnston González

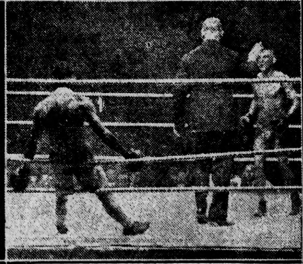
Con la combinación del próximo miércoles parte para su país el campeón chileno medio pesado Willie Murray quien debe defender su título frente a Johnston González.

Como se recordará hace unos meses Murray obtuvo el campeonato venciendo a González por puntos después de un encuentro muy reñido y parejo.

Este combate se efectuará el 1 de agosto próximo y después del cual regresará inmediatamente a ésta con el fin de enfrentar a Galtieri en ese mes.

Las derrotas de Wells y Brown





Dos notas interesantes de los últimos combates efectuados en el Albert Hall de Londres. A la izquierda: El knock - out de Bombardier Wells, en el encuentro que sostuvo con Jack Stanley. A la derecha: Elky Clark depa fuera de combate a Johnny Brown en el 20 round.

GIBBONS Y TUNNEY



En las fotografías tomadas minutos antes de la realización del combate en el que Tunney se clasificó "challenger" del campeón mundial poniendo knock - out a su adversario

EL 8 O 15 DE AGOSTO SE ENCONTRARAN GALTIERI Y MURRAY

El lunes se firmarán los contratos para este match

Una noticia que sin duda ha de ser bien recibida por nuestros aficionados será la de la concertación del match Murray-Galtieri después de las incidencias a que diera motivo la carta publicada por el campeón chileno.

Ayer por la tarde reunidos en el local de la Fab los managers de ambos boxeadores se resolvió firmar los contratos para este encuentro el lunes próximo.

El Boxing Club de Buenos Aires contestará hoy si acepta financiar el match habiéndose resuelto que este se efectúe el 8 o el 15 de agosto próximo.

Murray no puede ya quejarse, pues su encuentro con Galtieri es un hecho.

Proseguirán mañana los campeonatos del Policial

Mañana proseguirán los matches de los campeonatos organizados por el club Policial. En el local de la calle Rincón 32, se efectuarán nueve combates de esos interesantes torneos, comenzando la reunión a las 16.

He aquí el programa completo:

Campeonato de socios; matches a 5 rounds de 2 minutos:
Peso pluma. — Juan Ruiz v. Roberto Martignioni
Peso liviano. — Felipe González v. Juan González.
Peso liviano. — Pascual Romano v. Félix Balmaceda.
Peso gallo. — Gregorio Moreno v. Raúl Rodríguez.

Campeonato de agentes:
Peso pluma. — Lucio Can v. Marcial Ayala.
Peso medio mediano. — Leovino Rivas v. Manuel Villalta.
Peso mediano. — Manuel G. Blanco v. J. G. López.
Peso liviano. — Armando Fumasoni v. Humberto Prado.
Peso pesado. — Ricardo Retamoza v. Marcos Alfonso.

EL MATCH FERRARA-REVERBERI SE EFECTUARA EN AGOSTO

Uno de los encuentros que más ha de interesar a nuestros aficionados será sin duda alguna, el que sostendrán los pesos pesados Miguel Ferrara y Orlando Reverberi.

Ambos profesionales gozan de generales simpatías en nuestro ambiente por lo que no es de extrañar que este match sea esperado con verdadera espectación. Para el 8 de agosto se anuncia la realización de este combate el que se efectuará en la sala del teatro Coliseo.

EL BOX EN MADRID

El campeón Antonio Ruiz obtuvo una laboriosa victoria sobre el francés Paul Gay. El encuentro se realizó en la Plaza de Toros

Llena de bote en bote estaba la Plaza de toros de Madrid, antes de iniciarse el combate entre el campeón de peso pluma español, Antonio Ruiz y el valiente púgil francés, campeón de Provenza, Paúl Gay, tan conocido en Buenos Aires.

El arte del boxeo y la afición a este deporte está adquiriendo en España, poco a poco, gran cantidad de adeptos, por eso nada extrañó al cronista que los tendidos del circo taurino se viesen llenos a rebosar, antes de iniciarse los combates.

Después de tres preliminares movidos e interesantes, subieron al ring Paúl Gay, francés, y el campeón español Antonio Ruiz, ambos de la categoría de peso pluma. El match estaba anunciado a veinte rounds de 3 minutos.

En el primer round la iniciativa correspondió a Ruiz, llevando a cabo Gay esquivadas magníficas y contraataques eficientes, anotándose el round el español.

El segundo asalto, fué animadísimo, dando la impresión de que dominaría el francés, pero el español reaccionó a tiempo, entrando con buenos hooks que le valieron anotarse a su favor también el segundo round.

En el tercero y cuarto rounds, dominó ampliamente Ruiz, teniendo a mal traer al francés, quien, sin embargo, mostróse valientísimo, como le conocimos en esa. Pero en la quinta vuelta, Paúl Gay logró llevar contra las cuerdas a su adversario y allí lo tuvo acorralado y le propinó una buena serie de golpes de toda clase.

En el sexto round, comienza el español a rehacerse de la paliza del round anterior y ya desde el séptimo round hasta el duodécimo, la pelea es pareja sin que ninguno de los púgiles mostrase superioridad sobre su adversario.

Ya en la vuelta No. 12, se puede comprobar que el match llegará a ser de que ataque con más decisión, pues ambos se muestran fuertes y resistentes. A terminar la vuelta, un directo de izquierda del español tocó a Gay no con todo el ímpetu con que iba dirigido pero así y todo, bastó para que el francés sufriese el primer knock-down, precursor de otro que le siguió en el mismo round, cuando tocaba la campana.

Las vueltas 13, 14 y 15, fueron monótonas y poco movidas: los boxeadores se hallaban cansados y casi extenuados porque pelearon de firme.

El round 16 fué el más duro, porque durante los tres minutos del combate se propinaron los púgiles un castigo terrible, que hubiera terminado con uno de los dos a no tratarse de tan bravos muchachos como Ruiz y Gay. Recuérdese que cuando Gay estuvo en Buenos Aires, su característica principal era su aguante para el castigo y su acometividad en la ofensiva.

El round 17 fué emocionante. En él cayó Antonio Ruiz, derribado por enorme swing derecho de Gay.

Los tres rounds finales fueron un batiburrillo; no podían más los púgiles y ambos recurrieron con frecuencia al infighting, porque solamente de ese modo podían aguantar en pie. Gracias al referee, que sabía muy bien lo que se hacía dejándoles pelear cuerpo a cuerpo, vimos golpes maestros del español y contemplamos esquivadas admirables del francés.

Los señores jurados, por no parecerse a los de la Federación de Box de esa, dieron el fallo acertado, otorgando a Ruiz la victoria, por puntos.

El público acogió fríamente la victoria del campeón español, porque le agrada verlo a Ruiz ganar por k. o. y no por puntos.

Por lo demás, una fiesta amena, culta y con unos jurados algo así como a 299 millones de kilómetros de distancia en cuanto a rectitud y conocimientos boxeriles que los miembros de la F. A. B. — *Manuel C. Hernández*, corresponsal.

"Dije que iba a pelear con Murray y concerté el encuentro"

"LA SITUACION DE OSTUNI NO TIENE NADA QUE VER CON LA MIA, — DICE GALTIERI. — ES NECESARIO HACER MAS Y HABLAR MENOS"

A raíz de las declaraciones de Vicente Ostuni sobre el match con Murray y la referencia que hizo sobre la situación de Galtieri frente al chileno, el doble campeón argentino nos hizo hoy las siguientes declaraciones:

—Cuando Murray desafió a los profesionales argentinos a su llegada a ésta, no acepté el reto porque tenía un contrato pendiente con González, una pelea proyectada con Contreras y un encuentro en perspectiva con Ostuni, que me había desafiado por el título, por intermedio de la Fab. Pero cuando el campeón chileno insultó a los profesionales argentinos, me creí en el deber de combatir con él, en defensa de los prestigios de todos y de los míos.

Anoche me he puesto de acuerdo para pelear con Murray. Mi situación es pues clara: he procurado hacer mucho y hablar poco.

No puedo pasar pues en silencio las declaraciones hechas por Ostuni sobre mi situación y la de él, frente a Murray. Yo no me he preocupado de Ostuni para nada al concertar mi match con Murray.

Acepté y he concertado el encuentro. ¿Cómo se atreve Ostuni, que estuvo un mes discutiendo, por intermedio de su manager, con Murray a hablar de mi situación y de que necesita saber lo que yo hacía para proceder en consecuencia? No es cuestión de hablar: hay que demostrar con los hechos que se quiere pelear. Si no firmé en seguida mi contrato con Murray, fué porque tenía un encuentro pendiente, que debía cumplir primero y Murray quería pelear en seguida.

Pero casi es ocioso hablar. El público debe haberse dado cuenta de todo. A mí no me interesaba la situación de Ostuni; pero ya que él se ha referido a la mía, diré que no le envidio su posición actual; son demasiadas palabras y contradicciones y nada que demuestre que en verdad, está dispuesto a pelear".

AFICIONADOS QUE DESAFIAN

Francisco Alvarez, 72 kilos.
Antonio Derosa, 68 kilos.
Juan Loza, 52 kilos, (novicio).
Jerónimo Méndez, 50 kilos, (novicio).
José Sánchez, 38 kilos, (novicio).

Aficionados, desafían a todos los de su peso. Alvarez y Derosa con especialidad a Normán Tomasulo.

Contestar por intermedio de CRITICA o al Boxing Club San Cristóbal.



HORIZONTALES

1—Arbusto asiático.
9—Dativo de pronombre de primera persona.
11—Contracción.
14—Culebra grande.
15—Devota.
18—Contracción.
19—Dativo de pronombre de tercera persona.
20—Argentina (abrev.).
21—Nota musical.
22—Con A al final, nombre de mujer.
23—Puerto del Perú.
26—Artículo de primera necesidad.
27—Pronombre.
28—500.
29—Pronombre personal, plural
30—Nombre de mujer.
32—Verbo de tercera persona.
33—Para dormir a los bebes, se usa repetida.
34—Percibir por los ojos.
36—Afirmación.
37—De modo muy misericordioso.
41—Nota musical.
44—Hijo de Noé.
46—Acusativo de pronombre de segundo persona.
48—Nota musical.
50—Sociedad anónima.
52—Contracción.
53—Primo de Mahoma.
54—Preposición, indica lugar.
55—Artículo.
56—Abreviatura usada hasta hace poco.
57—Dativo del pronombre persona de tercera persona.
58—Ironía burlona, se usa repetida.
59—Artículo.
61—Desinencia aumentativa.
62—Aspiré el perfume.
63—Iniciales al revés de parte de nuestro continente.
65—Nota musical.
66—En los dados.
67—Marchad, caminad.
68—Corriente de agua continua.
69—Preposición, bajo, debajo de
70—Preposición inseparable.
71—Iniciales de un gran país americano.
72—Iniciales de una república hermana.
73—Nota musical.

VERTICALES

1—Para hacer agujeros.
2—Catálogo, índice, lista.
3—Enseñé, informé.
4—Voz media, entre la de contralto y barítono.
5—Sujetad, no permitáis que se os opongan.
6—Examen de las bacterias para determinar el origen de un mal.
7—Decidí, determiné.
8—Persona muy ilustre y principal.
9—Día de la semana.
10—Antigua ciudad del Ática.
12—Osé, me determiné.
13—Documento que obliga a un pago en fecha determinada.
15—El Sumo Pontífice.
16—Se dirigirán.
17—Afirmación.
24—Artículo neutro.
25—Pronombre personal.
31—Sobrino de Abraham. Departamento y río de Francia.
35—Admirable, asombroso, pasmoso.
38—Dicho o escrito dos o más veces.
39—Acción de remitir.
40—Natural de una república de la América del Norte.
41—El mejor día de la semana.
42—República Argentina.
43—Artículo.
44—Hace mucho en verano.
45—Planta bienal, crucífera.
46—Piezas de barro cocido para cubrir los techos.
47—Muy pequeño, muy bajito.
48—Virtud teologal.
49—Contracción.
50—Sasonar.
51—Que está haciendo masa.
60—Hay ahora muchas personas que padecen de ella.
61—Percibir un sonido.
64—Lo que ilumina los objetos.
65—Combate, pelea.

Serán sorteados entre las personas que hayan enviado soluciones exactas siete PRIMEROS PREMIOS, constituídos por:

PRIMER PREMIO.—Una colección de 8 partituras en miniatura de las mejores óperas para piano de Verdi y Puccini

SEGUNDO PREMIO.—"La vida de Giacomo Puccini". Notas biográficas. Encuadernación en pergamino.

3o., 4o., 5o., 6o. y 7o. PREMIOS.—Cinco álbums de música popular encuadernados en cuero.

Los solucionistas NO FAVORECIDOS en el sorteo, recibirán un vale para retirar un ejemplar de música EDICION RICORDI a su elección. (Excluyendo las óperas y partituras).

Todos los participantes que no hubiesen acertado recibirán como obsequio una novedad para piano.

NOTA.—El sábado 6 de julio aparecerá en esta misma edición la solución con el nombre de los favorecidos. Las soluciones deberán enviarse por correo o entregarse en la CAJA de nuestro local de ventas hasta el 2 de julio a las 12 del día.

FLORIDA 414. — G. RICORDI e C. — Buenos Aires

Automovilismo y variedades

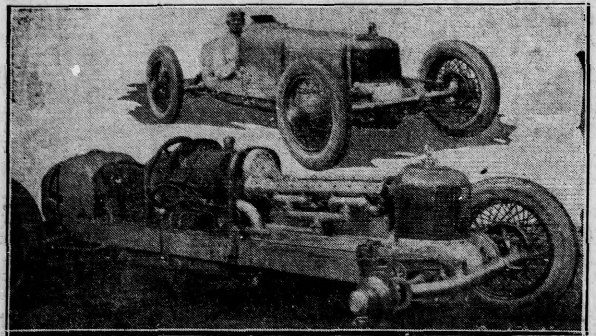
Crítica

3a. sección 8 páginas

El Automovilismo y los deportes mecánicos en el País y en el Extranjero

Por LUIS VIGLIONE.

LAS ULTIMAS REFORMAS AUTOMOVILISTICAS



El Junior Eight, entrado por R. C. Durant, es uno de los dos modelos con mando delantero, inscripto para la gran carrera. — Lo piloteará Dave Lewis, mostrando aquí en la rueda, en la vista superior. — La vista inferior muestra los detalles del motor y del mando en las ruedas delanteras

He tenido conocimiento por intermedio de las revistas americanas, que en las últimas pruebas automovilísticas realizadas en Indianópolis, tomaron participación en ellas dos modelos de los coches que por sus características y técnicamente considerados, se destacaban de todos los demás, el uno presentado por R. C. Durant con el nombre de "Junier Eight" y el otro presentado por el ya famoso y conocido automovilista y constructor Harry Miller con el nombre de "Miller Especial".

Las características salientes de esos coches, que me llamaron la atención por lo interesante y novedoso, es el mando de las ruedas motrices al frente o sea en las ruedas delanteras. Esto en mi opinión es una de las innovaciones más importantes que pueden hacerse en coches de carrera, por la seguridad que da a la estabilidad de los mismos en carreras de pista.

En lo que respecta al rendimiento de fuerza de los motores se ha llegado a un grado de perfeccionamiento admirable, pero que no guarda relación con la estabilidad de los coches. Prueba de ello es que en la actualidad las grandes fábrica s euroueas y americanas que antes construían motores de dos litros cúbicos, procuran en la actualidad que no excedan de un litro y 1|2 cúbico para ofrecer así mayores garantías a los corredores, ya que dado el perfeccionamiento que a diario observamos en lo que atañe a motores.

De seguir con ese litraje podrían los coches desarrollar velocidades verdaderamente fantásticas y que no son posibles por el poco estudio que se ha hecho de los chassis.

A mi juicio creo que el Junior Eight y el Miller especial dan un paso más hacia el total perfeccionamiento del automóvil de carreras. Para demostrar prácticamente esto, voy a hacer el siguiente parangón; dos objeos iguales si el uno es arrastrado y el otro es empujado, lógicamente debe llevar mejor dirección y equilibrio el primero.

Es indiscutible que esta innovación reporta una enorme ventaja para las carreras en autódromo o en pistas especiales donde el coche no tiene por qué efectuar saltos, pues si el exceso de peso adelante es compensado en parte por el conductor, tanques de nafta, aceite etc. atrás en mi opinión no puede ser tan completa, dado que la nafta se consume a medida que se corre y de hecho va perdiendo lastre la parte trasera de los coches. Esto y nuevamente lo manifiesto, no significa ventajas en pistas o en caminos lisos, pero creo que aquí no podrían ser empleadas por las pésimas condiciones de nuestros caminos donde se efectúan carreras, constituiría un enorme peligro para nuestros bravos conductores por la facilidad con que capotaría uno de esos coches al saltar por exceso de peso adelante.

En las numerosas carreras que he presenciado en mi vida de automovilista, he podido apreciar que los coches al pasar una cuneta por la velocidad que llevan se levantan en forma impresionante. Esto me sugirió la idea de haber construido el chassis que lleva mi nombre, el que por estar cuidadosamente estudiado su equilibrio, al saltar cae siempre sobre las ruedas traseras evitando así capotajes y vuelcos que desgraciadamente son siempre de consecuencias fatales.

Esperamos que el ejemplo dado por Duran y Miller, sea pronto imitado y perfeccionados sus defectos dentro de lo posible por ellos mismos, y por otros constructores, y así no nos extrañaríamos si en próximas grandes carreras europeas y americanas, vemos participar coches que han llegado a reunir el máximo de perfeccionamiento para cualquier pista o camino.

ALBUM DEL AUTOMOVIL DE 1925

Se pondrá en venta en la Exposición

El Automóvil Club Argentino ha autorizado en su última reunión la venta en el 8o. Salón del Automóvil del "Album del Automóvil".

Los editores de este Album, considerando la situación en que ha quedado la familia del malogrado mecánico don Rodolfo Figoli, víctima del accidente automovilístico ocurrido durante la carrera del circuito de Córdoba, han decidido editar el citado Album para contribuir a aliviarla con el producto de la venta del mismo.

La C. D. del Automóvil Club Argentino, considerando los fines nobles y altruistas de los editores, fué que resolvió favorablemente el petitorio dándoles la exclusividad para la venta.

Dicho Album contendrá todo lo referente al Automóvil y afines, y constará de 300 páginas, y con algunas tricomías muy vistosas, notas de interés general, estadísticas, características de todos los nuevos modelos con fotografías y diseños, todo lujosamente encuadernado e impreso.

No titubeamos en asegurar la aparición del Album del Automóvil con un completo éxito.

El automóvil ha dejado de ser un artículo de lujo

Sin embargo, los poderes públicos siguen cargando con grandes impuestos la importación de autos

En un tiempo no muy lejano, el auto era un artículo de lujo. En la actua idad ha dejado de serlo para convertirse en un artículo de utilidad práctica para el hombre de negocios y para el mayor incremento y desarrollo del comercio, lo que quiere significar que se ha convertido en un artículo necesario a la vida de una nación.

Sin embargo, no parecen entenderlo así los poderes públicos, que cada vez que necesitan aumentar sus entradas para mantener a varios millones de parásitos que comen del presupuesto, apelan a recargar los gravámenes que ya pesan sobre el auto.

En cualquier otro país del mundo se ha legislado siempre en forma provechosa para los intereses de la nación, y no se nos podrá negar que la importancia vital de una nación depende de su comercio y el automóvil hasta hoy día es el aliado más conveniente del comercio para su acción y desenvolvimiento.

Pero desgraciadamente en nuestro país ocurre todo lo contrario. Cuando se quiere sacar plata se grava las cosas útiles hasta colocarlas en una situación insostenible. Este año se han aumentado los derechos de aduana por la importación de autos y todo hace suponer que para el año que viene volverá a sufrir otro nuevo aumento, y ello francamente merece una censura.

El automóvil, com ohemos dicho, es un artículo, hoy por hoy, de utilidad práctica para el hombre en su acción en la vida y por lo tanto debe tratarse de facilitarse su adquisición, máxime cuando ello retunda en beneficio directo de la propia nación, a que a mayor número de autos en circulación es sinónimo de progreso y de mayor vitalidad económica.

Los poderes públicos deben contemplar estas cosas con criterio patriótico y provocar que los autos sufran en su valor el castigo de grandes impuestos y derechos aduaneros.

El automóvil como la motocicleta han dejado de ser artículos de lujo, y tanto los poderes públicos como la municipalidad deben favorecer al mayor desarrollo de dichos deportes.

EL KILOMETRO LANZADO DE GINEBRA

Mucha concurrencia se reunió en Eaux Mortes, par apresenciar esta prueba.

La nieve caía por la mañana imposibilitando a los concurrentes de batir los records precedentes. Fué Duo sobre una Delage que recorrió el mejor tiempo de la jornada: 180, 3|4 o sea 197 kilómetros por hora.

En la clase de vehículos de turismo, Jean Pierre Peugeot efectuó el mejor tiempo en 30' 3|5 corriendo en la categoría de 3 a 5 litros.

En la clase de vehículos Sport, E. Markienviches sobre Saemson ganó la categaría 750 a 1100 cm. en 33' o sea, 113 km. por hora se adjudicó la categoría 1500 metros en tanto que Gay sobre Cottin Desgouttes en 30' o sea a 120 kilómetros por hora obtuvo la categoría 3 litros, alcanzando así el mejor tiempo a los coches de Sport.

Merz en uno de los últimos premios triunfó en la categoría 1100cm de carrera reuniendo así su bella hazaña de los records del mundo. Merz sobre Bujatti en 24" 9|10 o sea 145 km. de media ganó la categoría 2 litros.

UN MANUAL PRACTICO

Los representantes del lubrificante Baroco han editado un manual muy interesante, pues en el mismo, haciendo abstracción de la propaganda de la casa, se hace un interesante estudio de la importancai de la lubrificación y el mantenimiento en buen estado, que de lo mismo surge.

El citado manual explica la importancia de la lubrificación y su aplicación práctica, trayendo, a más, reflexiones sobre las lubrificaciones a base de parafina y de asfalto.

¿Porque Bs. Aires siente horror al desnudo?



No hay duda alguna de que Buenos Aires es una ciudad demasiado paradójica. A veces creemos que estamos en la ciudad más ecuánime y más liberal del mundo; otras, tenemos motivo para pensar que estamos gobernados por entes cuya mentalidad no sobrepasa la común inteligencia de un botocudo o un fanático padre de la Iglesia.

Nadie duda de que en esta gran ciudad ha habido y hay espectáculos indecorosos, inmorales y hasta indecentes. Pero todos sabemos también, que las campañas moralizadoras llevadas a cabo por nuestras autoridades no siempre han sido justas. Hay que recordar, a tal respecto, la célebre requisa de libros inmorales, de la cual resultó que León Tolstoy era un escritor pornográfico. Esto demuestra hasta la evidencia, que los señores que suelen hacer estas campañas, no las hacen con aquel criterio de capacidad y de honradez que en tales asuntos sería necesario. Quien requisa un libro de Tolstoy por inmoral, o no ha leído, o no entiende nada de literatura.

Y, en la oposición o guerra que se está haciendo actualmente al desnudo en el teatro, a nosotros nos parece una mojigata equivocación.

En París, en Londres y en Nueva York, salen a escena las mujeres en las revistas, como es muy natural que se las permita salir también aquí. Al público que va a ver esos espectáculos, es mayor de edad, y sabe, por consiguiente, qué es lo que va a ver. Además, que el desnudo no es inmoral a poca belleza plástica que lo acompañe. Han sido necesarios 20 siglos de religión cristiana, es decir 20 siglos de no ver desnudos, para llegar al actual concepto sobre esa maravillosa obra de arte que es el desnudo femenino. Lo inmoral, lo verdaderamente inmoral, es el vestido, aunque parezca una paradoja. Y, únicamente pueden ser enemigos del desnudo los que llevan polleras negras: es decir, las beatas y los curas.

Bermúdez Franco, el maestro de la línea, nos cuenta interesantes anécdotas de Bagaría

LA HISTORIETA DEL COCODRILO. — LOS NUEVOS VALORES PLASTICOS ESPAÑOLES. — UNA FRASE DE RAMON PEREZ DE AYALA

Bermúdez Franco, el último heredero de la plástica japonesa, cuyos trabajos tuvimos ocasión de admirar en el reciente Salón de Acuarelistas, nos hace interesantes declaraciones con respecto a su obra y a los nuevos valores plásticos españoles, intercalando alguna que otra pintoresca anécdota de Bagaría.

Bermúdez Franco, cuyo penetrante espíritu humorístico es jocosamente madrileño, nació en una casa típica de un barrio colonial de Buenos Aires. Hay en las calles Defensa y Venezuela, una visión borrosa del pasado, grabada en los frentes musgosos y los techos de tejas de algunos edificios amenazados por la ausencia de sentido estético, de constructores de postres de confitería.

—Aun no colocaron en mi vieja casa — nos dice, sonriendo burlonamente — la imprescindible chapa recordatoria, para hombres célebres. 'Bermúdez Franco es un niño que extravió su niñez en el estudio. A la edad de los cromos de las cajas de fósforos, leía a Hipólito Taine. A los catorce años de edad se inscribió en la Sociedad Estímulo de Bellas artes, que dirigía el profesor Torcelli, pero no pudo disciplinar su espíritu rebelde y dejó de asistir a clase.

Fué un autodidacta. Por su cultura, es una excepción entre sus colegas. En 1918, expuso quince notables trabajos reveladores de su precocidad, en el salón de Humoristas organizado por Pelele y Columba. Dos años más tarde, una casa editora publicaba un álbum de caricaturas, con un prólogo de Rufino Marín.

La marcada influencia de Bagaria dió origen a doscusiones en revistas y cenáculos. Al recordarle estos hechos, Bermúdez Franco nos dice:

—Antes de conocer a Bagaria, hice la caricatura sintética del tenor Caruso. Así como los alemanes me enseñaron el ritmo sintético, el sentido amplio de lo que es la línea, y los japoneses me revelaron el color plano, Bagarria me enseñó a ironizar profundizando.

Los japoneses — agrega — han sido los artistas que más completa visión de perspectiva plástica tuvieron. Okusai, es, a mi juicio, el más grande dibujante.

En el año 1922, Bermúdez Franco, organizó su primera exposición personal. Todavía algún crítico señaló la evidente influencia de Bagaría.

Su viaje a España—

El dos de mayo de ese mismo año me embarqué para España con la idea de radicarme en Madrid. Allí me fué dado trabar relación intelectual con los más grandes escritores y artistas. Luis Araquistain me presentó a Bagaría en la redacción de "El Sol". Estaba trabajando en su sátira diaria. Cuando concluyó, me invitó a dar una vuelta, que se prolongó hasta las siete de la mañana, después de hacer sucesivas estaciones en distintas y pintorescas tabernas de Madrid.

Una anécdota de Bagaría—

Al amanecer, Bagaría, por efecto de la bebida, no podía tenerse en pie. Me miró un instante y advirtiendo que yo abusaba algo del alcohol, me dijo:

—Vea, Franco, no me siga en la vida, sígame en el arte.

Lo llevé hasta su casa cómo pude y antes de abrir la puerta volvió a encararse conmigo:

—Ahora — me dijo — llego a mi departamento, me abre uno de mis hijos y me pregunta:

—¿De dónde vienes, papá?

—De "El Sol", hijo mío, de trabajar. (Porque sabrá usted, Franco, que mantengo a un perro, a mis dos hijos y a mi mujer).

El sucesor de Goya—

Bagaría — continúa hablándonos Bermúdez Franco — es, satíricamente, el sucesor de Goya, con el garbo lineal de El Bosco.

Bagaría es tan sarcástico en su vida como en su obra. En América casi se ignora el verdadero valor de su obra. Se le juzga, por las sátiras que publicara en la revista "España".

Recién se le conocerá en Buenos Aires cuando exponga en uno de nuestros salones más de cien sátiras sociales y políticas, estas últimas tan mordaces que, la censura militar implantada por el Directorio, no permitió publicar.

La historieta del cocodrilo—

Una de las obras maestras de Bagaría, es la decoración mural pintada al temple, de la cervecería "El Cocodrilo."

Es la historieta de un pobre violinista alemán que lleva su romanticismo y su instrumento a las soledades del paisaje del Cairo. Haciendo vibrar las cuerdas de su alma en su violín, se ve, de pronto, rodeado por toda la fama bagariana: tigres, leones, sapos, el gran hipopótamo y un mono, que encaramado en un árbol, en actitud filosófica, contempla escépticamente al violinista y a sus camaradas.

En la historieta, Bagaría animalizó al violinista y humanizó a los animales.

Huyendo de las fieras, el romántico alemán llega a orillas de un río y mientras se halla, de nuevo, extasiado con su instrumento, sale de las aguas un enorme cocodrilo que lo mira obligándolo a huir otra vez atemorizado. El cocodrilo logra convencerlo amigablemente, de que puede tocar sin temor, más aun, lo insta a que ejecute para poder bailar un garrotín. Fraternizando ya, se dirigen a una cervecería denominada "El Cocodrilo" donde beben tan desmesuradamente, que llega a formarse una torre de fieltros.

Y en las mejillas del cocodrilo, ebrio ya, apuntan dos manchas rosadas... Se dijera que aquel animal es una persona.

Otra anécdota de Bagaría—

Haciendo memoria, Bermúdez Franco, nos cuenta otra típica anécdota de Bagaría.

En un café de la calle de Alcalá, donde se reune casi toda la generación del 98, Bagaría se dispuso a hacer la caricatura de D. José Ortega y Gasset. Se hallaban presentes, Baroja, Azorín, Maeztu, Juan de la Encina y otros escritores.

Bagaría, como siempre suele hacerlo, pidió al mozo:

"Un medio litro dorado". Y detrás de ese media docena más.

Los que lo rodeaban, moralistas en su mayor parte, tomaban te, leche con pajita, refrescos y otros líquidos inofensivos.

Ortega y Gasset, viendo con más precisión que ninguno, la "perspectiva" de la cerveza, se atrevió a darle un paternal consejo:

—Luis — le dijo — ¿por qué bebes tanto? ¿Qué sacas tú con beber?

Bagaría, luego de un instante de silencio, le replicó:

—Una vez había un hombre que tenía cuarenta años, como yo, y que sintiéndose enfermo, decidió ver a un facultativo. Este, después de auscultarlo, comenzó el obligado interrogatorio:

—¿Usted bebe?

—¡No, doctor!

—¿Usted, fuma?

—¡No, doctor!

—¿Usted es trasnochador?

—¡No, doctor!

—¿A usted, lo atrae mucho, el sexo femenino?

—¡No, doctor!

—Y entonces, si usted no tiene vicios, ¿para qué quiere vivir?

Bagaría silenció nuevamente, ante el achatamiento de los que lo rodeaban.

Luego llamó al camarero y pidió otro medio litro dorado.

Los nuevos valores plásticos españoles—

Contestando a nuestra pregunta, nos dice, Bermúdez Franco:

—Aquí, en Buenos Aires, no se conoce más pintura española contemporánea que Zuloaga y Sorolla. Y esto, precariamente. De todo lo que pude ver y estudiar en Madrid, llegué a la conclusión de que Aureliano Arteta y Juan Echevarría—dos vascos formidables—son los más altos representantes del arte plástico de España y quizás del mundo.

Estando yo en Madrid, se construyó el Banco de Bilbao, cuyo hall principal decoró Arteta. Allí pude apreciar, por primera vez, la obra de este artista. El dibujo y colorido de esas decoraciones murales, me causaron asombro admirativo.

Arteta ha resucitado el dibujo de Miguel Angel, con un profundo sentido de lo moderno. En Arteta, el dibujo es clásico y el colorido muy del Siglo XX. Un colorido fresco de "manzana", algo francés.

En cuanto a Echevarría, habiendo seguido de cerca a Cezanne, lo ha superado en técnica. Construye más que Cezanne.

También es muy interesante el pombiano Gutiérrez Solana. Si abusara menos del negro, su pintura se enriquecería, porque indudablemente, dibuja mucho.

El Museo del Prado que visité, casi diariamente, durante un año, ha sido para mí, una revelación.

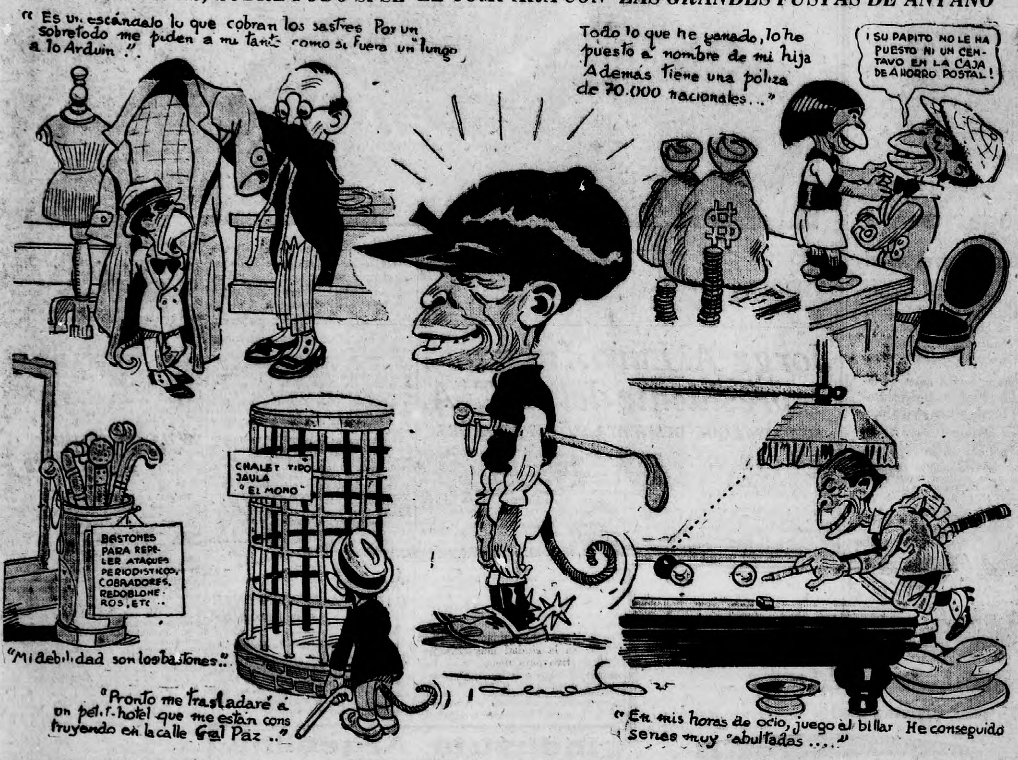
La emoción más fuerte, me la otorgaron el Greco, Goya y los primitivos flamencos. ¡Ah "El triunfo de la Muerte" de Brueghel (El Viejo) y "La Creación" del Bosco!

"Creo que Capablanca es superior a Serio y a Lombardo", nos dice el popular jockey Máximo Acosta

La calidad de los propietarios ha variado mucho. - Antes se hacía verdadero sport. - Hoy, en cambio, los dueños pretenden que los jockeys hagan volar a vulgares matungos

A mi juicio, Le Coeur, el valiente hijo de Le Temps, es el potrillo con más probabilidades actualmente para ostentar el título de crack entre los productos de su generación

CONCEPTUA A "EL PULPO" LEGUISAMO COMO AL MEJOR JOCKEY DEL DIA, PERO CON ALGUNAS RESERVAS, SOBRE TODO SI SE LE COMPARA CON LAS GRANDES FUSTAS DE ANTAÑO



Máximo Acosta es entre los jockeys del hipódromo uno de los que tiene una foja de servicios más interesante. Sólo hay en su haber una suspensión de tres reuniones, después de haber ejercido durante veinte años su profesión, y ello resulta un fenómeno que merece destacarse. El mono Acosta como cariñosamente le denomina el público, es casi tan feo como nuestro dibujante Taborda. Chiquitito. Cuarenta y cinco kilos y medio con sobretodo, 43 apenas cuando alardea la fusta. Vive como un Pashá en la calle Pampa y Obligado (Belgrano). Como sus restantes colegas exhibe en el hall fotos de las grandes pruebas en que intervino y algunas miniaturas recortadas en madera de sus allegados predilectos. En su salita de recibo sobre una consola dorada está la Copa del Haras Ojo de Agua y una hermosa fotografía de Evita Franco, con cuya familia mantiene desde hace tiempo afectuosas relaciones. Hoy lo fuimos a ver. Una hermosa criatura que luego supimos se llamaba Delia Elisa hija de nuestro reporteado salió a recibirnos.

Las confesiones de Máximo Acosta—

No se hizo esperar nuestro hombre y acto seguido se nos entregó valientemente al reportaje mientras uno de sus sirvientes alcanzaba en una bandeja, unos aljibes de cristal bacarat conteniendo un buen vermouth italiano. Enterado de nuestra visita Acosta inició su amena conversación diciéndonos: "Nací en Lincoln, hoy Carlos Tejedor, el 9 de octubre de 1892. Tengo por consiguiente apenas 32 años. Mi padre era administrador del establecimiento "Sargento Cabral", del señor Fabián Gambier y allí nacimos todos. Somos siete hermanos, cinco mujeres y un varón Manuel, actualmente empleado. El de menor estatura de todos resulté yo y como no tenía talla para luchador pensé, que podría ser yo en el futuro, si tenor cómico de zarzuela española, tipo León o Quintanilla o jockey, optando por lo segundo después de formalizar mis primeros aprendizajes en algunas cuadreras lugareñas.

Acosta en Buenos Aires—

Cuando apenas tenía once años don Plácido Villanueva, caballero a quien todavía hoy le estoy reconocido, me trajo para Buenos Aires como peón de su stud, con un sueldo de pesos 250 mensuales que en esa época no los ganaba ningún elemento de mi categoría. A los dos meses justos comencé a correr en el Hipódromo de Lomas, debutando con un doblete, pues piloté con todo éxito a Celli y otro caballo más que cuidaba don Baldomero Perna. Tenía mucho interés en actuar en Buenos Aires, pues en Lomas entonces los premios eran exiguos y con una estadística de 33 carreras ganadas vine a Belgrano, invitado especialmente por don Juan José Etcheverry, dueño del stud Los Ranqueles, que era lindero nuestro en Lincoln. Corrí como he dicho en Belgrano que en esa época no era un hipódromo patrocinado, pasando más tarde al Argentino. Y anoten nos dijo sonriendo Acosta esta interesante coincidencia: Gané 33 carreras en Palermo, 33 en San Martín y 33 en Rosario. En aquel tiempo estaban de moda en Belgrano, Manuel Lema, Vicente Fernández, el malogrado Argentino Gigena, el extinto Pedrito Núñez, los hermanos Irusta, Roncales, Sánchez, etc.

Acosta en La Petite Ecurie—

"Corría el año 1912, cuando don Rufino y don Adolfo Luro me hablaron para que fuera de segunda monta de su caballeriza, vale decir a defender la chaquetilla y gorra blanca de la Petite Ecurie. Como primer jockey tenía a Daniel Cardoso. Mi sueldo era 200 pesos y además el cinco por ciento de los premios, que me dieron bastante buen rendimiento, pues tuve la suerte de ganar 43 carreras, 60 en 1913 e igual cantidad en el año subsiguiente. Esa época fué a mi juicio la que coincidió con mi verdadero cartel, experiencia robustecida con los consejos técnicos de Cardoso a quien siempre consideré un maestro y un amigo de esos que en el turf se encuentran pocos.

Pasé como segunda monta al Don Gonzalo—

"Cuando Cardoso salió de la Petite Ecurie y tomó el Don Gonzalo, hablo de 1915, me fuí con él. Cuidaba Cardoso más de cuarenta caballos entre ellos Enérgica, Prólogo, etc. Había substituído a Eduardo Elnen. Por primera vez tuve la satisfacción de encabezar la estadística con 90 carreras, aventajando a Mingo Torterolo que ocupó el segundo puesto. Sin embargo, tenía ansias de llegar a ser monta oficial y fué así que hablado por don Arturo Bullrich, un sportman de grata memoria, fuí a ocupar la vacante de Navarrito con quien había tenido el señor Bullrich un disgusto; formalizando mi compromiso por 300 pesos mensuales, el 10 por ciento de los premios, retirándome en cordiales relaciones con Cardoso, quien se mostró muy satisfecho al ver que yo daba un paso hacia adelante en mi carrera. Era cuidador del Stud Montiel, Domingo Pianezzi, para quien también en estos momento algunas palabras de gratitud.

Mi campaña en el Montiel—

"Permanecí en el Stud Montiel cuatro años y ocho meses, en los que obtuve sonadas victorias, con Gran Señor, Chuker Out, Takekare, y otros productos más que me permitieron correr en un mes once carreras y ganar diez. Ese año llegué primero en 108 pruebas, el siguiente 103 y el último 113, retirándome entonces por propia voluntad, pues no deseaba ser monta oficial de nadie. Al irme don Arturo Bullrich me alentó cariñosamente indicándome de paso que no olvidara que estaba como siempre a mis órdenes. Tenía un corazón de oro...

El año de Pulgarín—

"Tomé en 1921, la caballeriza de Julio Victorica Roca, que la cuidaba el malogrado Aparicio Aquino, también gran amigo mío, tocándome esta vez en suerte nada menos que la racha de Pulgarín. Encabecé otra vez la estadística, llegando en segundo término Domingo Torterolo.

"Esa copa de plata que ven ahí sobre esa consola agregó Acosta, fué donada por el Haras Ojo de Agua, para el jockey que dos años seguidos o alternados arrojara mayor número de pruebas ganadas. Quiso mi fortuna que para lograrla no tuviera que soportar un sólo año de intervalo. También el aludido Haras regaló premios análogos para el cuidador que sacara el mejor crack del año y para el cronista que se demostrara con números, como el mejor catedrático de la temporada. Este hermoso trofeo lo logré como he dicho con mis primeros puestos de 1921 y 1922. En 1923 no me fué mal del todo, pero corrí poco y además me faltaban animales de calidad. Al siguiente o sea el 24 Leguisamo encabezó la estadística llegando yo o Pelletier segundo, pudiendo repetir los anteriores conceptos en lo que se refiere a la deficiente caballada que me tocó pilotear. Llevo este año treinta y una carreras ganadas siendo mis perspectivas y mis esperanzas algo más que optimista".

Algunas consideraciones de Acosta—

"De los productos nuevos le tengo mucha fe a Ballerina, la primer hija de Corot que defiende los colores del stud Los Ranqueles, de don Juan José Etcheverry. Soy un tipo ahorrativo aunque me agrada darme buena vida. Tengo asegurado mi porvenir y el de mi hijito a favor de la cual mantengo además una póliza de 70.000 nacionales. Me tira mucho el campo y he comprado en Lincoln una fracción de tierra que cuidan mis hermanas casadas, estanzuela a la que todavía no le he puesto nombre, pero que es casi seguro llevará uno de estos tres: Pulgarín, Digital o Las Violetas.

Pasando revista al pasado—

"En mi larga actuación como jockey, sólo he merecido como castigo una suspensión de tres reuniones por haber rozado en un final a Beau Sejour, mientras yo piloteaba a Old Diamond. Son pequeños gajes del oficio. Antes de seguir adelante quiero recordar cariñosamente a mis ex patrones Arturo Bullrich, William Paats, Rufino y Adolfo Luro, Julio Victorica Roca, J. J. Etcheverry, Plácido Villanueva, E. V. Gandolfi ,etc., etc.

La revelación del año—

"Como ustedes saben yo corrí tres veces a Lombardo, ganando una y perdiendo dos. Se pisó en la largada y entonces el caballo salió trabado y es sabido que con ese serio inconveniente se pierde la mayor parte de la chance. Nunca pude saber por qué me quitaron la monta. El propietario, señor Gandulfo de la Serna, jamás me insinuó sus motivos ,siendo Domingo Pianezzi quien tuvo que comunicarme con gran dolor suyo, la poco grata nueva. A mi juicio la decadencia de Lombardo se debe a que estuvo enfermo, se le hicieron muchos mimos y fué desde luego muy contemplado. Opino que Serio es un gran caballo, pero que la novedad del año resultará Capablanca que, a mí juicio, es superior a Serio y a Lombardo. Si no, tiempo al tiempo....

Cuáles son los mejores cuidadores—

"De los pasados Antonio Jaen, Aparicio Aquino, Domingo Pianezzi, el veterano don Martín de los Santos, Fausto Gómez, Vicente Fernández, Cardoso, Bartolo Olivieri y en la actualidad Naciano Moreno que tiene a su cuidado la mayor parte de los mejores productos del año. En cuanto a jockeys conceptúo el más completo a Leguisamo. Su punto débil es, a mi juicio, su deficiente capacidad para rematar una carrera de 600 metros en lucha como lo hacía ante Luis Laborde, Domingo Torterolo, Ramón Garrido, los Irusta, Ramón y Benito Sánchez. Comparando los méritos de los jockeys de entonces con las condiciones que alardeamos los de ahora, puedo decir sin ofender a nadie, que somos unos perfectos "farabutes", terminó Acosta mientras reía a mandíbula batiente. Entre Mingo Torterolo y Daniel Cardoso está la alternativa en la respuesta sobre cuál ha sido el rey de la fusta.

La evolución de la gente del turf—

"Noto también que ha variado mucho la calidad de los propietarios. Hace años se hacía verdadero sport y los dueños se llenaban de orgullo al ver cruzar sus colores victoriosos. Hoy en cambio los propietarios pretenden y exigen que los jockeys hagan volar matungos. Pecaré de excesivamente franco, pero hay situaciones de hecho que no deben silenciarse. Como punto final debo decirles que de los productos nuevos que cuida Naciano Moreno el que más me gusta es Le Coeur, el hijo de Le Temps, que todavía se conserva invicto con varias victorias bastante sugestivas."

—Me maravilló el virtuosismo técnico de Velázquez; pero jamás me convenció estéticamente.

Una frase de Pérez de Ayala

—Ramón Pérez de Ayala es el hombre que más me interesó de todos los que conocí en Madrid.

Un hombre de una inteligencia y una sociabilidad extraordinaria. Cuando yo hice su "interpretación", como él califica mis trabajos, me dijo: "Parece que usted hubiera conocido a mis ascendientes; tanto me ha profundizado".

Antes de despedirnos de Bermúdez Franco, refiriéndonos al salón de acuarelistas, le preguntamos si no le extrañaba la decisión del jurado ante el cual sus trabajos pasaron inadvertidos.

—No, no me extraña — nos dijo — porque yo, hasta ahora, gracias a Dios, tengo buena columna vertebral y soy sincero en mi obra. Le advierto que envié esos ocho trabajos, convencido de que no me premiarían. Sé que casi todos los que forman la Comisión Nacional de Bellas Artes, no simpatizan conmigo, aun cuando me hayan adquirido "La tejedora".

Ahora me iré a San Juan —agrega al despedirnos — ese primitivo valle de Tulum, que tanto ha enriquecido mi retina. Trabajaré todo este año preparando obra para Europa. Enviaré algunos trabajos a la Exposición de Arte Argentino, que se realizará en Madrid, París, Roma, Venecia y Londres, por iniciativa del presidente de la Universidad de La Plata, doctor Benito Nazar Anchorena. Además — termina diciéndonos — este año publicaré mi primer libro: "Poemas de Tulum", y también "Los genios del Prado", crítica artística.

Conversando con los lectores que nos escriben

Un lector. — En la administración de los Ferrocarriles del Estado, le venderán a usted un mapa oficial de la república.

José Emilio Calvo. — La operación de sumar tiene varias pruebas. Pero ninguna de ella resulta corriente y rápida. Por eso, la mejor prueba es una segunda operación que rectifique la primera.

En los bancos "donde los sumandos son cuantiosos, es por eso práctica usual, que un empleado sume y el otro verifique.

Clemencia de Patti. — El capitán Luis Candelaria, se encuentra en Potrerillos, Mendoza, donde se le puede dirigir la correspondencia.

R. Sejo. — "¿No hubiera sido mejor, señor director, que en vez de regalar al que llene el Buda de concurso, un traje de 130 o 150 pesos, o un sobretodo, o el equivalente en ropa de abrigo o comestibles en lugar de un juego de comedor de 1.500 pesos moneda nacional?

Contestamos a su pregunta, pidiéndole que reflexione sobre la situación de espíritu análoga a la suya en que se habrían colocado muchos si hubiéramos instituído los premios en la forma en que usted lo desea.

Esos señores habrían dicho: "¿Y para qué queremos trajes, sobretodos o comestibles, si hoy, mal que mal, tenemos esas cosas? Más procedente hubiera sido establecer un premio que le permita a uno resolver una situación de hogar, por ejemplo: un juego de dormitorio o de comedor".

Y esos señores habrían argumentado con la misma lógica de usted, demostrándose así una vez más aquella peculiaridad del hombre que ha movido a alguien a definirlo como un ser incontentable.

Tanto es así que días pasados alguien nos dijo: ¿Y por qué en vez de un comedor no regalan un juego de dormitorio?

—Pues porque no se nos ocurrió regalar un juego de vestíbulo o una batería de cocina, se nos ocurrió contestarle.

CLUB FERROCARRILES DEL ESTADO

Interesante festival

El club del epígrafe que está demostrando una actividad realmente elogiable, prepara para el 28 del corriente un interesante festival que se llevará a cabo en los salones de la Sociedad "Lago di Como".

El programa que se ha confeccionado es muy interesante y está compuesto por los siguientes números:

Ouverture por la Orquesta.

Serenata, de Schubert, ejecutada al violín por el Sr. Juan Omocaro, acompañado al piano por la Sta. María Guillén.

El Mirlo, poema de Guerra Junqueiro, recitado por un socio del Club.

Bailes nacionales y extranjeros por la niña Leonor Ruzzafa (Petite Jolié).

El Irdiano, de Alba; La donna e móvile, de Verdi cantado por el reputado tenor lírico Sr. Mario Ortega, acompañado al piano por la niña Lolita Gros.

Monólogo por el socio Sr. Bernasconi.

La Tarantela, bailada por los niños de Ruzzafa y Naxaro acompañados al piano por la Sta Amalia Esteban.

Cantos, por la Sta. Aída Pasquinelli acompañada al piano por la Sta. E. Pasquinelli.

Canto de Amor, de Almagro por la señorita María Guillén, acompañada al piano por la Sta. Elena Pasquinelli.

Guitarra y canto.

Los - Ba - Za - Ber, caricaturistas vocales.

Morayma, ejecutada al piano por la niña Lolita Gros.

Canciones y recitaciones poéticas por la Sta Teresita Costa, acompañada al piano por la Sta. Luisa Costa.

Finalizará la fiesta con un baile social, amenizado por la orquesta que dirige el profesor E. Vernavo. Dado el interés reinante y la promesa de que asistirán numerosas familias, puede desde ya descontarse el éxito de la fiesta.



RESEÑA SEMANAL DE LAS MAS AUTOMOVILISTICAS EN LA

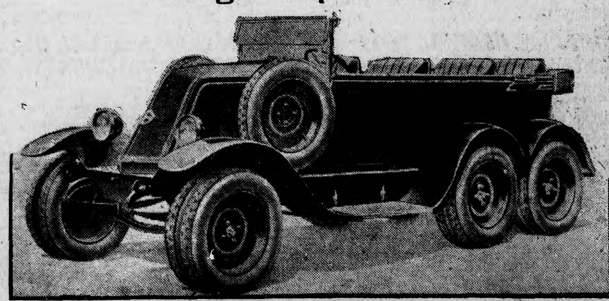
EL CARBON DE MADERA

Este combustible está destinado, en un futuro no muy lejano a ser el carburante de los coches pesados. Los medios de producirlo demandan ciertamente bastante valentía. A este efecto, la compañía de Orleans ha organizado con éxito, en el mes último, en Blois, una manifestación en favor de este combustible.

Se han visto profusamente aparatos de carbonización, tractores agrícolas y camiones a gasógeno aglomerados, y productos de la destilación de la madera.

El automóvil no podrá sino tratar de multiplicar las manifestaciones de este género.

Un auto que puede evolucionar en todos los terrenos gracias a su larga superficie



Este género de vehículos es ciertamente propicio para múltiples aplicaciones en los transportes en común y los transportes rápidos las mercaderías. Sus cuatro ruedas motrices dan unión articulada, dejando a cada eje una gran libertad relativa en los movimientos de desplazamientos verticales permitiendo conservar una adherencia efectiva cualquiera que fuere la conformación del suelo. Ese coche no es pues más esclavo, del camino y puede asegurar los servicios penosos por los caminos malos.

En los transportes pesados y rápidos sobre rutas, el largo de los contactos con el suelo resulta de una conveniencia extra ordinaria, razón ésta que induce a pensar que este tipo de coche alcanzará un resultado de éxito sin igual.

Jorge A. Luro, futuro presidente del A. C. A.

SIMPATIAS QUE DESPIERTA SU CANDIDATURA

Cuando en el año pasado el Automóvil Club Argentino procedió a renovar su C. D. don Agustín Moto, aceptó su reelección con una condición: de que no se le volvería a elegir en la próxima renovación.

Don Agustín Moto, cuyo prestigio y cuya acción ha elevado la tradición del Automóvil Club Argentino, convirtiéndola en una de las entidades más poderosas y prestigiosas del país, entendía y sigue entendiendo que la eternización de los hombres en los puestos directrices de las entidades, resultan al final perjudiciales; qué dichos hombres hacen de la acción una rutina y mantienen, después de cierto tiempo de gobierno, a las instituciones en situación estacionaria.

Don Agustín Moto opina que la gente nueva con sus entusiasmos y las ansias de trabajar que siempre domina a los que van por primera vez a los puestos diretrices siempre haran más bien, que un dirigente que se ha eternizado en el cargo, y que si bien puede resultar que uno de esos noveles sale un "fiasco", en el 99 o|o de los casos suele traer beneficios. Y fué en razón de ellos que don Agustín se oponía el año pasado a su reelección y si aceptó fué con la condición de que para este año se buscaría otro candidato.

Ahora llega el momento de la renovación de la C. D. un grupo prestigioso de socios se han reunido para cambiar ideas y considerando el propósito reiterado nuevamente del actual presidente de no aceptar su candidatura, se ha pensado en llevar a la presidencia del Automóvil Club Argentino, al prestigioso deportista, Jorge A. Luro.

No hay para qué agregar que apenas circulado el nombre del conocido sportman ha aunado de inmediato la voluntad de la mayoría de los socios de la entidad quienes se aprestan a votarlo, con lo cual el Automóvil Club Argentino adquirira un presidente que continuará con empeño la era eficaz realizada por su antecesor.

Pero los socios de la entidad no quieren que don Agustín pueda descansar, y se han comprometido para que acepte el cargo de vocal de la nueva C. D. a elegirse.

Como puede verse, los socios del Club se preocupan de llevar a los sitiales directrices a hombres capaces y conocidos por su acción siempre benefactora en el deporte, por lo que le es dado esperar de las autoridades que surgirán de los próximos comicios del Automóvil Club Argentino, una era de mayor progreso aún para el automovilismo.

PROXIMA CARRERA IMPORTANTE EN FRANCIA

El 18 del mes próximo se efectuará en Francia una de las carreras más importantes de cuantas se disputan anualmente.

El interés que ha despertado esta prueba se nota en todos los círculos deportivos franceses, habiéndose acrecentado en virtud de que se ha permitido la inscripción de corredores alemanes.

EL PREMIO OTOÑO SE CORRERA EL 9 DE AGOSTO

El Automóvil Club Argentino organiza la carrera y trata de arreglar convenientemente el circuito de Morón

Los dirigentes del Automóvil Club Argentino han resuelto que la disputa de la carrera por el Premio Otoño se realice el próximo 9 de agosto sobre el circuito grande de Morón.

El anuncio de esta carrera ha despertado singular interés entre los aficionados al automovilismo, máxime conociendo que el Automóvil Club Argentino ha resuelto tomar a su cargo el arreglo del circuito donde se realizará la carrera, a fin de colocarlo en debidas condiciones para desarrollar sobre el mismo, grandes velocidades.

Para conseguir una mayor seguridad para los que corran y para evitar posibles accidentes, los dirigentes del Automóvil Club Argentino se dirigirán a las autoridades de la provincia de Buenos Aires, solicitándoles que cierren el citado circuito al tráfico durante las horas de la carrera, y se pene con fuertes multas a los que infrinjan la orden y penetren al camino.

La resolución nos parece excelente, pues se evitarán así los peligros que corren los conductores de los autos y sobre todo, la vida misma de los que por imprudencia, circulan por el circuito en horas que la carrera se desarrolla.

La comisión de carreras del Automóvil Club Argentino ha resuelto que la carrera se largue el día indicado, a las 10 de la mañana, indefectiblemente, y según se ha podido constatar por el entusiasmo reinante entre los volantes, participarán de la misma todos los corredores de esta capital, y los más destacados del interior.

Los premios que se ofrecen son valiosos y el Automóvil Club Argentino dará 10.000 pesos para premios, correspondiéndole 5.000 al vencedor.

SE HA CONSTITUIDO EL "AUTOMOVIL CLUB PARANA"

Paraná acaba de incorporar a sus diversas actividades deportivas, la del automovilismo. Desde hace tiempo un grupo de jóvenes cultores del deporte mecánico venía bregando por la constitución de una sociedad automovilística, idea que había despertado el interés de los numerosos aficionados con que cuenta en esta ciudad dicho deporte.

La comisión encargada de realizar los trabajos preliminares citó para el sábado 20 del actual a una asamblea a los simpatizantes y cultores del volante, respondiendo a este llamado una respetable cantidad de automovilistas.

La asamblea procedió a designar las autoridades que dirigirán el Automóvil Club Paraná, la nueva entidad deportiva, quedando dicha comisión formada en el siguiente modo:

Presidente, Senén A. Albornoz; vice, A. R. Perincciolí; secretario, M. Camps; pro, J. B. Busso; tesorero, F. Almendral; pro, doctor E. Reffino, y vocales a los señores: Díaz, Cristie, Penin, Aguilar, Bergoglio, doctor Icasatti y Alfredo Mina (hijo).

La nueva entidad se inicia bajo los mejores auspicios, contando desde ya con más de 150 socios inscriptos.

PEDRO VACCARIO, FUTURO PRESIDENTE DEL "MOTO CLUB ... ARGENTINO"

Entre un grupo de asociados del Moto Club Argentino ha surgido la idea de propiciar para la presidencia del club, la candidatura de Pedro Vaccario.

La idea nos parece excelente. Pedro Vaccario es un viejo (no por la edad) cultor del deporte mecánico y uno de los más prestigiosos motociclistas.

Bajo su presidencia el Moto Club Argentino, continuará, fuera de toda duda, con la obra de difusión del deporte, llevada a cabo por las anteriores comisiones directivas, y ello, unido al entusiasmo propio de la juventud de Vaccario, obrarán para que el Moto Club Argentino vuelva a ser resurgir el entusiasmo por el motociclismo.

La elección de Vaccario para la presidencia del Moto Club Argentino nos parece todo un acierto de los socios de la prestigiosa entidad.

DEBEN REBAJARSE LAS PATENTES DE LAS MOTOS

Las patentes de motocicletas pagan en nuestra capital un valor demasiado excesivo. La motocicleta ha dejado ya de ser un artículo de lujo para convertirse en una cosa de utilidad práctica para la vida y la actividad comercial de los hombres.

El Concejo Deliberante debe considerar esta cuestión al tratar el presupuesto del año entrante y tratar de rebajar su valor. Deben tener en cuenta los señores concejales que la motocicleta es usada hoy día por muchos trabajadores que viven fuera de la ciudad y que se valen de ese medio rápido y cómodo para llegar a sus empleos.

Entre derechos de aduana y patente el valor de las motocicletas resulta una enormidad, máxime cuando en Europa es un artículo que lo usan con toda facilidad las clases obreras.

El Concejo Deliberante debe rebajar el valor de esa patente para facilitar el mayor desenvolvimiento del motociclismo.

HA APARECIDO UN ANUARIO

Acaba de aparecer en Francia, el anuario universal de la industria automovilística, de 1925.

Este anuario contiene 1.380 páginas de direcciones y enseñanzas. Comprende un anuario universal de la industria y del comercio del automóvil, una colección de documentos prácticos y técnicos, un léxico francés- inglés de los términos mecánicos, etc.

Se puede adquirir al precio de 30 francos, en: 222 Boulevard Pércire, París.

IMPORTANTES ACTIVIDADES ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Los autobús americanos

Es interesante consignar en qué forma los constructores americanos conciben la construcción de los vehículos de transporte en común.

Es necesario citar, particularmente, la "Fagéol Motors Company", de Oakland, en California, que después de estos últimos años ha creado tipos de



Un autobús americano imperial. Obsérvese la disposición de los asientos.

En los Estados Unidos, estando tan prodigiosamente desarrollada la construcción de automóviles, el vehículo de transporte en común, el ómnibus, no podía sino tomar una gran importanica.

chassis bajos extremadamente interesantes, y la "Six Wheel Company", de Filadelfia, que recientemente ha lanzado al mercado americano chassis de seis ruedas que abren un horizonte mag-



Un autobús americano interurbano ,de seis ruedas.

Contrariamente a lo que sucede en otros países, donde los chassis son utilizados para cualquier clase de vehículos, en Estados Unidos se construyen algunos especialmente para el transporte de viajeros.

nífico a los transportes en común.

Las características dominantes del chassis Fagéol, con su muy pequeña altura por arriba del suelo y su gran largo.

El Cleveland serie 31 se incorpora al mercado argentino

Ayer, invitado nuestro jefe de automovilismo, por don Alfredo B. Lohigorry y Ermanno Bianchiardi, representantes de la Chandler y Cleveland Motor Car, hemos tenido ocasión de conocer, sobre el Circuíto de Morón, el nuevo Cleveland Six, serie 31, que los mismos representantes piensan vender a pesos 4.444, sobre vagón Buenos Aires.

Decíamos hace dos semanas que esta joya del automovilismo americano fabricada por la misma fábrica Cleveland, debía de despertar grandísimo interés en nuestro mercado. Efectivamente, el tener hoy en nuestra plaza un auto seis cilindros al precio de los que se cotizan, era una promesa algo difícil de cumplirse, pero el seis cilindros ha conquistado, por sus propios méritos, el afianzamiento completo, de que no es un auto consumidor de esencia y aceite, teniendo como complemento a su favor, de que el que ha usado un auto de cuatro cilindros, nota la grandísima diferencia al manejarlo.

Bien, detallemos nuestra impresión sobre el nuevo Cleveland Six, serie 31. Su motor es potentísimo, económico y dócil, libre de toda vibración una parte de este gran éxito se debe a su cigüeñal, debidamente contrabalanceado y pulido completamente a máquina.

El sistema de lubrificación es maravilloso. El aceite del motor circula repetidas veces por cada kilómetro de recorrido.

La caja de velocidades, forma una parte común al motor, con un desembriage suave, que da placer el manejar este auto en los centros de las grandes ciudades, — por el estilo del montaje que asegura alineación completa. Cardan central, formados con seis discos de goma, lo que elimina el engrase continuo, evitando el rechinamiento y los latigazos de retroceso. Notable es el puente trasero, construído del tipo común suspención completo, su construcción especial permite un ajuste exacto.

La carrocería es de construcción sólida. Con su ventilador sobre el torpedo del capeau. Puertas anchas y bien delineadas y en su forma general el auto es de una presencia

Trae, a igual que el Cleveland, serie 43, el sistema del "One-Shot" lubrificador general para todo el chassis.

Es pues de vaticinar que este modelo de Cleveland 31, ha de desempeñar un papel de gran importancia al aumentar las ventas sin precedentes de automóviles.

Ofrece un valor positivo e intrínseco mucho más grande a una clase muy numerosa de compradores, porque Cleveland tiene una calidad que se une a un nombre excelente.

Hay que pronosticarlo desde ya, que será un auto que dará más poder y durabilidad por su costo que cualquiera de los motores americanos, teniendo presente, que su comprador, adquiere la más moderna de las maravillas.

...americano, en la suma de 100 millones de dólares.

El nuevo director será M E. G Wilmer.

El "kilómetro", en Estrasburgo

Benoist, sobre "Delage", se ha aproximado al tiempo del "récord", en 174 millas 3|4 de media horaria, o sea, a razón de 208 kilómetros 90 metros por hora.

Una nueva 20 C V. "Panhard-Levassor", piloteada por Ortmans, ha realizado la media horaria de 169 kilómetros 800 metros

"Records" de velocidad

El 29 de marzo último, en el autódromo de Linas-Montlhéry, el célebre corredor Eldridge, ha batido 3 "récords" del mundo de velocidad, sobre pista, con su "Fiat" de 300 C. V..

Los cuatro distribuidores de la batería no poseían generador de energía.

La guía "Michelin"

La edición de 1925 de la "Guía Michelin", acaba de aparecer.

Como las anteriores, ella concentra numerosos documentos interesantes para el turista que viaja sea por estudio o por placer.

Además, trae las enseñanzas necesarias para circular en Francia y en los países extranjeros, así como la nomenclatura de las ciudades por orden alfabético, y todas las indicaciones concernientes a las distancias, población y los hoteles.

UN CICLISTA SUIZO VENCEDOR EN FRANCIA

Una vez más, los ciclistas fueron batidos por los extranjeros. Es, en efecto, el suizo Henri Suter, de 25 años de edad, que consiguió ganar la carrera Bordeaux-París, recorriendo los 591 kilómetros, en 20 horas 13 minutos.

Después de Suiza, llegaron tres ciclistas belgas, que fueron clasificados en este orden: Debaets, Martin, Dejonghe.

El primer francés, Alavorne, se clasificó quinto, seguido inmediatamente por Christophle.

He aquí, pues, patentizada, la inferioridad del ciclismo francés.

Suter y Debaets dominaron a sus contendtentes, realizando una bonita carrera.

HA SIDO BATIDO EL "RECORD" DEL MUNDO DE LAS 24 HORAS

El carredor inglés Thomas Gillet ha batido en la pista de Montlhéry el record de las 24 horas establecido por Gros y Martín, sobre Bijnan, con 2930 kilómetros Cubrió en su tentativa 3127 km.079.

Thomas Gillet ha batido los records del mundo de los 2000 kilómetros, en 15 horas, 17 m. 445, contra 16,horas, 08m. 515., de los 2000 kilómetros, en 19 horas, 5m. 25, contra 30 horas, 1m, 53 segundos.

Su media ha sido de 130 k. 711 en contra 122km. 083.

Despues de las 24 horas, Thomas Gillet ha seguido su prueba hasta las 2000 millas que cubrió en 2 horas, 35m. 38 seg. 3|5, estableciendo el record de esa distancia.

Importante raid a Bolivia

Se efectuará en un coche Moon

Una prueba automovilística, quizá la más importante de cuantas se han realizado hasta el presente, será la que se ha propuesto efectuar el conocido automovilista, señor Francisco Massana, quien con un coche Moon, se propone llegar hasta Bolivia, festejando así el centenario de ese país.

La prueba que tiene en sí múltiples dificultades, algunas que exigirán esfuerzos inauditos por lo montañoso de la zona a recorrer será iniciada el 9 del próximo mes de julio.

Massana saldrá de Buenos Aires y pasará por Rosario, Santa Fe, Rafaela, Ercilia, Colonia Dora, Pinto, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy, La Quiaca, Tupiza, Oruro y La Paz. El viaje entre ida y vuelta abarcará una distancia aproximada de 7.500 kilómetros.

Los representantes del ya famoso Moon, señores Firpo y Amato Aguirre han cedido a Massana uno de esos coches, pues tienen la seguridad que el reputado volante ,por sus grandes cualidades de arrojo y entusiasmo ha de cumplir el raid con todo acierto.

En nuestros círculos automovilísticos, la prueba que realizará Massana ha llamado profundamente la atención, considerándose que en caso de llevarse a cabo con todo éxito, ha de ser una demostración más de los progresos que tiene ya en el país el deporte mecánico.

El deporte mecánico en el extranjero

"Dodge Brothers" cambia de propietarios

La firma de automóviles Dodge Brothers, de Detroit, Estados Unidos, acaba de ser vendida a un grupo financiero

CONSIDERACIONES SOBRE LUBRICACION

La razó básica del porqué la tracción a sangre va siendo desalojada por la mecánica, tiene dos puntos fundamentales y ellos son: economía y rendimiento.

En las grandes ciudades como Buenos Aires, donde se vive en forma vertiginosa y donde es necesario trasladarse de un lugar a otro en el menor tiempo posible, se puede comprobar fácilmente lo útil de la tracción mecánica, por ser ésta la llamada a acortar las distancias y un factor de progreso en el desarrollo de la vida comercial.

Por consiguiente, dada la importancia que tienen el automóvil y el camión, y, en especialidad este último, por su trabajo forzado en el transporte de grandes cargas ,creemos interesante dedicar algunas líneas al estudio de uno de los puntos fundamentales en el funcionamiento de todo motor, y ello es la lubrificación.

Nuestra experiencia nos hace observar que no todos los propietarios de camiones y automóviles dan a la lubrificación la importancia que en realidad tiene, del momento que un sinnúmero de las averías e inconvenientes mecánicos demuestran que éstos han sido provocados por una lubrificación deficiente.

Lubrificar un motor, no consiste solamente en llenar el carter de aceite hasta el límite indicado, sino por lo contrario, consiste en saber seleccionar los aceites de buena calidad, eligiéndolos entre las distintas fuentes de producción que por su situación geográfica están en condiciones de proveer verdaderos lubrificantes, ricos en substancias parafinosas, especiales y aptos para soportar sin descomponerse las altas calorías que se producen en el cilindro por la explosión.

Es incuestionable que cualquier tipo de aceite medianamente refinado, lubrifica, pero los factores primordiales de un perfecto lubrificante están en su elevado punto de inflamación y en su elevada viscosidad, factores estos que no se observan a simple vista sino median los instrumentos científicos del laboratorio .

Una vez que un lubrificante ha demostrado reunir grandes condiciones de viscosidad, debe igualmente demostrar que no contiene "carbonos", asfaltos, azufres y agentes extraños en suspensión que al quemarse formen una "capa" petrificada sobre los pistones de los cilindros, inconveniente este que ocasiona la reducción de la cámara de explosión y un recalentamiento excesivo por la incandescencia del mismo "carbón".

En consecuencia, los propietarios de automóviles, ómnibus y camiones, deben seleccionar los lubrificantes que han de usar sus motores, eligiendo aquellos aceites que procedan de petróleos crudos de base de parafina, por ser éstos superiores en calidad librificante que los que proceden de petróleos asfálticos, pues los aceites parafinosos no dejan en los pistones "carbón" alguno, y no requieren ser cambiados con la frecuencia exigida por los aceites asfálticos, lo que demuestra que una acertada lubrificación viene a cooperar en la economía del mantenimiento de todo motor.

Sobre el plebiscito de Tacna y Arica

Los peligros del arma patriotera

Por Haya de la Torre.

Ha ocurrido en el Perú, con el fallo de Coolidge, sobre el asunto de Tacna y Arica que el arma patriotera, usada por Leguía contra todos sus enemigos políticos, se ha vuelto amenazadoramente contra él. La demagogia chauvinista de cinco años ha producido su efecto, sumado, naturalmente, al de las campañas anteriores de todos los grupos civilistas (1) que durante cincuenta años han gobernado el Perú. Pero hasta 1919, la cuestión de Tacna y Arica se había usado con relativa medida en los asuntos políticos interiores. Es cierto que, desde los tiempos de la guerra, los viejos civilistas lanzaron aquel grito tantas veces repetido: "primero los chilenos que Piérola".—Piérola fué un político demócrata-católico, montonero expertísimo y actor, sin más paralelo que el actual gobernante del Perú. Después de aquella campaña antipierolista se ha usado el grito patriótico en diversas oportunidades y hay que anotar las calumnias odiosas que el civilismo de todos los grupos lanzó contra Billinghurts, el único gobernante radical y socializante que ha tenido el Perú, cuando encargó al general Benavides la realización del cuartelazo de madrugada que derrocó al "chileno" presidente del Perú. El mismo Benavides pidió, meses después, al gobierno de Chile, la expulsión de Billinghurts de Arica, reconociendo así la soberanía de la Moneda sobre esa provincia según consta en el fallo de Coolidge.

Pero esto no es más que la explotación de primer grado del asunto internacional, que también se ha hecho en Chile en beneficio partidista oculto. Recuérdese a Sanfuentes; léase el "Diario Ilustrado" de Santiago de Chile, cuando calificaba la candidatura presidencial de Alessandri, "pagada por el oro peruano" y no se olvide aquella jornada gloriosa de la Federación de Estudiantes de Chile ,acusada también de venta al Perú, y el asesinato brutal de ese admirable Domingo Gómez Rojas, precursor de la fraternidad, que un día deberá tener un monumento en cada ciudad de América. Los obreros de Chile, como los del Perú, saben muy bien del insulto patriótico: en Chile, son vendidos al oro peruano, y en el Perú al oro chileno. El cuento es viejo. Recabarren saboreó siempre el mote de "cholo".

Pero todo aquello resulta débil después de 1919, año de la candidatura del cuartelazo de Leguía. "Tacana, Arica y Tarapacá peruanos" fué el lema leguiísta. La demagogia patriótica llegó a su punto máximo y todo aquél que estuvo contra Leguía fué llamado "chileno", sin ambajes. El grupo civilista-leguiísta que asaltó el poder, usó de la calumnia contra todos los otros grupos que forman la oposición. Como el pardismo, el leguismo, el pradismo, el benavidismo, el rivaguerismo y otros "ismos y subismos" en los que se divide el civilismo, o sea la casta política de la burguesía y el gamonalismo peruano, son todos lobos de la misma camada, Leguía y los suyos, al arrebatar el poder, fueron implacables, dentelladas de lobo en carne de lobo ha sido y es la lucha. Chilenos, han sido llamados todos los civilistas de los grupos que no están en el gobierno. La patria ha sido para Leguía, más que nunca, la celestina de sus concupiscencias.

Pero una labor de agitador-chavinista, que ha sido la del tirano del Perú, no puede contar con garantías de eternidad. Con el fallo adverso a la tesis sostenida por el Perú, ese mismo chauvinismo excitado por Leguía, se ha vuelto inconsciente y enconado contra él. Las fracciones civilistas de la oposición, han aprovechado el momento decisivo y asistimos a las manifestaciones más patéticas. Con los ojos en blanco, todos los líders de los diversos ismos civilistas, han lanzado odas llorosas a la patria, a las cautivas, al irredentismo peruano etc. La misma literatura usada por Leguía contra sus enemigos, se usa ahora por éstos contra aquél. Y para Leguía ,el resultado del plebiscito será el resultado del problema de su estabilidad en el gobierno.

Malo hasta como mercader — Está claro que Leguía ha fracasado ruidosamente en su programa político en relación a Tacna y Arica. Una anécdota reciente puede revelar el valor partidista del asunto con Chile; en enero último, se hizo correr por el mundo la noticia de que el fallo de Coolidge, ordenaba la devolución de Tacna y Arica al Perú. Uno de los ex diputados peruanos desterrados—quien me ha narrado esta reveladora escena — estuvo en aquellos días en Bruselas, donde es cónsul un hijo del almirante Grau, leguiísta incondicional. Al encontrarle el cónsul, le anunció la nueva con estas palabras: "Leguía se quedará hasta la muerte en el poder... Tacna y Arica han sido devueltas..." Si así, se miraba el resultado favorable de la cuestión, ya se daba por hecho la presidencia de la República, de don Alberto Salomón, a la muerte de Leguía, puede suponerse el efecto que ha tenido sobre la oligarquía que hoy usufructúa del poder el Perú el fallo Coolidge.

Leguía lo tenía por seguro. Que no se preocupó de la defensa del asunto, lo prueba el fallo ;apartándose de la repugnancia que produce el proceso en total, desde el 95 hasta hoy, y metiéndose un poco adentro de esa lógica retorcida y estrecha, abogadil y aviesa que ha cartaboneado todo el desarrollo de la cuestión, se puede ver claramente que los tinterillos del Perú han sido derrotados en buena lid de tinterillos por el tinterillaje chileno. Si es cierto, como se dice en los círculos de Wáshington, que la prensa peruana ha estado sujeta a líos de faldas, celos de damas, e intrigas de viejo tipo limeño, resulta más clara la causa de una defensa inconexa y tonta de la abogadería peruana. Se sabe ya que en la traducción oficial ganó una tinterillada chilena, con una sola palabra al referirse al término de la realización del plebiscito, que en el Tratado de Ancón dice: "al cumplirse los diez años", la defensa chilena logró hacer entender esa palabra "al", que en inglés sería "at", por la palabra "after" que en inglés significa "después". Hasta en estos juegos elementales de tinterillismo universal, han fracasado los tinterillos peruanos. El mercader se olvidó que en el contrato de Shilock se trató de una porción de carne y no se dijo nada de la sangre. Leguía ha resultado tan mal mercader como Shilock.

Y lo prueba que entregó todo el Perú por adelantado. Leguía sabe bien que la corrompida política yanqui, la más corrompida sin duda de las que gobiernan ,en este colapso, de los viejos sistemas de occidente, está regida como ninguna otra por su capitalismo. En una cuestión tan fundamental como esta de Tacna y Arica—que para el imperialismo yanqui significa el mayor o menor contralor de dos países fáciles a la conquista—la mano de los banqueros ha sido la que ha puesto el nombre de Coolidge al pie del texto del fallo. Leguía, que es obra de ellos, lo sabía y quiso asegurarlos por adelantado: entregó todo el Perú entregable a los yanquis: petróleo, saneamiento, marina, porcentaje de aduanas, depósitos de oro, educación pública, minería. No quedaba por dar sino la renta del tabaco, reservada como premio, después del fallo favorable. Pero Chile reservó una presa mejor: el salitre. Un sindicato formidable de ricos chilenos y multimillonarios yanquis, acaba de formarse. Parece, pues, que el tío Sam pesó con una mano el tabacó del Perú y con la otra el salitre de Chile, y se decidió por el último. Por eso Leguía, indignado, acaba de entregar la renta del tabaco peruano, al capitalismo inglés, que, por mano de Rothschild, dará cinco millones de libras, señaladas para ferrocarriles, como se señalan las partidas inagotables del presupuesto peruano a "gastos reservados".

Leguía ha sido pues mal mercader. Vender al crédito entre ladrones es aventurado. El imperialismo yanqui, tiene al Perú entre sus manos, por varios decenios. ¿Qué puede importarle la grita contra su protegido y cómplice, cuando ya le dió todo lo que le podía dar? El riesgo, para Leguía, es ahora, que otro civilista más vivo ,ofrezca alguna sumisión mayor a los yanquis. Entonces se abrirán de nuevo las cajas de Wall St. y tendremos un nuevo presidente que puede ser un Benavides, un Prado, un Diva Agüero, un Miró Quesada, o un cualquiera, que todos ellos son iguales para el pueblo del Perú, que los ha sufrido y los sufre.

Un pronóstico salvador—Pero Leguía quiere salvarse a toda costa. En los momentos anteriores al plebiscito, nadie desea tener entre sus manos el gobierno después de un resultado desfavorable al Perú. los patriotas surgirán de todos los agujeros de la cobardía. El plebiscito se dá por perdido sin ninguna razón mayor, que sería la de una estadística, y sólo por conjeturas y por repetir lo que dicen algunos. Naturalmente ni el gobierno del Perú lo sabe ni lo puede pronosticar, porque en el Perú toda estadística es difícil cuando sale de los marcos elementales. Pero ante el fracaso de aquella indignante petición de Leguía, para que tropas de yanquilandia ocuparan oficialmente territorio sudamericano, se pretende ahora otra solución: dar más votantes peruanos en Tacna y más votantes chilenos en Arica, planteando el problema de la partición, que ya fué tratado por Leguía con el agente secreto chileno, don Paulino Alfonso, durante su primer gobierno. Como es fácil suponer hay una fuerte oposición chilena a este plan. Pero quizás, una fracción inteligente en Chile, comprenda el beneficio ulterior de un término definitivo de la cuestión y sea partidaria de este proyecto. Por su parte, el imperialismo yanqui, parece apoyar o haber insinuado tal forma de arreglo, que en vista de la grita que con el perjuicio de sus intereses se ha producido en el Perú, y para dar a su fallo santidad de justicia y clarividencia de tutor inteligente.

Leguía no sólo ve esta solución, como una salvación para él, sino como un triunfo. El pesimismo ha seguido con igual intensidad al optimismo que Leguía creó. Agitado por simple sentimentalismo y por pasiones políticas, la opinión de las masas da por perdida la cuestión. Plebiscito y fracaso llegó a concebirse como algo indivisible después de la demagogia patriotera de cinco años de Leguía. Hay que pensar en la sorpresa triunfal que daría Leguía obteniendo Tacna. Alguno de sus sectarios le dictaría un discurso patético y el "mesías peruano" recobraría el título que aun en los labios de sus más incondicionales lacayos, se ha perdido un poco, temiendo que sea contraproducente, en los actuales momentos de expectativa inquietante. Si el imperialismo yanqui no abandona completamente a su protegido y logra solucionar el problema de Tacna y Arica, veremos dos casos: la prolongación indefinida de la tiranía de Leguía en el Perú y el afianzamiento mayor aun del imperialismo yanqui en la América Latina.

Pero no podemos dudar, porque valdría mejor renegar de todo ideal de justicia, que un día los pueblos del Perú y Chile, se alzarán como un solo haz con todos los de América, para castigar a las castas que comerciaron con su sangre y maldecir para siempre las luchas que sólo beneficiaron a las clases dominantes, a costa de los que trabajan y sufren, creyendo todavía que las patrias y las guerras nacionalistas no son máscaras de esclavitud y legalizaciones de asesinato.

Londres, mayo de 1925.

HAYA DE LA TORRE

(1).—Partido Civil fué el nombre que tomó la agrupación política de los antimilitarista en el Perú, hace medio siglo. Liberal de origen, hoy es el partido de la extrema derecha peruana. Se halla dividido en numerosas fracciones, y Leguía es uno de sus más antiguos miembros.

LAS ALAS Por V. AVSEENKO

Traducido del ruso, especialmente para CRITICA, por R. L. de DORFMAN.

En la escena de un teatro de género chico aumentaron las luces, lo que siempre predecía la salida de una nueva "estrella".

Sulavsky miró el programa, que decía: "Señorita Leleva, canciones rusas"

En el escenario apareció una elegante mujer morena, de hermosos ojos grises, sombreados por las largas y espesas pestañas negras.

Al verla Sulavsky se sintió preso de una viva emoción .

"—¡Imposible!" — exclamó para sus adentros.

Aplicó a sus ojos los gemelos y, después de haber contemplado con más atención a la tonadillera, prosiguió mentalmente:

"—¡Es ella! ¡No hay duda!"

Su convicción se afirmó más aún al oir los primeros sonidos de la voz de Leleva.

Sí, era ella, Nadia Cólicheva, una niña de la alta sociedad de una provincia, en la que Sulavsky viviera cinco años atrás Su padre, general del ejército retirado, era un hombre de gran fortuna y bien vinculado. Tenía dos hijos, oficiales de la guardia imperial, que vivían en Petersburgo .

Nadia era una de las niñas más solicitadas. ¿Qué circunstancias podían haberla arrancado de su casa paterna para arrojarla luego a las tablas de este teatrillo?

Absorbido en sus meditaciones Sulavsky no prestaba atención al canto Fuertes aplausos del público lo hicieron volver a la realidad.

El joven se puso de pie y se dirigió al escenario, donde se detuvo entre los bastidores, aguardando la salida de Leleva. Al verla se le acercó y pronunció saludándola respetuosamente:

—¡Cuánto me asombro de encontrarla aquí, señorita !

La joven lo miró, indecisa.

—¿No me reconoce? — prosiguió Sulavsky. — He sido su admirador antes de que se haya usted convertida en artista

Desviaba las explicaciones más determinadas, creyendo que a la joven podrían desagradarle las alusiones a aquella época de su vida, tan distinta de la actual.

Una sonrisa se asomó a los frescos labios de la artista.

—¡Sulavsky! — exclamo alegremente, estrechándole la mano. — ¡Cuánto me alegro de verlo! Nuestro encuentro me hace acordar la mejor época de mi vida. — prosiguió, entristecida — Por lo general no me agrada ver aquí a mis conocidos de antaño, pero usted no es como todos. Los de mi provincia son unos hipócritas y les profeso un odio mortal...

—Pero usted solía brillar en aquella sociedad, — replicóle Sulovsky, — y todo el mundo le demostraba gran simpatía.

—¡Si vieraustied en qué se convierte esta simpatía cuando sucedió aquello!.. — contestó la artista, con desdén. — Algún día he de contárselo todo.

—Si no tiene inconveniente, podríamos tomar algo en el restaurant y charlar un ratito, — ofreció Sulavsky.

—Bueno, — consintió sin más ni más Leleva. —Ocupe una mesita; me cambiaré y volveré en seguida Aunque acostumbro ir a mi casa inmediatamente después del trabajo, hoy haré una excepción.

Sulavsky se sentó a una mesita del restaurant, aguardando con impaciencia a Leleva.

Al cabo de pocos minutos la última se le reunió. Sin afeites y con su traje elegante y sencillo no se parecía a una tonadillera y el joven la encontró más encantadora aún. La expresión de su bonito rostro era triste.

—Hace sólo cinco años que nos vimos por última vez, — empezó, tomando asiento junto a la mesa, — y a mi se me representa como una eternidad... Parece increíble que haya sido yo la inocente niña Nadia Kólicheva...

—¿Habrá sufrido mucho durante esos cinco años? — inquirió Sulavsky, enternecido

—¡Oh, sí, muchísimo!... Pero, en cambio, conocí la vida. Para aprender a nadar es menester arrojarse al agua.

—¿Tuvo un desgraciado amor? — prosiguió el joven.

—¡Qué esperanza! exclamó — Leleva, con descontento. — El que se enamoró de una manera más estúpida, ha sido mi padre. La mujer que le hizo perder la cabeza le quitó una gran parte de su fortuna El resto fué invertido por mi padre en la infeliz especulación con las minas de hierro. En resumidas cuentas, al cabo de dos años, se vió completamente arruinado. Tuvimos que vender la casa y reducir nuestros gastos en todo. ¡Había qué ver, entonces, cómo se regocijaban las malas lenguas!... Mis hermanos no podían mantener por más tiempo el decoro y se vieron obligados de abandonar sus puestos en la guardia imperial y de buscar trabajo para ganarse la vida. Una angustia se apoderó de mí...

—¿Cómo se animó usted para dar este paso? — preguntó Sulavsky

—Mi hermano fué el que me dió impulso para ello, — fué la respuesta. — Quiso casarme a la fuerza con un viejo rico de la comarca. Para salvarme de este destino, me escapé de mi casa.

—¿Y luego?

—Fuí a Moscú: me dirigí a una agencia teatral y logré encontrar un empleo en una compañía de un teatro de provincia. Tuve éxito y al año siguiente fuí



invitada para cantar en Moscú, y luego, en Peterburgo. Actualmente, gano lo suficiente para poder sostener a mi padre.

—¿Está usted contenta con su vida?

—Desde el punto de vista pecuniario, sí. Pero, esto no me satisface, porque soy ambiciosa

—¿Pretende cantar en la ópera?

—No, porque sé que poseo una voz de pocas dimensiones y jamás llegaré a ser una celebridad, tratándose de la ópera. Además, no me agrada aquella vida subyugada Quiero ser independiente y lo he de lograr, pues soy muy valiente.

—¿Qué es lo que quiere conseguir con su valor? — preguntó Sulavsky.

Por toda respuesta Leleva canturreó, sonriendo:

"Bajaré al fondo del mar,
Subiré por encima de las nubes". (1)

—¿En un aeroplano?

—Aunque sea así. — replicó la joven.

II

Sulavsky volvió a su casa sumamente impresionado por el inesperado encuentro. En vano trataba luchar contra el naciente amor hacia Leleva, reconociendo que no reunía las condiciones necesarias para un adorador de la "estrella" del teatro del género chico. Pero, en su corazón la persona de la actual actriz se confundía con la de la inocente Nadia Kólicheva, de la que había sido enamorado cinco años atrás, y no pudo vencer el poderoso deseo de verla.

A la noche siguiente Sulavsky volvió al teatro, pero, no se dirigió al escenario, sino se sentó en un banco del jardín, situado junto al teatro, asechando la llegada de Leleva

Al cabo de unos minutos la vió entrar en compañía de un joven de aspecto petulante. Por el camino contaba algo a Leleva, deteniéndose de vez en cuando para trazar en la arena del sendero unas figuras con las punta de su bastón El hermoso rostro de la joven expresaba vivo interés.

Sulavsky experimentó un repentino odio hacia aquel hombre. Con el corazón oprimido seguía con la vista a la pareja, siempre en animadísima conversación.

Por fin Leleva se despidió del desconocido y se acercó a Sulavsky.

—¿Quién es el hombre con el que estaba usted conversando recién? — preguntóle a ésta, malhumorado.

—¿Cómo, no lo conoce? — replicó asombrada la joven. — Es Nainsky.

—¿Y por qué tengo que conocerlo?

—Pero, si lo conoce todo el mundo Sus retratos se han publicado en todos los diarios.

—¿Es un acróbata?

Leleva lanzó una sonora carcajada

—No, hombre. Maisky es el aviador que llevó a cabo el famoso vuelo en su Farman.

—¿Tiene usted tanto interés por la aviación?

—¡Oh, sí! Mañana efectuaré un vuelo con Nanisky.

—¿De veras? Y ¿no tiene miedo?

—¡Cómo no! Pero igualmente lo tenía al salir por primera vez a la escena. El miedo hay que dominarlo: de otro modo no se consigue nada en la vida.

—Pero, ¿qué es lo que pretende conseguir volando con Nainsky?

—Esta vez iré en calidad de pasajera, para acostumbrarme a la sensación pero dentro de poco tendré mi propio "Blerio" y volaré sola.

Sulavsky la miró con franca admiración.

—Pero usted puede caerse — exclamó, — y sufrir alguna fractura que la afeará. Es usted demasiado bella para arriesgarlo.

—Nada me sucederá — replicó la joven, despreocupada. — "Blerio" es sólido y elegantísimo. Si tuviera dos asientos lo obligaría a usted a acompañarme en mi vuelo.

—¡Jamás! — exclamó riendo Sulavsky. — No tengo ningún fin para ello.

—Tampoco lo tengo — contestó Leleva — pero quiero hacer algo extraordinario, fuera de lo común, a lo que no son capaces las demás mujeres.

—¿Arriesgando su vida?

—No la aprecio mucho mi vida actual... Además, no me ha de pasar nada, y, en cambio, lograré una gran fama.

—Sería inútil tratar de convencerla... — empezó Sulavsky, encogiéndose de hombros.

—¡Qué ocurrencia! — interrumpiólo Leleva. — Si quiere obtener mi simpatía, no me contradiga... Adiós.

III

Al día siguiente Sulavsky fué al aeródromo. Lo torturaba la idea del peligro que corría la joven, que dominaba por completo su corazón.

Soplaba un ligero viento que iba aumentando; el cielo se cubría de nubes.

El joven esperaba con impaciencia la llegada de la extravagante actriz.

Al cabo de una hora la vió entrar. Estaba encantadora con su traje de sport. El rostro encendido de la joven reflejaba la inquietud.

Con paso presuroso se encaminó hacia el hangar y contempló con ternura el biplano.

—¿No se podrá efectuar el vuelo?— preguntó a Nainsky.

—Parece que no — contestó el interpelado.

Al notar la decepción que se reflejó en el bonito rostro de Leleva, agregó:

—Vamos a esperar una hora, a ver si se calma el viento.

—¡Claro que hay que esperar! — exclamó la joven, satisfecha. — Sulavsky, vamos a tomar algo: no me he desayunado esta mañana.

El joven, gozoso, la llevó a la confitería. Se sentía subyugado por esa mujer valiente y caprichosa.

—No la dejaré volar hoy — objetó al sentarse a la mesa.

Leleva lo miró con aire de superioridad.

—¿Me cree capaz de correr riesgo sin tener la seguridad de triunfar?

—Lo que veo es que el peligro la atrae.

—Sí, pero con el fin de vencerlo. Ya lo verá usted el día en que emprenderé el vuelo en mi "Blerio".

Sulavsky, silencioso, la contemplaba con el amor, entremezclado con la cólera.

—¡Va usted por un camino torcido!— exclamó en un arranque. — Había perdido el gusto a todo lo que no es fuera de lo común... Sin embargo, existe una sencilla felicidad humana que no brilla en la escena, ni sube por encima de las nubes.

—¿Cuál es esa "sencilla felicidad humana"? — preguntó Leleva con una sonrisa irónica en sus frescos labios.

—¿Será, acaso, el amor?

—¿No cree usted en su existencia?

—Sí, pero sé que no puede satisfacerme. En cambio, la idea de manejar mi "Blerio" me llena de regocijo.

—¿Jamás había amado usted?

—No, pero sería capaz de enamorarme de un hombre tan extravagante como yo.

—¿Que subiría con usted por encima de las nubes?

—Sí, o bajaría al fondo del mar, pues tengo deseo de iniciarme también en el sport de buzos.

En aquel momento se les acercó Nainsky, diciendo:

—No hay posibilidad de efectuar el vuelo hoy. Intentarémoslo mañana.

—Con mucho gusto — replicó Leleva.

Sulavsky echó al aviador una mirada llena de odio.

IV

El éxito teatral de Leleva creció considerablemente, gracias a los diarios que anunciaban el próximo vuelo de la artista, despertando de este modo la curiosidad del público.

Sulavsky, esclavizado por su invencible amor, no faltaba una sola noche al teatro.

—Quiero obtener la independencia, la fama y la admiración — le dijo una vez la joven presumida.

—¿Acaso no posee todo eso?

—Es poco para mí. Quiero tener alas. ¡Qué bello es mi "Blerio"! No conozco sensación más enervante que la que causa el dominio de esas alas de acero!

—¡Qué ambiciosa es usted! — exclamó Sulavsky con amargura.

—Sí, lo soy — replicó la joven. — Quiero poseer alas para elevarme y ver a mis plantas, vencida por mí, a la vida que quiso aniquilarme.

—¡Es usted divinamente hermosa con esta su locura! — pronunció Sulavsky entre encantado y furioso.

—Lo sé — contestó Leleva, — y quiero que terminen por advertirlo todos los hombres. Llegaré a triunfar sobre todo el mundo, aunque arriesgando mi vida... Sin embargo, estoy segurísima que no me ha de pasar nada. ¿Irá usted a verme volar?

—Sí — contestó con tono sumiso el joven. Ya no poseía su propia voluntad.

El día del vuelo de Leleva numeroso público invadía el aeródromo.

Sulavsky, después de haber saludado a la heroína del día, rodeada de una considerable cantidad de admiradores, se encaminó hacia su asiento. En sus oídos retumbaban los fuertes latidos de su propio corazón...

De repente, "Blerio" se estremeció y golpes en el aire. El joven alzó la cabeza y vió subir el elegante "Blerio", guiado por su encantadora aviadora.

Los ojos de todo el público seguían el monoplano que, paulatinamente, se iba convirtiendo en un punto negro...

De reepnte, "Blerio" se extremeció y empezó a bajar con una velocidad vertiginosa...

Sulavsky, presa de una infinita angustia, con el rostro lívido y los labios contraídos, corrió fuera del aeródromo.

El público hizo escapar un grito unánime de terror al ver el aparato estrellarse contra el suelo...

Sulavsqy llegó jadeante hasta el lugar del accidente para socorrer a su amada... ¡Todo en vano!

Los obreros del aeródromo que acudieron en aquel momento sacaron debajo de los escombros su cadáver destrozado...

Al ver ese cuadro desgarrador, el joven cayó sin sentido.

FIN

(1) Una aria de la ópera "Demón", (música de Rubinstein), inspirada por el famoso poema de Lêrmontov, del mismo nombre. (N. d. T.).
mo nombre, (Nota de la traductora).

"Por inteligencia con el enemigo"

Painlevé acusa a los comunistas de alta traición

"Dos diputados comunistas del parlamento francés son acusados de inteligencia con el enemigo", rezan los últimos telegramas de París. Los diputados comunistas Doriot y Marty son acusados por el gobierno francés en transmitir al jefe moro Abd-el-Krim importantes documentos militares referentes a la campaña en Marruecos. El gobierno francés, en cuyo seno se encuentran ahora Caillaux y Malvy, para salvar su responsabilidad por la aventura en Africa, busca víctimas, como en su tiempo lo hicieron Clemenceau-Poincaré al acusar a estos mismos, Caillaux y Malvy, en traición a los aliados en favor de los alemanes.

Es tan parecido el procedimiento de los dos casos, que involuntariamente uno se pregunta, si no fueron estos políticos que han sugerido la idea de repetir la farsa. Si fuéramos fatalistas, hubiéramos dicho que así es el destino de los políticos franceses. La historia de Millerand, de Briand, etc., son ejemplos sugestivos al respecto. El socialista Millerand, al rozarse en las esferas gubernamentales, se vuelve reaccionario, chauvinista e imperialista de la peor especie. El anarquizado Briand, que pronunciaba fogosos discursos en favor de la huelga general política, al asumir el poder hizo ametrallar a los huelguistas ferroviarios. Ahora Caillaux y Malvy, que unos cinco años atrás eran desterrados (lo más leve que se les aplicaba al extranjero por "traición", instauran un proceso "por inteligencias con el enemigo", a dos diputados comunistas. Es asombroso.

¿Qué es lo que se les imputa? ¿Cuáles son las pruebas? Según el telégrafo, encontraron en poder de estos políticos los originales de los telegramas oficiales de servicio cambiados entre los comandantes en campaña, y que ellos han dado conferencias incitando a los soldados a la desobediencia. La cuestión de los originales se puede imputar a cualquiera, menos a los dos diputados comunistas. Alguien les había facilitado estos documentos y este "alguien" es el responsable. Y la cuestión de propaganda puede calificarse con cualqpier nombre, menos de "inteligencia con el enemigo".

Gran parte de la opinión pública francesa mira con estupor la aventura militarista de su gobierno en Marruecos, reprobándola, pero sin tomar medidas, por el momento, de terminarla. Solamente los comunistas reunen los hechos con la palabra y emprendieron una campaña en contra del crimen de Marruecos. Los gobernantes franceses, que en el mayor de los casos quedan en el gobierno un momento fugaz, dicen como sus antiguos reyes: "La patria soy yo". Efectivamente la bandera y el programa de los partidos sirve para los políticos franceses solamente de pantalla edectoral para conseguir mayoría y obtener una banca. Una vez conseguido su fin, casi todos los políticos traicionan su partido y al electorado.

Ya nos habla el corresponsal especial en París de nuestro colega "La Nación" que Mr. Painlevé empezó a preparar el terreno de traicionar al programa del "cartel" y pasarse a las filas del "Bloque Nacional". Es lógico. El "cartel" llevó su campaña encarnizada contra la política imperialista del "Bloque", y a menos de un año, el gabinete "corfelista" emprendió una aventura imperialista de la peor especie.

La situación es completamente sencilla: El atropello de Marruecos puede costar muy caro no sólo al gabinete de Painlevé, sino que puede asestar un golpe definitivo a todas las intentonas imperialistas de Francia. El pueblo francés no soportará por mucho tiempo una guerra desastrosa de ninguna clase. Para distraer un poco más la opinión pública y especialmente de las masas obreras, el gobierno francés quiere cometer un atropello ya ensayado por sus antecesores, con la agravante que este mismo gobierno tiene en su seno dos "víctimas" de semejantes atropellos, los cuales le enseñaron la mejor forma de llevar a cabo su vileza.

Pero nada salvará al gabinete Painlevé, testigos vivientes de su fracaso son los mismos Caillaux y Malvy. Pero esta vez se confirmará la frase de César: "Vae victis".

DOS MINUTOS DE CHARLA CON EL BACK SANTAFECINO NATALIO MOLINARI

Cómo se inició en el football. — Sus primeros partidos. — En el campo del atletismo. — Los premios obtenidos. — Sus propósitos para el futuro

Pese a la opinión contraria de muchos dirigentes de nuestra capital, al pretender restar méritos al "football" del interior y a muchos de sus hombres que militan en aquellos medios deportivos, nada más justo que reflejar, de cuando en cuando, pasajes de su vida footballística, de bravos muchachos que, por el sólo hecho de residir en provincias, desgraciadamente, muy pocos se acuerdan de ellos.

Para nadie es un misterio el poder del "football" santafecino y la pléyade de inmejorables jugadores con que cuenta. Luis Parotti, Eduardo Echagüe, Albino Martínez, el popular negro; Martín Sánchez, Salgueda, Rizzi, Sosa, Batistela, Sabatini, y tantos otros, que ¡ojalá! por su caballerosidad y juego, los poseyeran muchas instituciones de esta capital. Sin contar a Napoleoni, Simonsini, etc., — ya conocidos de nuestro público, — y que, a pesar de militar en la fracción amateurista, no por ello dejan de ser hijos de aquella prestigiosa provincia.

Pero, sin desmerecer los méritos de los citados y muchos más, sobresale ampliamente la caballeresca figura del brillante "back" del club "Colón", Natalio Molinari.

De él precisamente queremos ocuparnos hoy, en un breve reportaje que transcribimos y que, por la sencillez y modestia de su larga campaña deportiva, demuestra claramente todo lo que vale.

Natalio Molinari, es culto en los campos de juego como el que más; jamás dió lugar a ningún acto antideportivo. Atleta por temperamento y por vocación, conserva infinidad de medallas y presentes que dicen bien a las claras su destacada actuación en justas deportivas. Modesto en todos sus actos, sin odios ni rencores para nadie, es querido y apreciado por todos.

De cuerpo grande y atlético, de movimientos pausados, pero elegantes, es Natalio Molinari, uno de aquellos jugadores cuya sola presencia en el field, ya constituye un motivo de interés.

Seguro y preciso en sus intervenciones, a la par que resulta eficaz para su bando, tiene oportunidad de lucirse, siendo sin duda uno de los mejores elementos de la defensa del Colón.

Actuando desde la iniciación de la presente temporada en las filas de los rojinegros de Sunchales, ha conseguido ya numerosas simpatías, compartiendo con sus compañeros de cuadro situaciones de apremio, y gozando también con ellos momentos de triunfo.



Molinari, el excelente zaguero, que reune sobrados méritos para reemplazar en lances internacionales, a nuestro malogrado Adolfo Celli

En la actualidad cuenta 27 años, y está muy bien conservado. Su iniciación en el deporte se remonta a sus mocedades.

Cómo se inició—

Cuando era aún muchacho practicaba el football en Paraná, donde dió sus primeras "patadas". Como otros muchachos jugadores brillantes de la actualidad, su iniciación en el deporte se debió a sus entusiasmos, que fueron el único aliciente que lo estimulaba entonces, y teniendo condiciones para triunfar, fué progresando hasta conquistar el concepto que hoy merece.

Sus primeros partidos en Santa Fe—

No resistimos la curiosidad de preguntarle si en otras oportunidades había jugado en nuestros fields.

—Sí;—nos dice Molinari—en 1915 jugué por Unión un partido, frente a Rosario Central, a instancias de Eduardo Jiménez, que en aquel entonces servía a la patria, en Paraná. Fuimos derrotados. Posteriormente, creo que en 1916 ó 17, jugué algunos encuentros por Saravia. Después me radiqué en Rosario y actué en las filas de Gimnasia y Esgrima, institución a la que he representado en más de un torneo atlético.

Cuando Gimnasia y Esgrima suprimió su team de football, pasé a las filas de Rosario a Puerto Belgrano, en las que milité hasta el año pasado.

Derrotados por Colón—

Refiriéndose a sus anteriores actuaciones en Santa Fe, recordó Molinari una visita que hizo en 1918, integrando en las filas de Gimnasia y Esgrima. En esa oportunidad enfrentaron al club cuyos colores hoy defiende, siendo derrotados por un score más o menos abultado. Este pasaje de su vida deportiva, hace sonreir al excelente zaguero, que sin duda piensa en el contraste.

Otras actuaciones—

Nos relató también otras actuaciones. En varias oportunidades integró equipos combinados, en encuentros internacionales.

Jugando por la Liga Rosarina, actuó en un partido ganado a los uruguayos, e integró el equipo argentino que derrotó al Palestra d'Italia, club brasileño, cuya visita no es muy lejana.

Se siente satisfecho—

Considerando su actuación entre nosotros, le preguntamos cómo se sentía en su nuevo club.

—Encantado—nos dijo.—Me habían hecho ciertas insinuaciones respecto al club Colón, que no tomé en cuenta, y gustoso he podido comprobar el espíritu franco y la camaradería, tanto de sus dirigentes, como de sus jugadores, a quienes les estoy muy agradecido, por sus finas atenciones.

Me encuentro satisfecho en el club santafecino, cuyos colores ahora defiendo, y trataré de hacer todo lo que pueda por sus triunfos.

Adaptado ya el medio en que actúa, Natalio Molinari, día a día, irá ganando terreno en la simpatía de aquel público, y no está lejana la hora en que será uno de los grandes favoritos para justas internacionales.

Sus condiciones de atleta—

Muchos de nuestros lectores desconocen una de las fases más descollantes de la vida deportiva de Molinari: el atletismo; pues, sin bien la contextura de su cuerpo lo dice claramente, la circunstancia de no haber actuado entre nosotros, lo hace poco conocido en ese sentido.

Representando al Gimnasia y Esgrima de Rosario, ha obtenido brillantes triunfos para esa institución y para sí, conquistando numerosos trofeos.

Campeón de jabalina—

En Rosario detentó dos años el campeonato de lanzamiento de jabalina, y otros dos, el de mejor atleta de aquella localidad.

73 trofeos—

Puede darnos una idea de sus condiciones atléticas la cantidad de trofeos que ha conquistado, que ascienden a 73, cifra respetable que pocos atletas se hallarán en condiciones de competir. Entre ellos figuran dos plaquetas de oro, de los diarios "La Nación" y "La Razón", de Buenos Aires, que son sus trofeos más apreciados.

Nos manifestó Molinari que en el primer torneo que haga el club Colón intervendrá, y que será su mayor deseo hacer un papel lucido.

Un recuerdo grato—

Antes de dar por terminada nuestra entrevista, le pedimos que nos refiriera algunas anécdotas, un recuerdo grato de su vida.

—Con mucho gusto — nos dijo.

Jugábamos contra Central Córdoba, faltarían unos veinte minutos para terminar el encuentro, y ellos ganaban por 3 a 1; sin embargo, nuestros delanteros no se desanimaron y lograron igualar posiciones.

Cuando ya estaba próximo a su fin el encuentro, se produjo un corner a nuestro favor. En medio de la expectativa general, tiré el puntapié de esquina, y con la consiguiente sorpresa del goalkeeper de Central Córdoba, la ball se anidó en la red, obteniendo así nuestro cuadro, el goal de la victoria.

La obtención de ese triunfo, me produjo tanto regocijo, que aun lo recuerdo con agrado.

Esta es, en pequeños rasgos, la vida deportiva del gran zaguero, y entusiasta atleta, que milita hoy en las filas del Club Colón, de Santa Fe y que ha de tener una destacada actuación dentro de breves días con motivo del match, que integrando el equipo, argentino, deberá sostener contra los paraguayos por el trofeo "Chevalier-Boutell".



El equipo superior del club Colón, de Santa Fe, campeón de diversas temporadas y en el cual milita Natalio Molinari, el brillante back santafesino



"PETIT BRETON HA SIDO TODO UN CAMPEON", DICE ANTONIO BLANCO

"Los grandes corredores franceses – según me contaba un amigo a su regreso de París – creen que Buenos Aires es Jauja, y solicitan para una jira, sueldos de cine."

Don Antonio Blanco es una de las figuras más simpáticas y veteranas del ciclismo, al que se consulta todavía en situaciones difíciles, porque su experiencia es de aquellas que bien puede envidiarse.

Hoy es despachante de aduana y luce unos renegridos bigotes a lo kaiser. Integra las comisiones honorarias de muchas instituciones deportivas y es presidente de la comisión de carreras del Automóvil Club Argentino. Expuesto todo esto bien merece el señor Blanco los honores del reportaje. He aquí lo que dice el distinguido sportsman.

Mis primeros pasos—

—Era un niño cuando, en el año 1900, me apasioné por el ciclismo, sport que practiqué en todos los momentos en que mis tareas y mis estudios me lo permitían. Ya en 1903 y después de un aprendizaje que muchos calificaron de instantáneo, obtuve el Campeonato Argentino de Velocidad, categoría amateur, prueba disputada en el antiguo velódromo de Palermo y en la que tuve como competidores nada menos que a Anselmo Mazán, hermano del malogrado Petit Bretón, Guido Graziosi, Borgarello y otras figuras de relieve de aquellos tiempos. Más tarde actué mucho con Severo Bescos y Alfredo Maggoni, que, como se recordará, volcaron en el Hipódromo de San Martín, curándose aparentemente, para luego sucumbir apenas con ocho días de intervalo. Se les ha olvidado con toda injusticia. Bescos era un alto empleado de la Cervecería Quilmes y Maggoni un mecánico de idoneidad reconocida. Con posterioridad intervino en algunas carreras organizadas por el antiguo Club Ciclístico Italiano en el velódromo de Palermo, terreno que luego vendieron para adquirir una propiedad en la calle Rivadavia y Yerbal, convirtiéndose desde ese momento en Club Social.

El reportaje a Dartiguelongue—

"Los otros días leía en CRITICA, con mucho interés, los agradables relatos que hacía Dartiguelongue de aquellas célebres visitas de Singrosi, Moma, Minozzi, Tomaselli y Darragon, que después resultó campeón del mundo. Aquella gente venía ganando 250 pesos más las remuneraciones que voluntariamente brindaban las casas del ramo, y puedo asegurar, sin temor a ser desmentido, que dieron margen a las exhibiciones más interesantes de que haya memoria.

¿Progresa el ciclismo?—

"Es una respuesta que debe formularse con algunos reparos. Nos falta una pista de 333.33 metros, imprescindible para las grandes competencias de velocidad. Mientras no tengamos un velódromo, las carreras no han de lograr interesar como antes, porque el público sólo presencia los finales y nunca la totalidad de su desarrollo. El velódromo actual significa todo un esfuerzo, pero no llena las exigencias del sport. Lo que más entusiasma son las de velocidad y la de resistencia con mecánicos. Afirmo que hemos progresado mucho en carreteras y a mi juicio el corredor argentino más completo es Cosme Saavedra, aficionado que, si se entrenara con más método, tiene condiciones sobradas para llegar a ser uno de los mejores campeones del mundo".

¡Hay que ver el entusiasmo por el ciclismo que hay en París!—

"Están hoy nuevamente entusiasmados los parisienses con el ciclismo, repitiéndose ahora aquellos espectáculos tradicionales de hace veinte años. Después de la guerra es, sin disputa, la manifestación deportiva que concentra verdaderas multitudes domingo tras domingo, en un velódromo que, a mi juicio, es la última palabra entre sus similares. Los bordereaux arrojan cifras sorprendentes y los premios justifican con razón los mayores esfuerzos. No sólo se interesan añorando las performances de Mayor, Taylor y Jacquelin, sino que cuentan hoy con un conjunto de elementos nuevos que sorprenden de continuo a las cátedras deportivas con óptimos tiempos.

En Europa creen que esto es Jauja—

"No hace mucho regresé de París un amigo mío representante de una importante manufactura francesa en Buenos Aires, con quien sostuve a su llegada una interesante conversación. Me dijo que aprovechando la oportunidad que se le brindaba, tras una fiesta atlética, les preguntó por su cuenta y riesgo a unos cuantos "ases" del ciclismo, cuánto cobraría cada uno por realizar una jira al Río de la Plata en épocas en que las actividades del ciclismo francés no les perjudicara económicamente. Grande fué mi asombro agregó mi amigo, al insinuarme que como remuneración pretendía cada uno tres mil libras esterlinas, pasaje y hospedaje pagos. Con toda seguridad que están muy lejos de ganar en su tierra sueldos semejantes, pero en París creen que Buenos Aires es Jauja y se basan en el desesperante derroche de dinero que hacen muchos turistas en sus temporarias estadas. En esas condiciones y con tales exigencias me parece muy difícil que se pueda repetir aquí visitas análogas a las de 1900.

Algo sobre los "ases" del pasado—

"En velocidad el danés Ellegard fué una figura excepcional, con el agregado que mantuvo su forma hasta los cincuenta años. Las últimas noticias que periodísticamente tuve sobre esa estrella del pedal, lo daban como localizado en Copenhague al frente de unas importantes pesquerías. Sus últimos tiempos los pasó en Noruega. Como "routier" Petit Bretón, el famoso argentino, el gran ídolo de París, no ha sido superado aún. Yo calculé su porvenir deportivo de inmediato. Su padre tenía una pequeña relojería en Barracas, calle Montes de Oca e Iriarte. Petit era un modesto ordenanza del Jockey Club, vale decir un mandadero con medios mecánicos que le permitieron realizar un aprendizaje en un sport que, luego debía dominar en absoluto. Tengo en mi casa los recortes de sus más famosas performances y sobre todo guardo como oro en polvo, el relato de su triunfo en el "Tour" de Francia, que como se sabe se disputa con máquina sellada, detalle fundamental que impide cambiar piezas de la máquina, variar velocidad, es decir correr siempre con la misma multiplicación. Además en pista cuando Petit Bretón aventajaba treinta metros, las esperanzas de los restantes competidores resultaban insignificantes.

Don Antonio Blanco.

La práctica del ciclismo—

"Como manifestación de esfuerzo individual es el sport más completo que existe y el medio más indicado para formar verdaderos atletas. En mi tiempo una bicicleta de carrera costaba pesos 300 y hoy aunque su costo ha disminuído un treinta o un cuarenta por ciento, desgraciadamente tiene el adquirente que soportar unos sesenta pesos a que asciende el flete y los enormes derechos de aduana. Afirmo que las mejores se fabrican en Francia.

Algunos recuerdos..

"No deseo pasar adelante sin antes recordar a Víctor Laborde, que fué quien contrató a los grandes ciclistas que nos visitaron hace 24 años y cuya actividad y desprendimiento debe concretarse como estímulo. Lo ayudaron entonces las casas Peugeot y Prinetti-Stucki. Si se lograra la formalización de una aspiración general construyéndose cuanto antes un stadium, creo que el ambiente está preparado para esta clase de sanas manifestaciones. Se puede deducir la verdad recordando que en el Velódromo Argentino, de la calle Lafinur, se han hecho entradas de cuatro mil pesos con una asistencia de dos a tres mil personas, atraídas por programas de reducido relieve.

Argentinos en París—.

"Muchas veces se me ha preguntado por qué los ciclistas argentinos tuvieron una actuación tan poco feliz en las pasadas Olimpiadas de París y por qué su regreso coincidió con críticas tan apasionadas. Ante todo no hay que olvidar que la dirección del ciclismo en Buenos Aires está muy dividida y que se hace poco sport y mucha política. No creo que deba municipalizarse pero sí que las autoridades comunales no tienen que dejar libradas todas sus actividades a la simple actividad particular. En las ciudades de Europa existen velódromos municipales. Aquí en Palermo la Sociedad Unión Velocipédica Argentina construyó uno de cien mil pesos, para destruírlo luego el municipio en su afán de brindar el terreno que aquel ocupaba a un club constituído por niños de nuestra "haute". Jamás pensó en substituírlo. Los grandes corredores ciclistas se hacen en pistas y es de lo que aquí carecemos. Los muchachos que fueron a Francia ignoraban lo que iban a hacer. No llevaban ni máquinas. Concurrieron en las mismas condiciones en que se encontraría un tirador sin fusil. Nos sobran elementos y materia prima para destacarnos. Ello será obra del tiempo y de un trabajo ordenado.

Qué hace hoy Blanco—

"Mis actividades en motociclismo duraron poco tiempo, pero soy socio vitalicio del Moto Club Argentino, cuya labor los aficionados no desconocen. No pierdo en los domingos una sola prueba interesante, porque me encanta ver el menor número de aficionados que diariamente escalan categorías y en los que se pueden fundar los prejuicios más optimistas. Vuelvo a repetirlo como punto final: Hace falta un gran velódromo y sobre todo estímulo, estímulo, y estímulo..."

-- ¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo? --

CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER CHEVALIER

CHEVALIER — I. VALLEE

TEATRO PORTEÑO

Platea: $ 3 por Sección

CHEVALIER REVISTA — ATENCION A LA LARGADA

OPERA
Corrientes 860
U. T. 38 Mayo 6470
Douanne
Lila Duc
BONJOUR!
El primer éxito de la compañía francesa de revistas
Platea $ 3
Marylis
Georgette Delmarès

Teatro Comedia

CARLOS PELLEGRINI 248 — U. T. 38, Mayo, 3727

Empresa: H. MARTIN
Gran Compañía Española de Revistas, Sainetes y Zarzuelas

MATINEE, a las 14.45; ESPECIAL, a las 17 y NOCHE, a las 22: *El Tío Quico*

MATINEE, a las 16; VERMOUTH, a las 18 y NOCHE, a las 21 y 23: *La Caja de Pandora*

PLATEA $ 1.80 — TERTULIA, $ 1.50

Teatro IDEAL

PARA 426, esq. CORRIENTES — U. T. 5440, MAYO

EMPRESA J. A. HUARTE
COMPAÑIA PORTEÑA DE GRANDES REVISTAS

DOS GRANDES EXITOS

Matinée a las 14.45; Especial, a las 17, y Noche, a las 22:

CON TODAS LAS DE LA LEY

A las 15.45; a las 18.15; a las 21 y a las 23:

PIERNAS AL AIRE

MATINEE dedicado a las familias, con reparto de juguetes a los niños. Platea, función completa, $ 2.—

Teatro Ateneo

CANGALLO 972 — U. T. 32 Riv. 1316

Compañía Nacional CAMILA QUIROGA

MATINEE: *La Madrecita* — VERMOUTH: *La casa de los fantasmas* — NOCHE: *La Serpiente*

PLATEA $ 3.—

Teatro MAIPO

ESMERALDA 443 — U. T. 33, AVENIDA 1982

Empresa H. CAIRO — Compañía Porteña de Grandes Revistas

Matinée, a las 15; Especial, a las 17 y Noche, a las 22:

¡Viva la mujer!

Matinée a las 16; Vermouth a las 18.15 y Noche a las 21 y 23.15:

Las alegres chicas del Maipo

MATINEE: Platea $ 2.50 — NOCHE, Platea, por sección $ 1.95

Teatro ODEON

ESMERALDA 367 — U. T. 33, AVENIDA, 2313

Empresa: HECTOR QUIROGA — TEMPORADA 1925
Gran Compañía Italiana, dirigida por el eminente autor DARIO NICCODEMI

MATINEE: *Innamorata* — VERMOUTH, a las 17.45: *La Morosina* — NOCHE: *La señorita Bourrat*

PLATEA $ 4.90

CERVANTES

LIBERTAD Y CORDOBA — U. T. 41, PLAZA, 2224

COMPAÑIA ALEMANA DE DRAMAS Y COMEDIAS GEORG URBAN

MATINEE, a las 17: *LAS SILBERME CANINCHE*

NOCHE, a las 21.15: ESTRENO *BER ZUR HOLLE*

PLATEA $ 4.90

Teatro COLISEO

CHARCAS 1109 — U. T. 41, PLAZA, 1115

COMPAÑIA ITALIANA DE OPERETAS LEA CANDINI

Matinée: **SANTARELLINA** — *Noche:* **LA VEDOVA ALLEGRA**

PLATEA $ 3.—

NACIONAL

CORRIENTES 960—U. T. Riv. 0400

Director-Empresario: P. E. CARCAVALLO

MATINEE: SE VA LA VIDA — EL PATIO DE DON SIMON — PUENTE ALSINA

VERMOUTH: PUENTE ALSINA

NOCHE: PUENTE ALSINA — EL PATIO DE DON SIMON — PUENTE ALSINA

SARMIENTO

Cangallo 1040-46 — U. T. 38 Mayo, 6073

Compañía Argentina de Comedias CESAR RATTI — Primer actor PEPE RATTI — Director Artístico: ARTURO MARIO

MATINEE, a las 15: *SI LAS MUJERES MANDASEN*

MATINEE, a las 16; VERMOUTH, a las 18.15 y NOCHE, a las 21.15 y a las 23.15: *A LA RASTRA*

MATINEE, a las 17 y NOCHE, a las 22.15: *DE MAL EN PEOR*

PLATEA $ 1.50

Teatro LICEO

Rivadavia y Paraná — U. T. 38, Mayo, 4291

Compañía de Dramas y Comedias ANGELINA PAGANO
Primeros actores: F. Ducasse, N. Fregues y A. Lliri

MATINEE y NOCHE:

La fiesta del corazón

PLATEA: Matinée $ 2.50 — Noche $ 3.—

VERMOUTH, a las 17.30:

La hoja de higuera

Platea $ 2.—

MARCONI

Rivadavia 2330 — U. T. 62 Mitre 2056

Compañía Nacional de Dramas y Comedias de JOSE GOMEZ

MATINEE, a las 14.45: *JETTATORE*

VERMOUTH, a las 17.30: *NUESTROS HIJOS*

NOCHE, a las 21.15: *PAPA LEBONNARD*

PLATEA $ 2.—

SMART

CORRIENTES 1283.—U. T. Mayo 0592

Compañía de Dramas y Comedias BLANCA PODESTA
Primer actor: JUAN GIUSSANI

MATINEE Y NOCHE: *BAJO LA GARRA*

VERMOUTH: *LA EDAD CRITICA*

PLATEA $ 2.50

SAN MARTIN

ESMERALDA 245 — U. T. 1520, AVENIDA

Empresa Héctor Quiroga — Compañía Arg. de Revistas de Gran Espetáculo
A las 15; a las 17; a las 18; a las 22: *POKER DE ASES*

A las 16; a las 21 y a las 23.15: *LA OCTAVA MARAVILLA*

MATINEE COMPLETA $ 2.50 — PLATEA por Sección $ 1.50

Teatro Victoria

VICTORIA 1398 — U. T. Rivadavia 5510

Gran Compañía Española de Comedias LOLA MEMBRIVES

MATINEE: *Rosas de Otoño* — VERMOUTH: *La Comedianta* — NOCHE: *Cancionera*

PLATEA $ 4.—

POLITEAMA

CORRIENTES Y PARANA — U. T. 5214, MAYO

Compañía Dramática Italiana MELATO - BETRONE. — Director y Primer Actor: Annibale Betrone. — Representante: Aristide Arista. — Patrocinada por la Sociedad "Dante Alighieri"

MATINEE: **FERNANDA** -- NOCHE: **GIOCONDA**

PLATEA, con entrada, $ 4.90

APOLO

CORRIENTES 1386. — U. T. 38 MAYO 3938

Compañía argentina de sainetes y comedias Cicarelli-Corsini. Dirección: A. Vacarezza

MATINEE: ENTRE TAITAS ANDA EL JUEGO — TU CUNA FUE UN CONVENTILLO — EL HOMBRE DEL SUD

VERMOUTH: ENTRE TAITAS ANDA EL JUEGO

NOCHE, a las 21: TU CUNA FUE UN CONVENTILLO

NOCHE, a las 22: EL HOMBRE DEL SUD

NOCHE, a las 23: ENTRE TAITAS ANDA EL JUEGO

PLATEA $ 1.50

ARGENTINO

Bmé Mitre 1448 — U. T. 38 Mayo 4688

Empresa FRANCISCO DELGADO
Compañía Cómico Dramática ENRIQUE DE ROSAS - MATILDE RIVERA

MATINEE, a las 15: *El perfume del pecado* — PLATEA $ 2.50

VERMOUTH, a las 17.30: *El segundo marido* — PLATEA $ 2.—

NOCHE, a las 21.30: *El perfume del pecado* — PLATEA $ 2.50

AVENIDA

Av. de Mayo 1222 — U. T. 38 Mayo 2295

Empresa Hijos de H. Sierra

A las 16 y a las 21.15:

LA CASA DE LA TROYA

Maravillosa adaptación cinematográfica de la novela de S. LUPIN que tanto éxito obtuvo en el teatro. No es una mera cinta cinematográfica. Es todo un esfuerzo de la industria cinematográfica hispana.

PLATEA $ 2.50

BUENOS AIRES

Cangallo 1053 — U. T. 38 Mayo 4937

Empresa Francisco Delgado
Compañía Argentina de Revistas y Sainetes Muiño-Alippi

MATINEE, a las 15: LA BARRA PROVINCIANA — PALABRAS CRUZADAS

SECCION ESPECIAL, a las 17: ATENCION AL FOGONAZO

SECCION VERMOUTH, a las 18.15: PALABRAS CRUZADAS

NOCHE, a las 21: PALABRAS CRUZADAS

A las 22.15: ATENCION AL FOGONAZO

A las 23.15: PALABRAS CRUZADAS

PLATEA, por Sección $ 1.50

HIPPODROME

Calle Corrientes y Carlos Pellegrini — U. T. 0433, Mayo

Grandioso Exito de la Compañía Criolla PODESTA Hnos.

MATINEE: *SANTOS VEGA* — PLATEA $ 2.—

VERMOUTH: *JUAN MOREIRA*

NOCHE: *SANTOS VEGA* — PLATEA $ 2.—

BATACLAN

25 de Mayo 464 — U. T. 2177, Retiro

GRAN COMPAÑIA NACIONAL DE POCHADES Y VAUDEVILLES

MATINEE, a las 15: LA PIBA DE LA CARTERA — AVENTURAS DE UN PRINCIPE — CADA LECHON EN SU TETA

VERMOUTH, a las 18: ALI BENJUI — LA SOLSONA

NOCHE, a las 21: LA PIBA DE LA CARTERA — AFILATE A MI SEÑORA — ALI BENJUI

PLATEA $ 2.—

Rotisserie Francesa ABDULLA CLUB

Colosal éxito de la Gran Revista. - Hermoso conjunto de bailarinas. - Las más hermosas de la actualidad.

3 REGIAS ORQUESTAS — Típica - Fresedo - Jazz Band

SERVICIO IMPECABLE DE RESTAURANT

TODAS LAS NOCHES — Soberbios números de varietés

A LAS 18 HORAS APERITIF TANGO

FLORIDA 171 — **Galeria Güemes, Sub-Suelo**